



www.kzvesti.kz

Вторник,
22 апреля 2025 года
№59 (19.933)

Областная общественно-политическая газета



Издается с 1 января 1930 года

www.facebook.com/kizvesti

www.instagram.com/kizvesti

t.me/kzvesti

twitter.com/kizvesti

В современном мире, где технологии развиваются стремительными темпами, роль рабочего класса остается ключевой в обеспечении устойчивого прогресса. Люди труда — это настоящие создатели, на чьих плечах лежит ответственность за воплощение стратегически важных проектов, которые меняют жизнь общества к лучшему.

Гордость за свой труд

Так считает кызылординец Айбек Айтурсев, который прошел путь от простого рабочего до руководителя строительного проекта в компании ТОО «Нурлы-Тау ЛТД». Среди значимых проектов, в которых он принимал участие — строительство новой ТЭЦ мощностью 240 мегаватт. Как известно, в перспективе этот стратегически важный объект станет основным источником электроэнергии для всего региона.

— Мы закладывали фундамент будущей ТЭЦ, устанавливали первые конструкции, —



рассказывает Айбек. — Сейчас строительство объекта продолжается, и я внимательно слежу за тем, как реализуется проект. Когда ТЭЦ заработает и начнет снабжать учреждения и дома теплом и светом — это будет настоящая победа для всех нас.

А. Айтурсев также принимал участие в капитальном ремонте моста на участке дороги «Келинтобе—Кандоз» в Жанакорганском районе. Сейчас он руководит проектом реконструкции стратегически важного моста на отрезке трассы «Казалы — Кожабакы — Бозколь — Каукей», соединяющей несколько населенных пунктов.

— Конечно, в работе бывает тяжело. Приходится трудиться и в зной, и в мороз, в ветреные и дождливые дни, а также в ночные смены, когда сроки поджимают. Но когда объект сдается в эксплуатацию и начинает приносить реальную пользу людям, охватывает гордость за свой труд, — признался строитель.

Наш герой поддерживает инициативу о популяризации рабочих профессий в обществе, поскольку именно люди труда закладывают фундамент экономического и социального благополучия страны.

Баглан КАРАБАЛА

ПРЕСС-ТУР

Спрос рождает предложения

В последние годы Кызылорда стремительно расширяет свои границы. Активными темпами ведется строительство новых микрорайонов, включающих помимо многоквартирных домов и социальные объекты. Не менее динамично кызылординцы строят частное жилье. Масштабное строительство дает импульс развитию предпринимательства в сфере производства строительных материалов.

С работой таких предприятий журналисты ознакомились в ходе пресс-тура, организованного региональной службой коммуникаций.

Первым объектом стало ТОО «КСМ КЗ». По словам руководителя производства Аманбая Жумабекова, предприятие начало работать еще в 1969 году.

— Тогда были построены все цеха, установлено специальное оборудование, — рассказывает А. Жумабеков. — Затем в годы перестройки производство приостановилось, но более двадцати лет назад завод вновь заработал.

→ стр. 2

→ стр. 2

Встреча на древней земле Туркестана



Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев и Председатель Халк Маслахаты Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов, прибывший в Казахстан с рабочим визитом, посетили в Туркестане мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи.

Касым-Жомарт Токаев и Гурбангулы Бердымухамедов посетили одну из величайших духовных и историко-культурных святынь тюркского мира — мавзолей Ходжи

Ахмеда Яссауи, внесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Высокие гости почтили память выдающегося мыслителя, а также ознакомились

с реставрационными и научно-исследовательскими работами, которые активно ведутся в мавзолее.

Президент Казахстана и Председатель Халк Маслахаты Туркменистана побывали в национально-культурном комплексе «Этноаул», расположенном на территории заповедника «Азрет-Султан».

Касым-Жомарт Токаев и Гурбангулы Бердымухамедов осмотрели восточный базар, где были представлены разнообразные виды зерновых культур. Также они ознакомились с национальными блюдами и работами мастеров таких народных ремесел, как деревообработка, ткачество, войлоковальние, гончарное ремесло и ювелирное искусство.

Продолжением программы стала театрализованная постановка, посвященная казахским обычаям и обрядам.

Кроме того, были продемонстрированы навыки собак породы тазы и ловчих птиц.

Президент Казахстана и Председатель Халк Маслахаты Туркменистана посетили Turkistan visit centre.

Высоким гостям была представлена информация о проектах по развитию и благоустройству древнего городища Култобе.

Касым-Жомарт Токаев и Гурбангулы Бердымухамедов ознакомились с ходом музейфикации исторического объекта, где завершены археологические раскопки на территории площадью 27 гектаров.

Также была презентована концепция Центра ремесленников, открытие которого запланировано в ближайшее время. Здесь будут размещены мастерские ремесленников, национальные гастрономические центры, восточный базар и гостиницы.

Стоит отметить, что 25 марта решением международной организации World Craft Council Туркестан получил статус «Город ремесленников».

Кроме того, Президенту Казахстана и Председателю Халк Маслахаты Туркменистана были продемонстрированы уникальные исторические экспонаты мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи.

АГРАРНЫЙ СЕКТОР

Началась посевная риса

Аким области Нурлыбек Налибаев побывал с рабочей поездкой в Шиелийском районе и принял участие в семинаре-совещании «День поля». На полевом стане крестьянского хозяйства «Бидай-коль» был дан старт посевной риса. Глава региона пожелал, чтобы урожай был богатым и оправдал труды земледельцев.

В работе семинара-совещания также участвовали председатель областного маслихата Мурат Тлеумбетов, акимы районов, Герои Труда Казахстана Абзал Ералиев и Имамзада Шагиртаев, представители аграрной отрасли и интеллигенции региона. Гости ознакомились с выставкой сельскохозяйственной техники, удобрений, гербицидов и семян.

Руководители государственных учреждений и хозяйств обсудили актуальные вопросы отрасли. Отмечено, что в 2024 году объем льготных кредитов под пять процентов для фермеров впервые превысил 500 млрд тенге, а в 2025 году сумма увеличена до 700 млрд тенге. Поддержка фермеров

осуществляется в рамках программы «Кен Дала-2», при этом 85 процентов от суммы займа гарантируется Фондом «Даму».

Объем финансирования весенне-осенних полевых работ по линии Аграрной кредитной корпорации вырос в девять раз, составив 18,5 млрд тенге. Кроме того, реализуется программа льготного кредитования для финансирования крупных инвестиционных проектов по диверсификации сельского хозяйства, основанная на опыте Северо-Казахстанской области.

В этом году в регионе планируется увеличить площадь применения водосберегающих технологий до 9,2 тысяч

гектаров, что вдвое больше по сравнению с прошлым годом. До 80 процентов затрат на приобретение и установку оборудования субсидируются государством. За последние годы лазерное выравнивание проведено на 55 тысячах гектаров рисовых площадей. В этом году этот показатель планируется увеличить до 60 тысяч.

В 2025 году в регионе планируется засеять сельскохозяйственные культуры на 193,7 тысяч га. Площади под масличные и кормовые культуры намечается увеличить на 3,4 тысячи га по сравнению с прошлым годом. Крестьяне сеют люцерну, сафлор, пшеницу, ячмень, сою, сахарное сорго и суданскую траву. Крупные хозяйства уже завершают посевную. На вегетационный период объем лимита поливной воды составляет 3,8 миллиарда кубометров. Сельскохозяйственные структуры были полностью обеспечены техникой, горюче-смазочными материалами, семенами и удобрениями.

Замира АЛИШЕРОВА



В результате масштабных строительных работ, развернувшихся на левобережье Кызылорды, здесь появляются красивые и современные здания. Наряду с жилыми домами возводятся объекты социального назначения. На стадии завершения строительства нового здания областного музея.

Ближе на шаг к истории родного края

В двух основных этажах здания сегодня идут отделочные работы, к которым в качестве субподрядчиков привлечена дизайнерская компания из Алматы.



Строители сегодня заняты в основном облагораживанием прилегающей территории — стелят брусчатку, разбивают клумбы и газоны, строят тротуары. Полив зеленых насаждений будет обеспечиваться за счет

специально вырытых скважин. На участках уже пробилась первые зеленые ростки.

Общая площадь здания — более 3,2 тысяч квадратных метров. На двух этажах бу-

лестницы, ведущие на второй этаж. Очень удобно, что все вспомогательные помещения располагаются в цокольном этаже. Там находится тепловой узел, вентиляционное оборудование, складские помещения, есть хранилище для музейного фонда, архива. В целом, музей рассчитан на хранение до 250 тысяч экспонатов.

Как рассказал специалист отдела строительства профильного управления, куратор объекта Куандык Искендер, сегодня идет отделка внутренних помещений. На двух этажах будет оборудовано 12 тематических залов. В центре одного из них уже установили макет ствола дерева, вокруг раскиданы большие камни причудливых форм. Как выяснилось, это зал природы и палеонтологии, где будут выставлены экспонаты, относящиеся к каменному веку. Дизайнеры также начали работу над оформлением залов археологии, этнографии, Казахского ханства, средневековья, дореволюционного и послереволюционного, советского периодов.

→ стр. 2

ОБЪЕКТЫ

Строить качественно, оперативно

В минувшие выходные аким области Нурлыбек Налибаев побывал на строительных площадках Кызылорды.

Глава региона начал объезд с Президентского парка, где в настоящее время идет реконструкция. Здесь строятся авто-

вложила в проект 137 млрд тенге. Основное оборудование поставляется по заказу от зарубежных компаний, в настоящее время



стоянка, устанавливают вазоны, разбивают клумбы и цветники. На территории парка будут новые аллеи, фонтаны, амфитеатр, детские и спортивные площадки, воркаут-площадки, бетонный скейтпарк, футкорты, а также малые архитектурные формы и аттракционы.

Также идет масштабное обновление городского парка культуры и отдыха. Здесь продолжается укладка новых тротуарных плиток, будут установлены порядка 20 современных аттракционов. Сегодня подрядная компания «Vi Global» приступила к монтажу фонарей, фонтанов. Работы будут завершены в мае.

Далее Н.Налибаев ознакомился с ходом строительства новой теплоэлектростанции стоимостью 215 млрд тенге. Инвестор — турецкая компания «Akso Energy»



идет монтаж газотурбинных установок и отопительного котла. За счет выделенных из местного бюджета 15 млрд тенге к ТЭЦ подвели газопровод. Объект планируется ввести в эксплуатацию

в четвертом квартале нынешнего года.

Аким области побывал на строительстве здания областного историко-краеведческого музея. Здесь задействовано около 90 рабочих и 10 единиц спецтехники. Объект будет сдан в эксплуатацию в следующем месяце.

Также глава региона ознакомился с реконструкцией мостов на каналах «Ширкейли», «Жанадария» и «Сыздык». На мосту через канал «Ширкейли» ТОО «Жылу 21» установило 24 промежуточные балки и 250 плит,

Реконструкцией моста через канал «Сыздык» также занимается ТОО «Жылу 21». Идут работы по бетонированию канала. Все необходимые строительные материалы подвозятся вовремя, в работе задействованы 12 человек и три единицы спецтехники.

Реконструкцией моста над каналом «Жанадария» занимается подрядная компания «Best Stroi Group инженеринг». Здесь занято 26 человек и четыре спецмашины, также идут работы по бетонированию и покраске.

Н.Налибаев поручил руково-

дет работу по бетонированию. Ведется очистка канала и покраска конструкций. Также идет ремонт подъездной дороги. На объекте занято 20 рабочих, пять единиц спецтехники.

дителям подрядных компаний в первую очередь обратить внимание на качество строительства, а также строго соблюдать установленные сроки.

Жанна БАЛМАГАНБЕТОВА

МОЛОДЕЖНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Стартовал турнир по боксу

Вчера в Кызылорде в Центре настольного тенниса в рамках VI молодежных спортивных игр РК стартовал турнир по боксу, в котором примут участие более 500 спортсменов из всех регионов Казахстана.

На церемонии открытия заместитель акима области Шахмардан Байманов пожелал спортсменам удачи и ярких побед. Он, в частности, отметил, что Кызылорда стала ареной значимых спортивных событий, и этот турнир — настоящий праздник спортивного духа и братства. На протяжении недели в регионе проходят соревнова-



ния республиканского и международного уровней. В их числе — первый международный тур-

нир по греко-римской борьбе среди взрослых, посвященный 80-летию Великой Победы и

памяти Героя Советского Союза Таимбета Кокембаева. Кроме того, состоялся чемпионат Казахстана по бэйге.

Перед спортсменами также выступили серебряный призер Олимпийских игр в Сиднее, вице-президент Казахстанской федерации бокса Мухтархан Дильдабеков, а также руководитель областного управления физической культуры, спорта и туризма Бахтияр Артаев. В открытии турнира приняли участие чемпионы мира по боксу Биржан Жакып и Галиб Джафаров.

В соревнованиях по боксу, которые продлятся до 27 апреля, юноши будут выступать в тринадцати весовых категориях, а девушки — в двенадцати. Судейство обеспечивают порядка 40 квалифицированных арбитров.

Баглан КАРАБАЛА

ПРЕСС-ТУР

Спрос рождает предложения

→ стр. 1 Материально-техническая база предприятия с каждым годом обновляется, повышается конкурентоспособность продукции. Большая часть оборудования привезена из России. Работаем мы преимущественно по заказу, а продукцию реализуем, в основном, в нашей области. Недавно мы стали производить бетонные столбы для линий электропередач города Актау.

В настоящее время в ТОО работают 120 человек в одну смену. На заводе выпуска-

ют до 200 наименований изделий, включая многосекционные покрытия, фундаментные плиты, стеновые блоки, потолочные перекрытия, арочные лотки, бордюры и другую продукцию, необходимую для строительства. В производстве в качестве сырья используются песок, щебень и цемент из Шиели, Жанакоргана и Кызылорды.

Рабочим предоставлен полный социальный пакет. У предприятия есть свой служебный автобус и столовая, где рабочих кор-

мят бесплатно. Отпуск весь коллектив берет зимой, поскольку в этот период строительные работы ведутся менее интенсивно.

По словам руководителя компании, на предприятии есть проблемы с квалифицированными рабочими кадрами. К примеру, 12 крабовщик почти все пенсионного возраста, а заменить их нечем. Местные учебные заведения не готовят таких специалистов, да и молодежь неохотно идет на такую работу.

На предприятии ИП «Садвакасов», основанном в 2006 году, выпускают тротуарную плитку, бордюры, пескоблоки и колонны. В год в производстве используется десять тысяч тонн щебня, две тысячи тонн цемента — все сырье местное. Здесь работают 30 человек, продукция реализуется на местных рынках.

Как рассказал менеджер ИП Айбек Сембаев, в январе 2014 года было введено в эксплуатацию оборудование для производства вибропрессованной продукции «Мастек-Лидер», приобретенное в российском ООО «Монолит Сервис». В 2021 году в связи с увеличением объема заказов на территории предприятия был запущен автоматизированный завод «Рифей-Буран».

Журналисты также посетили ТОО «Вега Пром». В настоящее время здесь производят сухие строительные смеси. Работают 20 человек, продукция реализуется на рынках областного центра.

Инна БЕКЕЕВА
Фото автора



БАЙГА

Навстречу ветру



В Кызылорде на городском ипподроме состоялся второй этап чемпионата РК по бэйге.

В церемонии открытия турнира приняли участие заместитель акима области, специальный представитель Президента РК на комплексе «Байконур» Кайрат Нуртай, зам-акима области Шахмардан Байманов, председатель Комитета по делам физической культуры и спорта Министерства туризма и спорта РК Руслан Есеналин, вице-президент федерации «Бэйге» Мурат Усербаев.

В соревнованиях участвовали около ста всадников из разных регионов Казахстана. На ипподроме развернулись жаркие баталии в традиционных дисциплинах: кунан бэйге, топ бэйге, аламан бэйге и ушкыр бэйге.

В кунан бэйге (8 км) победу одержал Аян Амиртай (Жамбылская область), второе

место занял Мерей Гарипуллин, третье — Адильжан Аскарулы (оба из Алматинской области).

В топ бэйге (14 км) все призовые места завоевали представители Алматинской области: «золото» — Сержан Бактыбай, «серебро» — Райан Тилеубай, «бронза» у М.Гарипуллина.

В ушкыр бэйге (5 км) лидировал Сабыржан Байкурман (Алматы), оставив позади Адилета Рысбекова (Алматинская область) и Санжара Ирината (Жамбылская область).

Настоящей кульминацией стали состязания в аламан бэйге (21 км). В этой дисциплине хорошо проявили себя жокеи из Жамбылской области: первое место занял Илесбек Дамир, второе — Амир Аманулы, третье — Шыныбек Мырзахмет.

Все победители и призеры награждены специальными дипломами и денежными сертификатами.

Аиша АЙГАЛИ



Ближе на шаг к истории родного края

август текущего года. Работы здесь идут с опережением графика, в связи с чем подрядчик обещает завершить объект досрочно, до конца мая. В целом, ТОО «Авангард ПГС» зарекомендовало себя в качестве надежного и добросовестного партнера, имеет большой опыт в сфере строительства. Компания построила ряд ныне действующих объектов социального назначения — Центр семьи, Дворец школьников в Кызылорде, школы в Жанакорганском и Шиелийском районах, — сказал К.Искендир.

→ стр. 1 Также будут залы, посвященные жизни региона в годы Великой Отечественной войны, в послевоенные годы, социально-экономическому развитию Приаралья в годы независимости, комплекс «Байконур», детский зал.

Как сообщил начальник участка Ерболат Абишев, подрядная компания вы-

полнила работы на 1,6 млрд тенге. Стоимость услуг дизайнеров оценена в 580 млн тенге. Они трудятся круглосуточно по договору, чтобы успеть закончить объект в срок.

Здание нового музея построено по тому же эскизу и проекту, что и центры «Рухания» в районах, и отличается внутренним содержанием.

Надеемся, что новый музей займет свое место в культурной жизни города, станет местом притяжения для всех, кому интересна история региона, его развитие, судьбы людей, населявших этот край.

Марат ИСКЕНДИРОВ

Профессиональный хор Приаралья

В Приаралье за последние три года завершен особый подъем в сфере культуры и искусства. Одно из тому подтверждений — появление новых творческих коллективов при областной филармонии, городском Доме культуры, сельских домах культуры и клубах.



Стоит заметить, что создание новых творческих коллективов требует немалых финансовых вложений: это и штатные единицы, музыкальные инструменты, концертные костюмы, оборудование для репетиционных залов. Отрадно, что благодаря поддержке главы региона все эти вопросы нашли положительное решение.

В рамках Года духовности, объявленного в регионе в прошлом году, при областной филармонии был создан профессиональный хор. К слову, до этого времени в Кызылорде не было собственного профессионального хорового коллектива, если не считать хор высшего музыкального колледжа имени Казангапа, который состоял из студентов.

— Главная задача, которую ставит перед собой наш коллектив, — популяризация казахского музыкального искусства, в том числе многоголосного пения. Сегодня хор присутствует почти на всех концертах областной филармонии, сопровождая выступления солистов, придавая им особый колорит, усиливая динамику вокального пения, — отметил художественный руководитель коллектива Аким Муратулы.

В составе нового коллектива около тридцати профессиональных музыкантов. Это выпускники столичных музыкальных вузов страны — Казахской национальной консер-

ватории имени Курмангазы, Казахского национального университета искусств имени К.Байсейитовой. Наряду с профессионалами в нем также выступают будущие специалисты — студенты музыкального колледжа имени Казангапа и университета имени Коркыта ата, обучающиеся по профилю специальности. Как считает А. Муратулы, для молодых музыкантов — это прекрасная возможность получить очень ценный и полезный опыт, совершенствовать свои вокальные данные.

Впервые новоиспеченный хоровой коллектив выступил на итоговом концерте в рамках Года духовности. Он исполнил, ставшую мировым хитом песню «Let it snow». К слову, в репертуаре немало произведений знаменитых авторов, завоевавших всенародную любовь.

— В коллективе работаем с первых дней его создания. Принимали участие во многих больших концертах и неизменно имели успех у публики. Прежде всего, это — результат кропотливой и слаженной работы всего коллектива, а также профессионализм наших хористов. Верю, что у коллектива есть большое будущее, ведь в нашей работе главное — это понимание, сплоченность, вера в свои силы, — считает член коллектива Далида Асылбекова.

Жанна СРАЖАДИНКЫЗЫ

ЛИЧНОСТЬ

Мастер Слова и Музыки

Сегодня одной из ярких звезд земли Сыра, известной поэтессе, певице и композитору, заслуженному деятелю Казахстана Елене Абдыхалыковой исполнилось 55 лет. Ее творчество занимает особое место в духовном развитии не только Приаралья, но и всего Казахстана.

Первый большой успех к Елене пришел в 1986 году, когда она стала победителем областного айтыса среди молодежи в Кызылорде. Для нее эта победа стала своеобразным катализатором для дальнейшего созидания, творческого вдохновения и поиска своего места в мире культуры, литературы и искусства. С самого рождения большое внимание нравственному и эстетическому воспитанию девочки уделяла ее мама. Она просила дочь по вечерам почитать ей книги, большинство из которых представляли собой старинные дастаны, эпосы, былины, хисы (фольклорный стихотворный рассказ, повествование). Самое удивительное то, что просто читать поэтические строки девочка не могла, она слышала мелодию, пела ее. Потом стали рождаться стихи. Неведомый голос произносил первую фразу, и она, проснувшись, записывала ее на листок. Возникли образы, мысли, и создавался новый, ею сотворенный мир, который потом стали называть поэзией Елены Абдыхалыковой.

Родилась и выросла она в совхозе Коммунизм (ныне аул М. Шаменова) Жалагашского района в многодетной семье 22 апреля, в день рождения вождя пролетарской революции — Ленина. Отсюда и пошло ее имя. Отец Мажит, животновод, с утра до вечера был на работе. Поэтому воспитание детей целиком и полностью легло на плечи ее матери — Сакипжамал, которая уделяла особое внимание развитию творческих начал у Елены. Именно это позволило ей еще в ранние детские годы сформироваться как юному акыну и певице. Она всегда была заводилой и лидером среди своих сверстников. Уже в стенах школы была солисткой районного ансамбля «Алтын арай». В 1986 году стала победителем районного конкурса поэтов-импровизаторов, что дало возможность участвовать в областном конкурсе среди учащихся школ.

В 1988 году Елена поступила на филологический факультет Кызылординского педагогического института, прошла школу воспитания у таких педагогов, как Темирхан Тебегенов, Мелеуали Бимаганбетов, Али Байжолов, Дастан Молдашев, Анес Жакыпов, Багдат Карбозов и др. Вот как вспоминает годы учебы сокурсник, известный журналист, ныне аким Аральского района Аманжол Онгарбаев: «Мы были студентами педагогического института, учились в одной группе по специальности «Казахский язык и литература» в 1988-1993 годы. Елена поступила к нам не сразу после 10 класса, а через год после окончания средней школы. Она уже поработала корректором в районной газете «Жаңадария», и ее имя было у всех на устах, так как она еще школьницей была победителем районного и областного айтысов среди молодежи, лауреатом межрегиональных и призером

В арсенале Елены как автора и композитора свыше 60 популярных и известных песен. Их исполняют такие известные артисты, как Роза Рымбаева, Макпал Жунусова, Рамазан Стамгазиев, Жубаньш Жексенулы, Даурен Сейтжан и другие. Ее песни слышали не только жители Казахстана, но и Узбекистана, Кыргызстана и России. Она также выступала перед ценителями музыки в Турции, Монголии.

международных фестивалей. С первого курса она активно участвовала в культурных мероприятиях института и города. Если мы вначале знали ее как айтыскера и поэта, то чуть позже узнали как композитора и исполнителя. В начале 1990 годов она стала автором музыки и исполнителем лирической песни «Кездеріне ғашықпын», которая до сих популярна среди слушателей и любителей казахского искусства. Позже стала автором и исполнителем многих своих шедевальных произведений.

В институте студенты нашей группы были творческим ядром вуза. Своей работой они вносили вклад в повышение имиджа института среди общественности и населения области. Из нас позже выросли несколько кандидатов наук, писателей, журналистов, директоров школ. Своеобразным лекалоком, идущим впереди других кораблей, была Елена Абдыхалыкова. Она была смелой, любила говорить правду, несмотря на регалии и должности оппонентов. Была острой на язык, нередко шутила над ребятами из группы. Эти черты характера сопровождают ее через всю жизнь, и всегда она смотрит вперед с оптимизмом, хотя и беспечно многие «болячки» нашей жизни. Честна и правдива с нами, всегда ценила и ценит нашу студенческую дружбу. Благодаря Елене мы познакомились со многими деятелями культуры республики (айтыскеры, артисты, поэты, композиторы), их творчеством. Мы до сих пор поддерживаем с ней добрые товарищеские отношения».

После окончания вуза Елена работала на одной из кафедр пединститута и в музыкальном колледже, что позволило ей заниматься исследовательской и творческой деятельностью. Помимо того, что она консультировалась у преподавателей вуза, писателей и журналистов областных газет, нередко обращалась за советом и помощью как по вопросам айтысов, так и по своим творческим проектам и задумкам, к таким творческим людям, как Манап Кокенов, Мардан Байдилдаев, Жаксылык Бекхожаев, Ибрагим Мухамеджанов, Ергали Оразымбетов, Бексултан Байкенжеев, Куттыбай Сыдыков, Казыбай Кудайбергенов, Танирберген Калауов, Женис Утемисов, Кеу-

лимайт Ботабаев, Акмурат Жетписбаев, Амангелды Жуматаев, Каракоз Агдавлетов, Рамазан Тайманов и другим. В свое время получила благословение — бата у народного акына Казахстана Манап Кокенова. При этом, чтобы не потерять свои профессиональные навыки, Е.Абдыхалыкова участвовала во многих культурных мероприятиях. В 1990 году в Кызылорде она была признана лауреатом межрегионального фестиваля «Рауан», стала обладателем призовых мест международных айтысов в Бишкеке (1993 год), Алматы (1994 год), Ташкенте (1995 год). В 1995 году стала лауреатом песенного смотра имени Шамши Калдаякова в Таразе.

Большой успех ее ждал на Днях культуры и искусства Кызылординской области в Алматы в ноябре 1996 года. Организаторы ставили цель показать столице талантливых кызылординцев, и это им удалось. Гала-концерт наших земляков стал своеобразной стартовой дорожкой в большое искусство для многих кызылординцев (Мадина Садвакасова, Гульнур Оразымбетова, Алмас Кишкенбаев, Арай-



лым Ибраева). Именно на этом концерте на сцене Государственного Академического театра имени М. Ауезова впервые зазвучала песня Е. Абдыхалыковой в ее же исполнении «Сыр елі», которая стала своеобразным гимном Кызылординской области. Услышав эту песню, мэтры литературы и поэзии Абиш Кекилбаев и Фариза Онгарсынова сказали буквально следующее: «Это была по-настоящему искренняя встреча с талантами, рожденными на священной земле Сыра». Слова и музыка этой песни принадлежат Елене Абдыхалыковой. Вчитываясь в эти строки: «Мой край — Сырдарыя, край песен и снов. Ты — древний свидетель истории степной. Где кони летели вихревой гурьбой. Где предки с найзой стояли стеной. Где честь не склоняли пред силой чужой» и сразу в воображении глубоко и пронзительно отражается история родного края и отчего дома. Указом Президента РК Елены Абдыхалыковой через месяц с небольшим после этого концерта было присвоено звание «Заслуженный работник Казахстана».

В 1998 году состоялся Дни культуры и искусства Кызылординской области в Астане, в ходе которых Елена приняла участие в спектакле «Коркыт-қобыз-домбыра», выступив с песней «Сыр елі». В 2000 году на международном конкурсе «Новому веку — новые песни» сразу две песни композитора стали лауреатами, а одна из них завоевала диплом. Тогда же вышел ее первый аудиодиск «Есіне мені алғайсың». Е. Абдыхалыкова получила признание как поэтесса: вышел первый сборник ее стихов «Карашық». В 2002 году в Шымкенте в театре имени Ж. Шанина прошел республиканский айтыс, по итогам которого наша землячка завоевала Гран-при, получила в качестве приза легковой автомобиль.

В 2002 году она переехала в Астану, была принята на работу в Министерство образования как специалист казахского языка и литературы. Провела большую работу по внедрению государственного языка в центральном государственном органе и подведомственных организациях и учреждениях. Одновременно занималась научно-исследовательской деятельностью и в 2002-2003 году подготовила и опубликовала книгу «Сыр сүйелілерінің жазба айтысы». В этом научном труде Елена дает пояснения, чем отличаются обычные айтысы от жазба (письменных) айтысов. Слово «сүйелі» происходит от арабского слова «салауи», что означает в переводе как «природный оратор».

Елена дает подробное описание видов айтысов, существовавших в XVIII-XX веках, отличительных особенностей жазба айтысов, которые получили широкое развитие на земле Сыра. На конкретных примерах, характерных только для этого края, приводит айтысы Кете Жусипа Ешинова, Карасакала Еримбет, Канлы Жусипа Кадырбергенов, Шораыктын Омары, Керейта Данмурына, Турмагамбета Изтлеуова, других, которые заложили основу жазба айтысов, представляющих собой философские размышления о путях развития Великой степи, нравственные аспекты жизнедеятельности людей. Приводит труды Ауельбека Конратбаева, Мардана Байдилдаева и Алкуата Кайнарбаева, исследует 37 айтысов, опубликованных в трехтомнике «Айтыс» в 1965-1966 годы.

Один из первых экземпляров своей книги «Сыр сүйелілерінің жазба айтысы» она подарила 9 ноября 2003 года своему научному руководителю — известному филологу, доктору филологических наук, профессору, кавалеру ордена «Парасат» Турсынбеку Какишеву. Этот научный труд впоследствии ляжет в основу ее диссертации на ученую степень — кандидата филологических наук. 30 сентября 2004 года я был на

защите этой научной работы на заседании специализированного диссертационного совета Евразийского Национального университета имени Л.Н. Гумилева в Астане. Е. Абдыхалыкова выступила со своей работой, ответила на вопросы, поставленные оппонентами — доктором филологических наук, профессором А.С. Еспенбетовым, кандидатом филологических наук, доцентом С.И. Сутжановым, членом диссертационного совета. Выступил и руководитель диссертанта Т. Какишев, который оценил работу своей подопечной как прорыв в исследовании такого вопроса, как жазба айтысы — своеобразного феномена в казахской культуре. Члены диссертационного совета ЕНУ единогласно проголосовали за научную работу и чуть позднее ВАК присудил Е.М. Абдыхалыковой ученую степень «кандидата филологических наук».

В 2003 году на первом национальном республиканском смотре «Астана-Байтерек» ее песня об Астане стала дипломантом. А через год появляется поэтический сборник «Бақыт құсы». Сборник стихов «Шынар көлі» вышел в свет в 2008 году, а лирический сборник «Менің жалғыз жұлдызым» — в 2020 году. Сборник нот ее музыкальных произведений «Сағыныш ғұмыр» также выпущен в 2020 году.

В арсенале Елены как автора и композитора свыше 60 популярных и известных песен. Их исполняют такие известные артисты, как Роза Рымбаева, Макпал Жунусова, Рамазан Стамгазиев, Жубаньш Жексенулы, Даурен Сейтжан и другие. Ее песни слышали не только жители Казахстана, но и Узбекистана, Кыргызстана и России. Она также выступала перед ценителями музыки в Турции, Монголии.

Регулярно Елена отчитывается перед своими зрителями и почитателями. Если в 2001 году она дала отчетный концерт перед жителями Кызылорды, то в 2002 году — перед жителями Алматы. В Конгресс-холле Астаны при полном аншлаге было несколько отчетных концертов — в 2004, 2014 и 2017 годах. Каждая из них имела свою тематику. Помимо отчетных концертов, Елена систематически выступает на многих подмостках республики, вплоть до самых отдаленных аулов. И только она начинает петь, как на сцене бушуют страсти, чувства, зву-

Но несомненно, что для Елены родниками духовного богатства, путеводными звездами в творческом пути стали такие личности, как Абиш Кекилбаев и Фариза Онгарсынова. Она многое почерпала для себя из бесед с ними, они были для неё не только мудрыми советчиками и наставниками, но и близкими друзьями и товарищами. Эти люди стали родными для Елены, в газете «Егемен Қазақстан» в 2019 году она посвятила им свое эссе — «Әкемдей еді» и «Фариза апа».

чат открытия и признания, в зале то плачут, то смеются, то восторженно замирают, то взрываются аплодисментами. И нет дороже ничего в эти минуты, кроме упоения и очарования талантом удивительного, необыкновенного мастера Слова и Музыки. Заслуженный деятель Казахстана, художественный руководитель и главный дирижер эстрадно-симфонического оркестра Александр Беляков о Е. Абдыхалыковой сказал следующее: «То, как исполняет свои песни Елена, по-моему, сложно будет сделать любому другому артисту, потому что она переживает за каждое слово, за каждую музыкальную фразу своего произведения. Всем сердцем проникает в каждое свое творение, проживает каждую песню как отдельную небольшую постановку, как отдельный драматический спектакль, в котором нужно успеть пронести через себя бурю разных эмоций и состояния души. Поэтому каждое произведение (стихи, песни, монолог), исполненное Еленой, это шедевр отдельного драматического спектакля!».

Талант Елены многогранен. Она и поэт-импровизатор (айтыскер), и композитор, и исполнитель, и ученый-филолог, и телеведущая программы «Абай TV». Она постоянно благодарит тех людей, которые оказали позитивное влияние на ее становление. Перечислю лишь некоторых, которых я знаю из бесед с Еленой. Среди них Кожакмет Баймаханов, Абай Айтмухамбетов, Бакберген Досманбетов, Оналбек Сапиев, Амангелды Жуматаев, Нурлан Еримбетов, Сейлбек Шаухаманов, Бердибек Сапарбаев, Крмыбек Кушербаев, Заманбек Нуркадилов, Шамша Беркымбаева, Бирганым Айтимулы, Гульшара Абдыкаликова, Куляш Шамшидинова, Актоты Рамиккулова, Бактыжожа Измухамбетов, Нурлан Ногаев, Кылышбай Бисенов, Абзал Ералиев и другие, которые всегда поддерживали инициативы Елены и оказывали ей всяческое содействие.

Но несомненно, что для Елены родниками духовного богатства, путеводными звездами в творческом пути стали такие личности, как Абиш Кекилбаев и Фариза Онгарсынова. Она многое почерпала для себя из бесед с ними, они были для неё не только мудрыми советчиками и наставниками, но и близкими друзьями и товарищами. Эти люди стали родными для Елены, в газете «Егемен Қазақстан» в 2019 году она посвятила им свое эссе — «Әкемдей еді» и «Фариза апа».

Близким по духу и творчеству для Елены был и бард-акын Табылды Досымов, который рано ушел из жизни. Ему она посвятила песню «Доспен қошқасу», который нашел отклик у многих почитателей творчества обоих талантливых личностей.

К сожалению, уже нет в живых немало близких по духу ей людей. Может поэтому Елена свой очередной творческий вечер, который состоится в Астане 27 апреля, озаменовала как «Сағыныш ғұмыр». Пусть этот вечер станет философским осмыслением жизни для зрителей. А в день 55-летия Елены искренне поздравляю ее с днем рождения! Желаю крепкого здоровья и новых творческих открытий!

Кенес МАХАМБЕТОВ,
ветеран труда, город Астана

Человек чести и долга



Известный государственный деятель, ветеран Великой Отечественной войны Такей Есетов — яркий пример преданности и самоотверженного служения народу. Он прошёл через тяжёлые испытания на фронте, а после долгожданной Победы вместе со всеми казахстанцами принимал участие в восстановлении страны.



Т. Есетов родился 15 января 1923 года в Казалинке. После окончания средней школы №17 поступил в Алма-Атинский педагогический институт на исторический факультет. Но из-за финансовых трудностей и введения платного обучения ему пришлось оставить учёбу и вернуться домой.

Трудовой путь Т. Есетов начал с должности заведующего курсами Казалинского МТС. Позже работал ответственным секретарем, судебным исполнителем народного суда. В марте 1942 года был призван в ряды Красной Армии и направлен курсантом в Алма-Атинское военно-пехотное училище. Спустя несколько месяцев оказался на фронте. Т. Есетов воевал на Ленинградском фронте в составе 56-го гвардейского стрелкового полка 19-й гвардейской дивизии, где каждый день сталкивался с опасностями и был на грани жизни и смерти. В одном из боев получил тяжелую контузию, которая на долгие вывела его из строя. После длительного лечения в госпитале города Сокол Вологодской области он был признан негодным к строевой службе, после чего вернулся в родной Казалинск.

Т. Есетов продолжил службу на гражданском поприще: работал судебным исполнителем, заместителем народного судьи, а позднее — в органах НКГБ. В 1945 году по состоянию здоровья вышел в отставку. В послевоенные годы вместе с земляками восстанавливал разрушенное войной хозяйство. Работал в районных финансовых органах, затем после окончания Ленинградского финансово-экономического института его карьера стремительно пошла вверх. Т. Есетов занимал ответственные должности, в числе которых первый секретарь Аральского районного комитета партии, первый секретарь Кызыл-Ординского областного партийного комитета. Под его руководством Аральский район стабильно занимал лидирующие позиции по росту производства животноводческой продукции и заготовке каракульских смушек. За высокие показатели район неоднократно был победителем социалистических соревнований на союзном и республиканском уровнях. Успешно развивались рыболовецкие хозяйства, Куландский конезавод, а также ключевые предприятия региона — «Аралсоль», «Аралрыбпром», судоремонтный завод и Саксаульское локомотивное депо. Их деятельность сыграла важную роль в социально-экономическом подъёме не только района, но и всей области. Также под руководством Т. Есетова активно продолжалось освоение Тоускенского и Левобережного оросительных массивов. Положительная динамика наметилась и в промышленной сфере.

В должности первого секретаря Кызылординского обкома партии Т. Есетов неизменно придерживался принципа соответствия слова и дела. Он не допускал необоснованных обещаний и подходил к каждому начинанию с максимальной ответственностью.

Ветеран труда Кенес Махамбетов в своих воспоминаниях о Такее Есетове писал, что он «отличался высокой ответственностью и обязательностью, благородством души и высоким гуманизмом». Намечал какие-то проекты только после того, как все было просчитано и выверено. Всегда шепетливо относился к документам, скрупулезно вчитывался в них, делал все для того, чтобы в Москву и Алма-Аты отправлялись безупречно грамотные письма, протоколы заседаний. На заседаниях пленумов, бюро и секретариата обкома партии выступал коротко и конкретно. Не позволяя себе окриков и брани, нравучительных нотаций в адрес подчиненных, всегда пытался простым и доходчивым языком донести до них суть дела. Его гуманизм не позволял ему идти на крайние меры, за каждым из провинившихся должностных лиц он видел личность. Однако, когда обстановка требовала решительных действий, Т. Есетов принимал твердые решения, хотя потом долго переживал по этому поводу, особенно если это касалось его бывших соратников и подчиненных.

Именно по его инициативе в Кызыл-Орде в 1984 году при непосредственном участии Академии наук республики была организована региональная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы комплексного развития производительных сил Кызыл-Ординской области». Первый секретарь обкома партии в своем выступлении обратил внимание собравшихся на такие проблемы, как слабое развитие в регионе промышленности, недостаточную изученность природных богатств, низкую культуру земледелия. Предложил провести дополнительные исследования по изучению возделываемых сельскохозяйственных культур, а также по созданию животноводческих ферм на территории Кызыл-Ординской области. Первый секретарь обкома партии в своем выступлении обратил внимание собравшихся на такие проблемы, как слабое развитие в регионе промышленности, недостаточную изученность природных богатств, низкую культуру земледелия. Предложил провести дополнительные исследования по изучению возделываемых сельскохозяйственных культур, а также по созданию животноводческих ферм на территории Кызыл-Ординской области.

Ветеран труда Кенес Махамбетов в своих воспоминаниях о Такее Есетове писал, что он «отличался высокой ответственностью и обязательностью, благородством души и высоким гуманизмом». Намечал какие-то проекты только после того, как все было просчитано и выверено. Всегда шепетливо относился к документам, скрупулезно вчитывался в них, делал все для того, чтобы в Москву и Алма-Аты отправлялись безупречно грамотные письма, протоколы заседаний. На заседаниях пленумов, бюро и секретариата обкома партии выступал коротко и конкретно. Не позволяя себе окриков и брани, нравучительных нотаций в адрес подчиненных, всегда пытался простым и доходчивым языком донести до них суть дела. Его гуманизм не позволял ему идти на крайние меры, за каждым из провинившихся должностных лиц он видел личность. Однако, когда обстановка требовала решительных действий, Т. Есетов принимал твердые решения, хотя потом долго переживал по этому поводу, особенно если это касалось его бывших соратников и подчиненных.

Именно по его инициативе в Кызыл-Орде в 1984 году при непосредственном участии Академии наук республики была организована региональная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы комплексного развития производительных сил Кызыл-Ординской области». Первый секретарь обкома партии в своем выступлении обратил внимание собравшихся на такие проблемы, как слабое развитие в регионе промышленности, недостаточную изученность природных богатств, низкую культуру земледелия. Предложил провести дополнительные исследования по изучению возделываемых сельскохозяйственных культур, а также по созданию животноводческих ферм на территории Кызыл-Ординской области.

Ветеран труда Кенес Махамбетов в своих воспоминаниях о Такее Есетове писал, что он «отличался высокой ответственностью и обязательностью, благородством души и высоким гуманизмом». Намечал какие-то проекты только после того, как все было просчитано и выверено. Всегда шепетливо относился к документам, скрупулезно вчитывался в них, делал все для того, чтобы в Москву и Алма-Аты отправлялись безупречно грамотные письма, протоколы заседаний. На заседаниях пленумов, бюро и секретариата обкома партии выступал коротко и конкретно. Не позволяя себе окриков и брани, нравучительных нотаций в адрес подчиненных, всегда пытался простым и доходчивым языком донести до них суть дела. Его гуманизм не позволял ему идти на крайние меры, за каждым из провинившихся должностных лиц он видел личность. Однако, когда обстановка требовала решительных действий, Т. Есетов принимал твердые решения, хотя потом долго переживал по этому поводу, особенно если это касалось его бывших соратников и подчиненных.

Именно по его инициативе в Кызыл-Орде в 1984 году при непосредственном участии Академии наук республики была организована региональная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы комплексного развития производительных сил Кызыл-Ординской области». Первый секретарь обкома партии в своем выступлении обратил внимание собравшихся на такие проблемы, как слабое развитие в регионе промышленности, недостаточную изученность природных богатств, низкую культуру земледелия. Предложил провести дополнительные исследования по изучению возделываемых сельскохозяйственных культур, а также по созданию животноводческих ферм на территории Кызыл-Ординской области.

Ветеран труда Кенес Махамбетов в своих воспоминаниях о Такее Есетове писал, что он «отличался высокой ответственностью и обязательностью, благородством души и высоким гуманизмом». Намечал какие-то проекты только после того, как все было просчитано и выверено. Всегда шепетливо относился к документам, скрупулезно вчитывался в них, делал все для того, чтобы в Москву и Алма-Аты отправлялись безупречно грамотные письма, протоколы заседаний. На заседаниях пленумов, бюро и секретариата обкома партии выступал коротко и конкретно. Не позволяя себе окриков и брани, нравучительных нотаций в адрес подчиненных, всегда пытался простым и доходчивым языком донести до них суть дела. Его гуманизм не позволял ему идти на крайние меры, за каждым из провинившихся должностных лиц он видел личность. Однако, когда обстановка требовала решительных действий, Т. Есетов принимал твердые решения, хотя потом долго переживал по этому поводу, особенно если это касалось его бывших соратников и подчиненных.

Т. Есетова нет с нами уже более двух десятилетий. Он — символ целой эпохи и остался в памяти современников как человек кристальной чистоты, необыкновенной скромности и настоящей народной мудрости. Его имя носят средняя школа в областном центре, а также улицы в Кызылорде и Аральске.

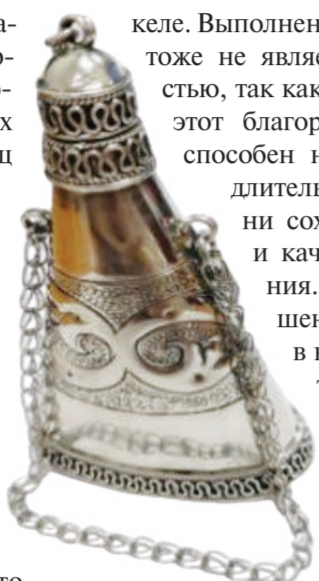
Айдана МУСАЕВА

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ЭКСПОНАТЫ

Тайны артефактов

По мнению историков и археологов, издревле Приаралье было местом перекрестия различных культур и верований. Здесь пролегли караванные маршруты Великого Шелкового пути, располагались места традиционных зимовок кочевых племен. В областном историко-краеведческом музее представлены в экспозициях и хранятся в запасниках интересные артефакты, которые дают представление об истории региона, о населявших эти места древних племенах и народностях.

В фонд музея переданы найденные в ходе археологических раскопок на местах древних поселений и городищ предметы самого разного назначения — амфоры, посуда, монеты, украшения, орудия труда, фрагменты фресок. Среди интересных экспонатов — специальный флакон для духов. Скорее всего он принадлежал особе из богатого и знатного сословия. Понятно, что женщины из простых семей позволить себе такой вожделенный предмет женской гигиены не могли.



Флакон конусообразной формы на поминеет женский свадебный головной убор сау-келе. Выполнен из серебра, что тоже не является случайностью, так как считается, что этот благородный металл способен на протяжении длительного времени сохранять аромат и качество благовония. Флакон украшен орнаментом в виде «кус канаты», маленькая крышечка подвешена на цепочке. Высота его — девять сантиметров, диаметр основания — шесть сантиметров, сужаясь к горлышку, в самом верху под крышечкой диаметр уменьшается до одного сантиметра. При изготовлении духов использовали от 15 до 60 видов растений. Вытяжку из трав отсавивали, для придания цвета добавляли различные естественные красители и затем разливали в специальные сосуды и флаконы. Обычно они были разной

формы, но главное — небольших размеров для того, чтобы женщины и девушки могли их носить с собой, — рассказала заведующая научно-исследовательским отделом «Археология и этнография» областного музея Айгерим Беккулиева. Предмет относится в конце XIX — началу XX века и был отреставрирован мастером-зергером Бекзатом Жакыповым. В 2019 году во время раскопок на месте средневекового Жанкента был также найден флакон для духов более раннего периода, выполненный из стекла. Тогда ученые-археологи высказали предположение, что этот предмет, напоминающий парфюмерный сосуд или флакон, скорее всего был привезен купцами из Сирии, так как именно там начали появляться изделия из стекла, тогда как на просторах Великой степи ремесленники использовали глину, дерево и особенно часто медь, серебро, золото. **Жанна БАЛМАГАНБЕТОВА**

ЭКСКУРСИЯ

На ферму — к страусам!

В рамках 95-летия областной газеты «Кызылординские вести» журналисты издания и сотрудники туристической фирмы Kontakt.agency.kz организовали для учеников частной школы Orda School экскурсию в ТОО «Абай-Даулет», расположенное в ауле Бесарык Сырдарьинского района.

Наша газета не раз писала об этой компании. Хозяйство занимается растениеводством, животноводством и виноградарством. У объединения есть дочернее предприятие — ТОО «Бесарык». Его директор Максат Биболотов радушно встретил школьников, классных руководителей, журналистов и познакомил всех со страусиной фермой. — Здесь содержится более ста особей, — рассказал М.Биболотов. — Имеется инкубатор для выведения птенцов. Страусы неприхотливые, хорошо переносят и холод, и жару. Годовалый страус весит не менее ста килограммов. За сезон одна самка способна снести до 60 яиц, каждое из них весит около двух килограммов и им можно кормить пять-шесть взрослых человек. Для наших африканских птиц главное — хороший уход. В день страус выпивает около десяти литров воды и съедает 2,5 килограмма корма. Затем ученики отправились посмотреть на верблюдов, которые находились в загоне. Ра-

ботник фермы Бекзат Омаров рассказал, что здесь пасутся



Фото автора

сто одnogорьих верблюдов — наров. Уход за ними не требует особых усилий — важно лишь вовремя кормить и поить животных. Каждый год появляются новые верблюжата. Кроме того, школьники увидели на ферме лошадей, овец, гусей и фазанов. За всеми обитателями в хозяйстве осуществляется хороший уход. Гости также посетили цен-

тральную усадьбу аула, где расположена производственная зона площадью три тысячи квадратных метров. В этом здании местные предприниматели производят и продают свою продукцию. В местном кафе детей угостили сладостями. Юные гости охотно поделились своими впечатлениями.

— В этом ауле увидел много лошадей, гусей, а самое главное — страусов. Не мог оторвать от них глаз! — говорит ученик 4 «П» класса Мансур Алибек. — У меня было много вопросов, на которые я получил ответы от Максата ага. Он рассказал, чем нужно кормить птиц, и как за ними ухаживать. Рад, что приехал сюда и увидел аул. Мне всё очень по-

нравилось, и я хочу вернуться сюда еще раз. Как рассказали педагоги школы Байн Егизбаева и Гульмира Саутова, они вместе с учениками регулярно принимают участие в различных экскурсиях. Такие поездки расширяют кругозор детей и пробуждают в них интерес к своим истокам. Ведь казахи издавна занимались животноводством, ремеслами, у народа есть немало прекрасных традиций, обрядов, вкусных рецептов национальной кухни. Всё это можно увидеть в аулах, поэтому педагоги с удовольствием сопровождают учеников в таких путешествиях. По словам М.Биболотова, в аул Бесарык часто приезжают не только делегации из разных уголков Казахстана, но и местные школьники. Таким встречам они только рады. Несколькими годами ранее в рамках программы «Рухани жангыру», знакомя учеников различных школ с жизнью на селе. Большой интерес у гостей вызывают страусиная ферма, юрта с убранством, национальная одежда и местный музей. Им показывают, как сельчане выращивают рис, пасут скот и ведут хозяйство. Возможно, такие экскурсии вдохновят детей, и в будущем они захотят стать агрономами, фермерами, рисоводами или гидротехниками и внесут значительный вклад в развитие сельского хозяйства региона. **Замира АЛИШЕРОВА**

ДАТА

Книга — ключ к познанию мира



В Кызылорде в областной универсальной научной библиотеке имени А.Тажимаева прошла акция «Ночь в библиотеке», приуроченная к Национальному дню книги, который отмечается 23 апреля.



У входа в здание гостей встречали герои известных сказок и популярные произведения. Как отметил директор библиотеки Нурлыбек Мынжас, читая книги, человек обогащает свой внутренний мир, расширяет кругозор, учится чувствовать, сопереживать, мыслить глубже. Книга — это не просто источник информации, но также друг и наставник.

В библиотеке были созданы различные тематические зоны. Все желающие могли спеть в караоке, принять участие в литературном квесте, интеллектуальных играх, виктори-

нах. За правильные ответы участники получали символические призы — кружку ароматного чая и сладости. В одном из залов состоялся показ фильма «Пейиш». Также была организована книжная ярмарка, где каждый мог приобрести книгу по душе — от классики до произведений современных авторов. — Я постоянная читательница библиотеки, — поделилась участница акции Дильназ Султанова. — Впервые пришла сюда, когда готовилась к ЕНТ. Сейчас я студентка второго курса Кызылординского университета имени Коркыта ата. В библиотеке по-прежнему нахожу ответы на многие свои вопросы. Айнура Айменова пришла на мероприятие с двумя детьми. — Моей старшей дочери восемь лет. Я стараюсь привить ей любовь к чтению, — сказала женщина. — В современном мире это непросто, ведь дети всё чаще выбирают смартфоны. Но я уверена, со временем дочка поймёт, что никакие социальные сети не заменят книгу. На ярмарке мы выбрали две книги, которые ей понравились. Спасибо библиотеке за такие душевные и важные мероприятия. В рамках Национального дня книги сотрудники библиотеки с 16 по 23 апреля проводят тематические мероприятия, встречи, акции и выставки, направленные на популяризацию чтения среди людей всех возрастов. **Айдана МУСАЕВА**
Фото автора

ФУТБОЛ



Фото ФК «Кайсар»

Безголевая ничья

В минувшее воскресенье в Кызылорде на стадионе имени Г.Муратбаева в рамках пятого тура казахстанской Премьер-лиги по футболу состоялся матч между кызылординским ФК «Кайсар» и алматинским «Кайратом». Встреча завершилась безголевой ничьей — 0:0.

В первом тайме игроки «Кайсара» активно атаковали, но голкипер «Кайрата» успешно отбивал все удары. Во втором тайме сценарий матча почти не изменился — алматинцы снова полностью контролировали мяч, владели территориальным преимуществом и иногда удерживали «Кайсар» на их половине поля. Тем не менее, «волки» выдержали давление и не допустили грубых ошибок. На послематчевой пресс-конференции главный тренер «Кайсара» Виктор Кумыков признался, что в этой игре команда настраивалась прежде всего на оборону, ведь играть против ФК «Кайрат» — задача не из простых.

— Нашей главной целью было использовать любой шанс и забить мяч. К сожалению, этого не случилось. В целом я доволен игрой команды, — отметил тренер. А вот главный тренер «Кайрата» Рафаэль Уразбахин был настолько разочарован исходом игры, что предпочел вовсе не появляться перед журналистами. После пяти туров «Кайсар» в активе всего три очка, команда занимает 12-е место в турнирной таблице. Следующий матч кызылординцы проведут 27 апреля в Костаное с петропавловским «Кызылжаром». **Баглан КАРАБАЛАЕВ**

РЕКЛАМА

Объявление

«Товарищество с ограниченной ответственностью «Транс Азия Констракшн» извещает, что 23 мая 2025 года в 16-00 часов местного времени по адресу: г. Кызылорда, ул. Е.Кочербаева, 94 состоится собрание участников товарищества. Повестка дня: 1. Итоги работы Товарищества с ограниченной ответственностью «Транс Азия Констракшн» за 2024 год. 2. Разное.

Для размещения рекламы в областных газетах «Кызылординские вести» и «Сыр бойы», «Ақмешіт жастары», «Ақмешіт апталығы», а также в районных газетах, обращайтесь по телефонам: 40-11-10 (1058), 70-00-52, e-mail: smjarnama@mail.ru.



Собственник: товарищество с ограниченной ответственностью «Сыр медиа»

Генеральный директор Марат АРАЛБАЕВ	Приемная директора - 70-00-36, 40-11-10 (коммутатор) Приемная гл. редактора - 40-11-10 (вн.1041) Заместитель главного редактора - 40-11-10 (1055) Ответственный редактор - 40-11-10 (вн.1045)	Компьютерный центр - 40-11-10 (вн.1042) Рекламный отдел - 70-00-52 Бухгалтерия - 70-00-38	Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции. Отпечатана в типографии ТОО «Сыр медиа», находящейся в доверительном управлении ТОО «Издательский дом «ASU», тел.: 8 (7242) 40-06-68 Отдел доставки: 8 (7242) 70-14-08 Кызылорда, ул. Султана Бейбарыса, 4 Заказ №646 За достоверность рекламы редакция ответственности не несет.	Мнения авторов не обязательно совпадают с точкой зрения газеты. На присланные письма редакция не отвечает, не рассылает их по инстанциям. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. * Платный материал Газета зарегистрирована Комитетом информации и архивов Министерства культуры и информации Республики Казахстан 27 августа 2012 года. Регистрационный номер 12991-Г. Газета выходит во вторник, четверг и субботу ТИРАЖ 6118 Областная газета «Кызылординские вести» сертифицирована в соответствии с требованиями СТ РК ISO 9001:2016 (ISO 9001:2015) «Система менеджмента качества» за номером КЗ.4310318.07.03.01178
---	--	---	--	---