



www.kzvesti.kz

Суббота,
12 апреля 2025 года
№№53-54 (19.927-19.928)



Издается с 1 января 1930 года

www.facebook.com/kizvesti

www.instagram.com/kizvesti

t.me/kzvesti

twitter.com/kizvesti

■ ПРЕЗИДЕНТ

Глава государства поздравил ученых



Президент в преддверии Дня работников науки встретился с отечественными учеными и поздравил их с профессиональным праздником. Касым-Жомарт Токаев выразил искреннюю признательность участникам встречи, успешно работающим в различных сферах науки и вносящим свой вклад в процветание страны.

— Конечно, путь к вершине науки тернист, и только по-настоящему преданные своему делу, усердные, трудолюбивые и творческие люди способны противостоять трудностям на этой стезе. Чтобы действительно стать прогрессивной нацией, нам необходимо укоренять эти ценные качества в обществе. Великий Абай оставил нам завет: «Ғылым таппай мақтанба» («Не хвались, не постигнув знаний»). В нынешнюю эпоху стремительного развития технологий мы должны уделять самое пристальное внимание системным исследованиям, гло-

боким знаниям и науке. Я высказывался по этой теме на недавнем заседании Национального курултая в Бұрабае. Наука — светоч нации, поэтому еще раз хочу подчеркнуть, что на научное сообщество возлагается особая ответственность, — сказал он.

В выступлении было отмечено, что в первые годы Независимости развитию отечественной науки не уделялось должного внимания и многие наши ученые были вынуждены уйти в другие сферы. В результате количество научных работников в стране сократилось в три раза.

В настоящее время, как полагает Касым-Жомарт Токаев, ситуация выправляется. Это результат доверия государства к настоящим ученым.

— Государство предпринимает конкретные меры по развитию науки. Три года назад я поручил модернизировать Академию наук. За это время проделана большая работа. Академии присвоен статус высшей научной организации. Обновляется инфраструктура, большое внимание уделяется подготовке кадров. Надо отметить, что серьезный импульс этим процессам придан принятый в прошлом году Закон «О науке и технологической политике». В документе предусмотрены нормы, направленные на совершенствование модели управления наукой, определены меры социальной поддержки ученых. В целом, Закон призван защитить интересы граждан, работающих в сфере науки, — сказал Президент.

Касым-Жомарт Токаев убежден, что наука является стратегически важной сферой. За последние годы финансирование отечественной науки увеличилось в 3,5 раза, усилилась поддержка молодых ученых. По его мнению, такие меры позволят повысить научный потенциал страны. На сегодняшний день в Казахстане насчитывается более 25 тысяч ученых, половина из них — молодые ученые в возрасте до 40 лет. Данные цифры свидетельствуют о формировании нового поколения отечественных ученых.

Отдельно в выступлении Глава государства остановился на ключевых задачах, стоящих перед научным сообществом.

Глава государства обратил внимание на то, что в мире стремительно развиваются технологии искусственного интеллекта, и у Казахстана имеются все шансы, чтобы занять передовые позиции.

Как считает Президент, университеты должны стать пионерами в новых исследованиях и инновациях. → стр. 2



Поддержка Правительства

Из резерва Правительства выделено порядка пяти миллиардов тенге на проведение горячего водоснабжения в Кызылорде.



✓ В рамках реализации поручений Главы государства из резерва Правительства выделено порядка 5 млрд тенге в виде целевых трансфертов бюджету Кызылординской области для строительства сетей горячего водоснабжения. Соответствующее постановление подписал Премьер-Министр Олжас Бектенов.

✓ На сегодняшний день Кызылорда является единственным областным центром в республике, где отсутствует централизованная система горячего водоснабжения.

✓ Многоэтажные дома в городе обеспечиваются горячей водой посредством электронагревательных или газовых отопительных устройств. Это, в свою очередь, может привести к чрезвычайным ситуациям.

✓ В ходе своей рабочей поездки в регион 10 октября 2023 года Глава государства Касым-Жомарт Токаев поручил решить вопрос по обеспечению города централизованной системой горячего водоснабжения до конца 2025 года.

✓ Реализация соответствующего проекта на 26,2 млрд тенге запланирована в два этапа. Первый этап — для 187 домов начат в 2024 году. По второму этапу в текущем году будет подключено 236 домов.

✓ В 2024 году для первого этапа из резерва Правительства было направлено более 11 млрд тенге.

✓ Выделенные настоящим постановлением из резерва Правительства 5 млрд тенге будут использованы для первоочередных работ второго этапа в текущем году.

✓ Таким образом, в результате реализации проекта к системе централизованного горячего водоснабжения будут подключены 423 многоэтажных жилых дома Кызылорды.

■ ПРИРОДА

Расцвели тюльпаны Борщова

В Барсакельмесском государственном природном заповеднике расцвели тюльпаны Борщова. Ежегодно в апреле под степным солнцем раскрываются огненно-красные, ярко-оранжевые и желтые цветы, ставшие символом нашей необъятной земли.



6
стр.

■ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Путь к звёздам

Сегодня, 12 апреля, в стране отмечают День космонавтики. В этом году второго июня исполнится 70 лет космодрому «Байконур», ставшему символом освоения космического пространства. За семь десятилетий он превратился в центр международного сотрудничества, где объединяются усилия учёных и инженеров со всего мира для освоения внеземного пространства. Сегодня космическая гавань олицетворяет собой прогресс, вдохновение и стремления человечества к звёздам.

Полету первого космонавта предшествовали годы упорной работы, исследований и испытаний, которые проводили советские ученые и военные во главе с главным конструктором Сергеем Королевым. 4 октября 1957 года с помощью межконтинентальной баллистической ракеты Р-7 на



Фото из открытых источников

околоземную орбиту был выведен первый искусственный спутник Земли. Это было сенсацией планетарного масштаба, ведущие мировые СМИ назвали это событие «окном во Вселенную», «величайшей сенсацией века», а русское слово «спутник» быстро вошло в языки народов мира. Первый в истории человечества космический аппарат был выполнен в форме шара и весил 83,6 килограмма. Он просуществовал 92 дня и совершил 1440 оборотов вокруг нашей планеты. → стр. 3

Предстоящие цели и задачи

ҰЛТТЫҚ ҚҰРЫЛТАЙ:
АЛДАҒЫ МАҚСАТТАР МЕН МІНДЕТТЕР
КЫЗЫЛОРДА, 2025 ЖЫЛҒЫ СӘУІР



В Кызылорде в минувший четверг состоялось заседание «круглого стола» на тему «Национальный курултай: предстоящие цели и задачи». В нем приняли участие советник Президента РК Малик Отарбаев, аким области Нурлыбек Налибаев, представители интеллигенции, гражданского общества, ученые.

Руководитель области в своем выступлении остановился на результатах социально-экономического развития региона, подчеркнул значимость проведения предстоящего пятого заседания курултая на земле Сыра.

«Нынешний курултай проходит в канун 100-летия исторического решения о переносе столицы в Кызылорду.

Сто лет прошло и с момента возвращения исконного самоназвания нашего народа «қазақ». Конечно, истоки нашей государственности уходят вглубь веков. Однако мы должны открыто говорить, что возврат нашего исконного самоназвания стал важным шагом в восстановлении исторической справедливости.

... Такие знаковые вехи должны быть сохранены в исторической памяти народа.

В этой связи предлагаю следующее заседание Национального курултая провести в Кызылорде — городе, который в свое время был столицей нашей страны».

Из выступления Президента РК Касым-Жомарта Токаева на четвертом заседании Национального курултая

— На недавнем Национальном курултае в Боровом Глава государства предложил провести следующее заседание в Кызылорде, которая в свое время была столицей нашей республики, — отметил Н.Налибаев. — Это историческое решение стало поводом для гордости всех жителей области. Это большая честь для нас, положительная оценка Президента проводимой в области работе. Благодаря особой поддержке Главы государства и Правительства земля Сыра стала центром масштабных инициатив и созидательных проектов. Регион занимает лидирующие позиции в республике по основным мак-

роэкономическим показателям. Еще три года назад бюджет области составлял 364 миллиарда тенге. На сегодня этот объем превысил 750 миллиардов тенге. В результате совместной работы рост составил 206 процентов. Эти средства направлены на решение наиболее актуальных вопросов, улучшение качества жизни населения и реализацию масштабных инфраструктурных проектов. При непосредственной поддержке Главы государства в Кызылорде идет строительство новой теплоэлектроцентрали на 215 миллиардов тенге мощностью 240 мегаватт.

→ стр. 2

■ ПРЕЗИДЕНТ

Глава государства поздравил ученых

→ стр. 1 Он отметил, что образовательные учреждения уделяют больше внимания подготовке специалистов, чем научным разработкам. Несмотря на то, что это их основная функция, образование и наука должны идти рука об руку.

Касым-Жомарт Токаев призвал отечественные предприятия внести свою лепту в развитие науки. Для создания новых продуктов важно наладить их сотрудничество с университетами и исследовательскими центрами. Президент назвал

стратегически важным шагом то, что крупные промышленные предприятия Казахстана уже направляют 1% своих доходов в сферу науки.

Президент подчеркнул, что страна с развитой наукой способна противостоять любым вызовам. Он напомнил, что будущее Казахстана — в руках патриотичных и высококвалифицированных ученых. Государство продолжит оказывать всестороннюю поддержку ученым, создавая им лучшие условия.

По завершении мероприятия Президент наградил группу граждан государственными наградами. Впервые было присвоено звание «Казахстанның еңбек сіңірген ғылым және техника қайраткері». Также ряду молодых ученых были вручены ключи от квартир.

На мероприятии также выступили академики Национальной академии наук при Президенте Республики Казахстан Жумабай Бакенов и Дурвудхан Сураган, а также младший научный сотрудник Института биологии и биотехнологии растений Анастасия Капытина.

■ СОВЕЩАНИЕ

С заботой об экологии

Под председательством руководителя Администрации Президента РК Айбека Дадебая состоялось совещание по актуальным вопросам. Были обсуждены реализация экологической программы «Таза Қазақстан», работы по высадке двух миллиардов деревьев в лесном фонде и 15 миллионов саженцев в населенных пунктах, по борьбе со стихийными свалками, сбору, утилизации и переработке твердых бытовых отходов.

Акиму области Нурлыбек Налибаев доложил о ходе реализации программы «Таза Қазақстан». Он, в частности, отметил, что в области проводится широкомасштабная работа в рамках комплексного регионального плана.

— Помимо бюджетных средств активно привлекается спонсорская поддержка представителей бизнеса, — отметил глава региона. — За счет меценатов реконструируются центральные площади, места отдыха, игровые и спортивные площадки, а также модернизируются жилые дома и социальные объекты. Так, за счет спонсорских средств в один миллиард тенге была обновлена центральная площадь Кызылорды.

В нынешнем году завершается реконструкция городского парка культуры и отдыха общей площадью почти 80 гектаров и Президентского парка. Их открытие запланировано на май-июнь текущего года. В зонах отдыха установят модульные санитарные пункты, эко-боксы и фандоматы.

В рамках государственно-частного партнерства стартовал проект по созданию зеленого пояса Кызылорды площадью 992 гектара. В его рамках до 2030 года планируется высадить 2,5 миллиона деревьев, построить специализированные научные лаборатории и семенные хозяйства. Кроме того, в районных центрах за счет средств предпринимателей были построены новые зоны отдыха, аллеи, благоустроены и освещены улицы.

Ежегодно проводится конкурс «Образцовый населенный пункт». За последние два года победителям состязаний было передано 48 единиц спецтехники. Наряду с этим, коммунальные службы были оснащены 142 новыми спецмашинами. Для обеспечения населения экологическим транспортом приобретено 100 электромобилей, построено 16 зарядных станций.

Баглан КАРАБАЛАЕВ

■ СЕССИЯ ОБЛМАСЛИХАТА

По актуальным вопросам

В Кызылорде состоялась XXI сессия областного маслихата. В ее работе принял участие первый заместитель акима области Данияр Жаналинов.

На повестку дня были вынесены семь вопросов, касающиеся внесения изменений в решения областного маслихата «Об определении перечня должностей специалистов в сфере здравоохранения и социального обеспечения, являющихся гражданскими служащими и работающими в сельской местности», «Об областном бюджете на 2025-2027 годы», «Об определении перечня категорий получателей жилищных сертификатов в Кызылординской области» и других.

Были заслушаны отчеты руководителя областного управления культуры, архивов и документации Жанмурата Сеилова, исполняющей обязанности руководителя областного управления координации занятости и социальных программ Жанар Даулетбаевой.

О проделанной работе отчиталась председатель постоянной комиссии по экономическим, социальным и правовым вопросам Балжан Шаменова.

Все вопросы, вынесенные на сессию, были ранее всесторонне обсуждены на совместных заседаниях постоянных комиссий, заслушаны отчеты руководителей и представителей соответствующих государственных органов. С учетом мнений и запросов депутатов были приняты соответствующие решения облмаслихата.

В завершение председатель облмаслихата Мурат Тлеумбетов напомнил о важности совместной работы маслихатов и органов местной исполнительной власти. Он также выразил уверенность, что депутаты маслихата, как связующее звено между властью и народом, будут и дальше поднимать важные вопросы избирателей.

Жанна БАЛМАГАНБЕТОВА

■ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР

От проектов — до объектов



Акиму области Нурлыбек Налибаев ознакомился с ходом строительства ряда объектов в Кызылорде.

Первый объект — Центр инновационного творчества, который возводит компания «BiGlobal». В настоящее время здесь идут работы по облицовке фасада, благоустройству территории, внутренней отделке и установке витражей. Для детей здесь будут действовать современные залы для игр в волейбол, баскетбол, фут-

бол, а также бассейн, зона воркаута. В строительстве объекта задействованы 260 рабочих и десять единиц техники.

Далее глава региона побывал на строительной площадке современного кирпичного завода на территории индустриальной зоны «Өндіріс». Для объекта представлен земельный участок площадью семь

гектаров. Общая стоимость проекта — 2,5 миллиарда тенге. Мощность будущего завода — до 90 миллионов кирпичей в год. Сегодня здесь идет монтаж металлических конструкций.

Продолжается реконструкция проспекта 25-летия Независимости. С прошлого года осуществляется усиление защитной дамбы вдоль реки Сырдарья на участке от улицы С. Бейбарыса до ул. Абулхаир хана, а также обновляется дорожное полотно протяженностью 6,7 километра. Стои-

мость проекта — более 6,6 миллиардов тенге. Генподрядчик — ТОО «УАД». В настоящее время завершена укладка асфальта на расширенном участке протяженностью 1,2 километра. Укреплено 2,6 километра защитной дамбы, установлено 1,4 километра опор и 820 метров береговой линии.

Глава региона также ознакомился с ходом строительства центрального стадиона на левобережье областного центра.

Аиша АЙГАЛИ

Предстоящие цели и задачи



ҰЛТТЫҚ ҚҰРЫЛТАЙ

→ стр. 1 На сегодня турецкая компания «Акса Энерджи» вложила в строительство 137 миллиардов тенге инвестиций, выполнила более 70 процентов работ. Значимый объект будет передан на благо страны в сентябре нынешнего года.

В рамках заседания глава региона также озвучил значимые достижения в сферах строительства, культуры, образования, а также в развитии духовного потенциала жителей Приаралья.

— Проведение в 2026 году пятого заседания Национального курултая на священной земле Сыра, которую по праву называют матерью Алаша, имеет символическое значение, — подчеркнул аким области. — Уже начались подготовительные мероприятия, чтобы это важное событие прошло на высоком уровне. В настоящее время формируется состав рабочей группы по организации курултая с привлечением известных отечественных историков, представителей интеллигенции и гражданского общества.

На заседании «круглого стола» выступил советник Президента РК Малик Отарбаев. Он передал жителям низовой Сырдарьи приветствие от имени Главы государства. Стоит отметить, что это не первый визит М. Отарбаева в наш регион. По поручению Президента в рамках рабочих поездок он не раз бывал в Приаралье, объездил почти все районы, встречался с жителями.

Советник Президента отметил особую значимость нынешней встречи по обсуждению ключевых вопросов предстоящего курултая.

— Кызылорда — это край, оказавший влияние на политическую жизнь нашей страны, нашего народа, — отметил М. Отарбаев. — Отсюда вышли многие выдающиеся представители интеллигенции, здесь были приняты важные решения. Один из ключевых — возвращение народу его исконного названия «казак». Вот уже два года, как мы вступили на путь обновления — Жана Қазақстан. Заметно преобразившаяся и шагнувшая вперед за этот период Кызылординская область — это отражение нового облика Казахстана. Все работы здесь идут планомерно, своевременно и продуктивно.

По словам советника Президента, мощный импульс развитию региона дает особая поддержка Главы государства и Правительства. Все позитивные изменения на земле Сыра — это результат консолидации усилий по реализации реформ, проводимых Президентом страны. Какие бы важные политические кампании не проходили в стране, Кызылординская область принимает в них самое активное участие и занимает передовые позиции. В том числе, когда рассматривался вопрос строительства АЭС в Казахстане.

— Вся эта работа нам известна. Кызылорда была столицей, её народ вобрал в себя все ценности наших предков, берущие начало из глубины веков. Уверен, что и впредь при такой успешной динамике регион окажет положительное влияние на развитие всей страны, — резюмировал М. Отарбаев.

На заседании также выступили Герой Труда Казахстана Абзал Ералиев, заслуженный деятель Казахстана, академик, член Национального курултая Кылышбай Бисенов, ректор Кызылординского университета имени Коркыта ата Бейбиткул Каримова, главный врач многопрофильной городской больницы Нурдин Амитов, директор центра «Анаға тағзым» Алтынай Молжанова.

Диас НУРТАЙ

■ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

Подведены итоги работы

В Кызылорде с участием акима области Нурлыбека Налибаева состоялось итоговое заседание областного общественного совета.



В нем приняли участие председатель общественного совета, облмаслихата, облфилиала партии «AMANAT», заместители акима области, члены совета и руководители управлений.

Акиму области в своем выступлении подчеркнул значимость деятельности общественного совета, обозначил планы на будущее.

— Сегодня общественные советы являются авторитетным и значимым институтом, представляющим интересы гражданского общества, участвующим в обсуждении решений различного уровня и содействующим обеспечению прозрачности деятельности исполнительных органов, — сказал Н.Налибаев. — Это яркое свидетельство реализации инициативной Президентом концепции «Слышащее государство». Решение Главы государства о проведении пятого заседания Национального курултая в Кызылорде, которая в свое время была столицей нашей республики, является историческим и стало поводом для гордости всех жителей региона.

Глава региона отметил, что третий состав областного общественного совета достойно выполнил возложенные на него задачи. Были обсуждены актуальные вопросы региона, внесены продуктивные предложения. Члены совета внесли значительный вклад в развитие области. И впредь на совет возложены задачи по укреплению единства и стабильности в регионе.

На заседании выступили член Национального курултая, академик, заслуженный деятель Казахстана Кылышбай

Бисенов и главный редактор газеты «Ақмешіт ақшамы» Сарсенкул Бихожаева.

В состав общественного совета входит 30 человек. За три года он стал настоящей диалоговой площадкой между обществом и властью. Успешно выполнял задачи по организации общественного контроля, обеспечению прозрачности деятельности органов исполнительной власти и самоуправления. Комиссии совета изучали исполнение



бюджетных программ, стратегического плана развития региона. Были проведены специальные заседания и внесены конкретные предложения по решению таких актуальных вопросов, как введение единого часового пояса, бесплатное лекарственное обеспечение, качество питьевой воды и многих других. Большинство из них были поддержаны исполнительной властью.

В рамках заседания группе активных членов общественного совета были вручены благодарственные письма акима области и Ассоциации общественных советов при Министерстве культуры и информации.

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

→ стр. 1 Запуск первого искусственного спутника преследовал несколько целей: тестирование технических возможностей аппарата и проверка расчетов, принятых для успешного запуска ракеты. Кроме того, ставилась задача по исследованию ионосферы посредством взаимодействия радиоволн, излучаемых спутником из космоса и идущих через атмосферу к поверхности Земли.

Также это был расчет плотности верхних слоев атмосферы при помощи наблюдения за торможением спутника и исследование влияния космического пространства на атмосферу, определение благоприятных условий работы аппаратуры в космосе. Полет первого искусственного спутника Земли ознаменовал начало космической эры и запустил космическую гонку между СССР и США.

СОБАЧИЙ ЭКИПАЖ

Мало кто знает, что в космосе побывало ни много, ни мало, почти 50 собак. Первых кандидатов для полетов искали не в элитных питомниках, а в московских подворотнях. Ученые считали, что на улице способен выжить сильнейший, а значит, такие собаки способны выдержать максимальные нагрузки. Тренировали животных также сурово, как и людей — центрифуги, вибростенды, катапультирование.

Разумеется, все полеты проходили под грифом «секретно». Первой раскременной собакой стала дворняга по кличке Лайка, которая отправилась на околоземную орбиту в кабине корабля «Спутник-2». Как вспоминали работники космического института, в контейнер для собаки подавался кислород, работала система жизнеобеспечения. Кроме того, подавалось питание, вода, было также ассенизационное устройство и вентиляторы, которые должны были охлаждать воздух в кабине.

При этом все знали, что Лайка навсегда останется в космосе, так как в то время возвращать корабль из космоса на землю еще не умели. Собака должна была прожить на орбите семь дней, после чего ей должны были ввести смертельную инъекцию. Однако из-за перегрева кабины животное задохнулось уже через несколько часов после старта. И еще долго в этом не признавались, даже не говорили на эту тему, но иностранные защитники животных каким-то образом узнали об инциденте и говорили о том, что русские в космосе замучили первую собаку.

Следующий собачий экипаж запустили только через три года и снова неудачно. 28 июля 1960 года погибли собаки Лисичка и Чайка — через 19 секунд после старта ракеты упала и взорвалась. И лишь следующий запуск вошел в мировую историю как

первый успешный полет живых существ в космос. 19 августа 1960 года космический корабль «Восток» с собаками Белкой и Стрелкой совершил первый полет на околоземную орбиту и благополучно вернулся на Землю.

Надо сказать, Белка и Стрелка входили в отряд четвероногих космонав-

тов, созданный по указанию главного конструктора Сергея Королева ещё в 1951 году, за шесть лет до запуска первого искусственного спутника Земли. Прежде чем отправить в космос первого человека, ученые должны были убедиться в безопасности пребывания живого организма в условиях невесомости.

о том, что Соединенные Штаты Америки планируют осуществить нечто аналогичное уже во второй половине апреля 1961 года. Понятно, почему С.Королев хотел запустить в космическое пространство свой аппарат как можно скорее. Вначале из 20 претендентов на роль первого космонавта отобрали шестерых, а окончательное решение о том, кто же полетит в космос первым, было принято на заседании государственной комиссии. Комиссия одобрила кандидатуру Юрия Гагарина, дублером был назначен Герман Титов. В качестве даты запуска космического корабля было выбрано 12 апреля.



Фото из открытых источников

тов, созданный по указанию главного конструктора Сергея Королева ещё в 1951 году, за шесть лет до запуска первого искусственного спутника Земли. Прежде чем отправить в космос первого человека, ученые должны были убедиться в безопасности пребывания живого организма в условиях невесомости.

ПОЛЕТ ПЕРВОГО ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

12 апреля 1961 года с космодрома «Байконур» стартовал космический корабль «Восток» с первым человеком на борту. Спутник с гражданином СССР Юрием Гагариным на борту облетел Землю за 108 минут и благополучно вернулся на Землю. Это был по-настоящему звездный день, как для всей страны, так и для Ю.Гагарина, который стал самым известным человеком в мире. В его честь на Красной площади в Москве состоялся грандиозный митинг с участием первых лиц государства. Космонавта восторженно принимали и за рубежом: он посетил почти тридцать стран.

Полету в космос первого человека предшествовали годы тщательной подготовки. Претендентов на роль первого космонавта отбирали по особым параметрам. Главному конструктору С.Королеву требовался летчик в возрасте до 30 лет, весом до семидесяти двух килограммов и ростом до 170 сантиметров, имеющий велико-

ЖЕНЩИНА-КОСМОНАВТ

Шло время, в космосе уже побывали другие советские космонавты. С.Королев же думал о том, чтобы отправить в космический полет женщину. И вот 16 июня 1963 года на корабле «Восток-6» стартовала Валентина Терешкова, которая провела на орбите почти трое суток.

Предполагалось, что в ходе полета будет продолжено изучение влияния различных факторов космического полета на человеческий организм. В том числе, проведен сравнительный анализ воздействия этих факторов на организмы мужчины и женщины, проведен объем медико-биологических исследований. Также предполагалось провести дальнейшую от-

работку и совершенствование систем пилотируемых космических кораблей в условиях совместного полета.

В соответствии с поставленными задачами, космический корабль «Восток-6» был запущен тогда, когда на орбите находился другой корабль, «Восток-5». Таким образом, одновремен-

но на околоземной орбите находились сразу два советских космических корабля, пилотируемые гражданами СССР Валерием Быковым и Валентиной Терешковой. Оба космонавта благополучно вернулись на Землю.

РАЗВИТИЕ ПО ВОСХОДЯЩЕЙ

Годы шли, космонавтика развивалась, в космос стали отправлять по три человека, а со временем и международная космическая станция, где космонавты, а позже и американские астронавты, проводили совместные продолжительные полеты.

После обретения независимости появилась возможность полетов в космос и для казахстанских космонавтов — ведь Байконур находится на территории нашего государства. 2 октября 1991 года на корабле СОЮЗ ТМ-13 полет в космос совершил Токтар Аубакиров. Он стал последним космонавтом СССР и первым кос-

монавтом независимого Казахстана. 1 июля 1994 года в свой первый космический полет отправился Талгат Мусабаев, который летал в космос еще дважды — в 1998-м и 2001 году, семь раз выходил в открытый космос. А 2 сентября 2015 года на корабле СОЮЗ ТМА-18М в космос полетел Айдын Аимбетов.

В соответствии с Соглашением о газоснабжении комплекса «Байконур» проведен перевод всех многоквартирных жилых домов города на природный газ. Кроме того, сети водоснабжения и водоотведения выведены из аренды и переданы в коммунальную собственность области.



Сегодня на базе инфраструкту-

ры КРК «Зенит-М» для запусков новых ракет-носителей «Союз-5» ведется строительство казахстанского космического ракетного комплекса. После вывода площадки из российской аренды в 2018 году объект находится в эксплуатации казахстанских специалистов. Завершение работ запланировано на май 2028 года, при этом первые летные испытания планируются провести уже в 2025 году. Проектная мощность комплекса — 6-8 пусков ракет в год.

Подготовил

Казбек КАМАЛУЛЫ

Волшебный мир классики



Не каждый регион Казахстана может похвалиться собственным симфоническим оркестром. Такого плана большие коллективы классического музыкального направления, кроме Астаны и Алматы, есть только в четырех областях. В этот список вошла и Кызылорда.

При поддержке акима области при кызылординской филармонии в 2023 году был создан симфонический оркестр. Для региона, в музыкальных традициях которого преобладают традиции народного песенно-поэтического творчества, это стало большим событием.

В оркестре представлены струнные, духовые и ударные инструменты, в составе коллектива — почти пятьдесят специалистов, в том числе тридцать профессиональных музыкантов. В качестве его руководителя был приглашен Муслим Амзе, личность, довольно известная в музыкальных кругах страны. Выходец из нашего региона, М.Амзе — заслуженный деятель Казахстана, профессор, дирижер, профессионал высокого класса, с пелами которого опыт работы с такими известными музыкальными кол-

лективами, как государственный академический симфонический оркестр Республики Казахстан, академический фольклорно-этнографический оркестр «Отырар сазы», детище самого Нургисы Тлендиева, мэтра отечественного музыкального искусства.

Как отметил М.Амзе, уроженцами нашего региона являются талантливые музыканты, стоявшие у истоков казахского классическо-



го музыкального искусства. Это Малик Жаппасбаев — талантливый музыкант, ученик Ахмета Жубанова, концертмейстер кобызовой группы оркестра имени Курмангазы, одного из первых симфонических коллективов Казахстана. Среди наших земляков — музыкант и дирижер, лауреат Государственной премии РК Толлеберген Абдрашев.

— Единственным коллективом классическо-

го музыкального направления в регионе был камерный оркестр. Само название «камерный» говорит о том, что это небольшой коллектив, предназначенный для выступления в небольших залах. Чтобы быть в ногу со временем, соответствовать вкусам и предпочтениям любой публики, не лишне иметь и собственный полноценный симфонический оркестр. Это поможет сформировать вкус зрителя, он сможет раз-

бираться в музыке, понимать ее, — подчеркнул маэстро. В то же время, как отметил М.Амзе, кызылординские музыканты не уступают столичным. В компетенции маэстро нет повода для сомнений, ведь ему довелось работать с коллективами самого высокого уровня. Профессионализм симфонического оркестра обфилармонии подтвердила музыкант со всемирно извест-

ным именем, скрипачка, удостоенная почетного звания ЮНЕСКО «Артист — за мир» Айман Мусаходжаева. В начале текущего года она дала концерт в Кызылорде в сопровождении кызылординского оркестра, поделилась своим мнением перед выступлением.

— Меня всегда радуют позитивные изменения, которые происходят в сфере культуры, особенно в регионах. Благодарна руководству области за поддержку. В ряде регионов есть эстрадно-симфонические оркестры, но создание профессионального симфонического коллектива требует больших финансовых затрат. Это и расходы на музыкальные инструменты, костюмы, гастроли. Не везде можно видеть, что такие вопросы решаются. Радует, что в Кызылординской области есть такая поддержка, — отметила А.Мусаходжаева.

Высокую оценку развитию искусства и культуры земли Сыра в рамках своего выступления в Кызылорде дала оперная дива Нуржамал Усенбаева.

— Красивый город, прекрасный зал. Выступала во многих регионах, на мировых сценах и хочу отметить высокий уровень симфонического оркестра Кызылорды. Работать с таким коллективом всегда приятно, — сказала певица.

Кстати, в сопровождении симфонического оркестра впервые областная филармония осуществила постановку оперы. Премьера оперетты «Аршин мал алан» состоялась в Центре искусства в конце прошлого года. Музыкальная комедия азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова, написанная в 1913 году, до сих пор не теряет своей актуальности, чаруя души и завоевывая сердца людей разных национальностей и самых разных возрастов во всем мире. Для постановки оперетты был приглашен режиссер Карагандинского академического театра музыкальной комедии Евгения Пермяк. Режиссер комедии — Азия Идигулова.

Жанна БАЙМАГАНБЕТОВА

Главный критерий – строить качественно и надежно



Все шире границы нового города на левобережье Кызылорды. Пару-тройку лет назад здесь появились первые жилые многоэтажки. Сегодня продолжается грандиозная стройка, результатом которой стали новые объекты здравоохранения, образования, культуры, спорта, без которых немислима жизнь современного города.

Один из крупных проектов, развернувшихся на левом берегу, — строительство школы-интерната физико-математического направления. Само учебное заведение рассчитано на 400 обучающихся, из них 300 детей смогут жить в интернате при школе. Трехэтажное здание состоит из девяти блоков. На первом этаже размещены столовая, актовый и спортивный залы, а также учебные кабинеты и другие вспомогательные помещения. Лестница с центрального входа ведет в просторное фойе, здесь начали устанавливать турникеты, оборудовано помещение для охраны. Словом, соблюдены все правила для обеспечения безопасности школьников и персонала. Важно, что в будущей школе есть все условия для организации инклюзивного обучения. Специально для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата оборудованы лифт грузоподъемностью в



одну тысячу килограммов и специальные пандусы. Один из положительных моментов — общежитие для проживания детей находится в самом учебном корпусе. Зачастую при учебных заведениях интернат располагается в отдельном здании. Здесь же все продумано до мелочей — в каждом блоке есть специальные коридоры, которые ведут в комнаты для проживания. То есть детям не нужно будет выходить во двор, чтобы попасть в общежитие, что очень удобно, особенно в прохладное время года.

Работы здесь на стадии завершения, дело осталось за малым — завершить внутреннюю отделку помещений, благоустройство территории, оборудовать учебные классы. Не покладая рук в две смены здесь сегодня трудятся около ста рабочих. Они заливают полы, кладут ка-

фель, проводят электропроводку. Словом, подводят последние штрихи перед сдачей объекта.

Корреспонденту «КВ» удалось поговорить с руководителем подрядной компании, генеральным директором ТОО «Промстройсервис Е» Манарбеком Еспенбетовым. С его именем для жителей региона связаны такие понятия, как ответственность, надежность, основательность. Под руководством М. Еспенбетова

ТОО «Промстройсервис Е» завоевало репутацию одной из самых опытных, динамично развивающихся и конкурентоспособных компаний в строительном бизнесе. Товариществом построено немало социальных и других объектов в регионе.

— Полностью завершив работы в течение месяца, в том числе установку мебели и оборудования, обустройство и озеленение прилегающей территории, уже посадили деревья, начался посев газона. На днях начнем укладку асфальта. Вокруг школы с четырех углов забиты четыре скважины, чтобы обеспечить полив зеленых насаждений. Осталось покрыть искусственным газоном спортивную площадку. В целом, основная часть работы завершена, — сказал М. Еспенбетов.

При входе в учебный корпус будут установлены камеры с си-

стемой распознавания лиц. В фойе оборудованы служебные помещения для вахтеров, гардеробная. Как рассказал специалист управления строительства, архитектуры и градостроительства Берик Уснадинов, курирующий объект, в учебном корпусе будут три общежития. В соответствии с современными требованиями в школе оборудуют кабинеты химии, физики, лингафонные классы. Полностью продуман и дизайн столовой, общий зал отделен стойками для раздачи пищи, есть вентиляция.

Актовый зал рассчитан на 400 мест, к слову такая же вместительность

мощь зрительного зала в городском Доме культуры имени А.Токмагамбетова. Стены его обшиты изнутри бамбуковыми панелями — это современный, экологичный и стильный материал, который набирает все большую популярность у дизайнеров. В здании есть также два пожарных выхода.

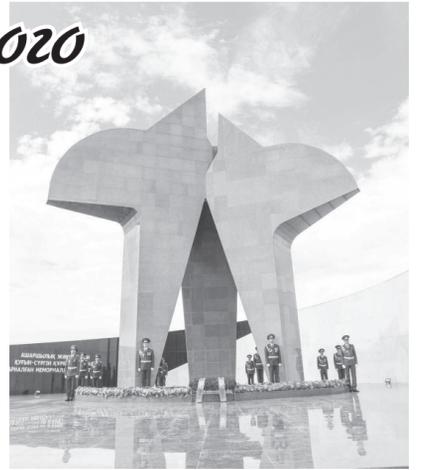
Кстати, как сообщил Б.Уснадинов, по всему Казахстану такие многофункциональные современные школы-интернаты есть только в четырех регионах. Будем надеяться, что появление школы технического направления в нашей области даст импульс развитию среди школьников интереса к робототехнике и другим точным наукам, создав предпосылки для появления в стране высококвалифицированных специалистов.

Жанна БАЛМАГАНБЕТОВА

ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Эхо прошлого

Об истории Приаралья, ее трагических страницах можно многое узнать из архивных документов. Например, различные источники свидетельствуют о переселении и депортации в наш край представителей разных народов.



Большой поток переселенцев в нашу область был как при Столыпинской аграрной реформе, так и во время Первой мировой войны.

— Сюда стали ссылать военнопленных. В Кызыл-Орде и Казалинске располагались лагеря для австрийских военнопленных. После окончания Первой мировой войны многие из них вернулись на родную землю, но некоторые остались. В 1926 году они образовали в городе коммуну под названием «Ульфельд», в которой насчитывалось 132 жителя. Велись переговоры с правительством Австрии о переселении семей этих военнопленных в Кызыл-Орду и предоставлении им сельскохозяйственной техники для того, чтобы люди могли заниматься земледелием. По мнению представителей Советской власти, в Казахстан, включая наши края, высылали идеологически неблагонадежное и криминальное население СССР, — рассказывает кандидат исторических наук, руководитель центра «Ассамблея народа Казахстана» Кызылординского университета имени Коркыта ата Айтжан Оразбаков.

По словам историка, с началом коллективизации Советская власть отбирала у зажиточных людей скот, деньги, запасы сельскохозяйственной продукции и имущество, после чего их отправляли в ссылку, оставляя ни с чем. В архивах хранится официальный документ, направленный в Москву одним из главных организаторов голодомора в Казахстане Филиппом Голошекиным, с октября 1925 по февраль 1933 года занимавшего должность ответственного секретаря Казахстанского крайкома ВКП. В нем он поднимал вопрос: что делать с местными кулаками? На что ему ответили следующим образом: «высылать их с юга на север Казахстана, с севера на юг республики, а также с запада на восток и с востока на запад».

— В Аральске для таких кулаков в начале 1930 годов был организован концлагерь, — продолжает ученый. — Я нашел документ, в котором один из надзирателей сообщал, что в лагере находятся семь тысяч человек в тесноте, практически без еды и воды. Позже планировалось перевезти их на острова Аральского моря, чтобы они занимались рыбным промыслом. В середине 1930 годов в Кызыл-Ординскую область начали депортировать уже целые народы.

В жернова политический репрессий попали и местные жители. В Кызыл-Орде в список кулаков внесли 81 человек. Сотни жителей называли врагами, многих расстреливали без суда и следствия, а немало пропало без вести. Возможно, они были захоронены в братских могилах.

В Кызылординском микрорайоне «Арай» есть памятник жертвам политических репрес-

сий. В этом месте его установили неслучайно: в конце 1990 годов здесь обнаружили братскую могилу с черепами, костями и даже остатками ткани шинелей. Еще одно массовое захоронение было найдено неподалёку от пригородного аула Бирказан. Здесь нашли останки людей с пробитыми пулями черепами. Эти страшные находки — свидетельства ужасной трагедии, постигшей народ Казахстана вследствие насильственной политики того времени. Подобные братские могилы были обнаружены и в микрорайоне «Акмешіт».

Перед началом Великой Отечественной войны началась новая волна переселения. В нашу область были депортированы поляки, финны. Только немцев прибыло более пяти тысяч. Из архивных документов известен случай, когда детский сад Кызыл-Орды остался без молока — его отдали переселенцам. Из Дальнего Востока привезли корейцев, их депортация проходила в два этапа. Согласно данным переписи 1939 года, в Кызыл-Ординской области проживало уже 35 тысяч корейцев. Здесь было создано 26 корейских колхозов. Позже в область прибыли 4 604 грека, пострадавших из-за того, что в 1935 году в Греции пришел к власти ярый фашист Иоанис Метакос. Депортация греков также проводилась в разных республик СССР и продолжалась до 1949 года. В степи Приаралья прибыли семьи иранцев, курдов, азербайджанцев, армян, турок, калмыков, карачаевцев, балкарцев, а также крымских татар. Все они ранее проживали в Закавказье, где существовала угроза вторжения фашистских войск. Поэтому Советская власть начала зачистку этих территорий, выселяя население. Однако никакие причины не могут оправдать эти действия, ведь тысячи невинных людей были обречены на страдания.

Переселение продолжилось, когда советское правительство решило освоить целину в Казахстане. В нашу страну из республик, расположенных в европейской части СССР, стали отправлять людей, признанных негодными у себя на Родине. Когда их стало недостаточно для работ на целине, начали осваивать желающих из тюрем, чей уголовный срок подходил к концу. Таким образом, в Казахстан, включая нашу область, переселялись представители разных народов.

Замира АЛИЩЕРОВА

ОБЩЕСТВО

Легко ли быть пожилым?

Как известно, старость нередко приносит неизлечимые болезни. В результате, человек оказывается запертым в четырех стенах. При этом в силу преклонного возраста оформлять инвалидность не спешит ни он сам, ни его родные. Как показывает практика, пенсионеры, не получившие группу инвалидности, впоследствии сталкиваются с непредвиденными трудностями. Если они не могут самостоятельно себя обслуживать, им непременно нужен помощник.

Для поддержания физического здоровья требуются специальное лечение и медицинские процедуры. Могут возникнуть и другие потребности, необходимые для полноценной жизни. И хорошо, если у детей и близких родственников достаточно средств, чтобы оплатить все, что требуется. Но как быть, если таких денег нет?

Как пояснили в областном управлении координации занятости и социальных программ, пенсионерам с первой группой инвалидности полагаются индивидуальные помощники, которые могут находиться с ними днем в течение восьми часов. При этом таким помощником может стать любой родственник или знакомый человека с инвалидностью, главное условие — он не должен быть пенсионером. В 2025 году в Казахстане пособие по уходу за инвалидом первой группы составило 74428 тенге (1,61 прожиточного минимума). Также им полагаются средства личной гигиены, медикаменты и другая помощь в соответствии с индивидуальной программой

реабилитации. В настоящее время в нашей области насчитывается более четырех тысяч человек с первой группой инвалидности, и у половины из них есть индивидуальные помощники.

Однако, если дома есть престарелый родственник с проблемами со здоровьем, но не имеющий первую группу инвалидности, оплачивать услуги индивидуального помощника семье придется самостоятельно. Либо кто-то из близких должен будет посвящать себя уходу за родным человеком.

Еще одним решением проблемы могут стать частные пансионаты, которые уже существуют в нашей стране. По приблизительным оценкам, стоимость проживания в них начинается от 6,5 тысячи тенге в сутки и выше. Сумма зависит от условий проживания и степени тяжести болезни. В Кызылорде таких пансионатов пока нет.

КУДА УЙТИ ОТ ОДИНОЧЕСТВА

Кызылординка Ксения Пономарева (имя и фамилия из-

менены по этическим соображениям) на старости лет столкнулась с полным одиночеством. Замужем женщина никогда не была, детей у нее нет. Однако у нее есть сестра с мужем и двумя сыновьями. Несмотря на то, что жилплощадь женщины завещана племянникам, никто из них за ней не ухаживает. Сестра не может забрать ее к себе, поскольку муж категорически против. И если раньше

дит всего пару раз в неделю.

— У меня есть разные хронические заболевания. Я состою на учете в поликлинике. Но медсестры редко ко мне приходят. Если бы не поддержка малознакомых неравнодушных людей, то я и не знаю, как бы жила, — призналась баба Ксения.

Вместе с тем, пенсионерка отказывается идти в центр оказания специальных социальных услуг №1, более известный как



Фото Нурболата Нуржаубая

это одиночество не сильно тяготило К.Пономареву, то с годами ей стало трудно ухаживать за собой, убирать квартиру, ходить за продуктами и делать другие повседневные дела.

Сейчас к ней ходит социальная работница, однако женщина крайне недовольна её работой. По словам К.Пономаревой, она неохотно выполняет ее просьбы и прихо-

дом престарелых. Хотя, по словам заместителя директора по социальной работе этого учреждения Азиза Аккалиева, центр как раз рассчитан на таких одиноких людей. Он предназначен для постоянного проживания пенсионеров и инвалидов первой и второй групп, нуждающихся в постоянном уходе по состоянию здоровья. Учреждение рассчитано на 180 мест. Се-

полноценную и активную жизнь, в 2021 году Министерством труда и социальной защиты населения был утвержден план мероприятий «Активное долголетие» до 2025 года. В рамках его реализации во многих областях республики были открыты центры активного долголетия. Их цель — поддержание здоровья и организация досуга пожилых людей, создание благоприятной и безбарьерной среды, вовлечение их в общественную жизнь.

Центр активного долголетия функционирует и в Кызылорде по улице Шукурова. Его открыли в 2021 году на базе государственного учреждения «Территориальный центр социального обслуживания пенсионеров и инвалидов». Центр рассчитан на 50 мест и работает как дневной стационар. Ежегодно здесь в среднем 450 пенсионерам оказывают специальные соцуслуги по восьми направлениям, ориентированным на личностное развитие, социализацию и интеграцию в общество в зависимости от возраста и состояния здоровья.

Как видим, государство предпринимает меры, чтобы не просто скрасить старость граждан, но и внести в нее новую искру жизни. Однако основная забота о благополучии родителей всегда будет лежать на плечах их родных. Ведь только близкие люди смогут согреть их душевным теплом в преклонном возрасте.

Мой собеседник признался, когда люди только поступают в центр, они часто находятся в подавленном состоянии. Ведь, что ни говори, но оказаться на склоне лет в доме престарелых — это не то, о чём люди мечтают. Однако работа опытного психолога, а также забота и внимание персонала помогают им постепенно адаптироваться. Новичков стараются подселить к тем, кто давно живёт в центре и имеет схожие интересы.

АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Для того, чтобы помочь пенсионерам вести более

активную жизнь, в 2021 году Министерством труда и социальной защиты населения был утвержден план мероприятий «Активное долголетие» до 2025 года. В рамках его реализации во многих областях республики были открыты центры активного долголетия. Их цель — поддержание здоровья и организация досуга пожилых людей, создание благоприятной и безбарьерной среды, вовлечение их в общественную жизнь.

Центр активного долголетия функционирует и в Кызылорде по улице Шукурова. Его открыли в 2021 году на базе государственного учреждения «Территориальный центр социального обслуживания пенсионеров и инвалидов». Центр рассчитан на 50 мест и работает как дневной стационар. Ежегодно здесь в среднем 450 пенсионерам оказывают специальные соцуслуги по восьми направлениям, ориентированным на личностное развитие, социализацию и интеграцию в общество в зависимости от возраста и состояния здоровья.

Как видим, государство предпринимает меры, чтобы не просто скрасить старость граждан, но и внести в нее новую искру жизни. Однако основная забота о благополучии родителей всегда будет лежать на плечах их родных. Ведь только близкие люди смогут согреть их душевным теплом в преклонном возрасте.

Анна РОМАНОВА

ПАМЯТЬ

Краски жизни художника

В конце прошлого года ушел из жизни Каирбай Закиров, имя которого известно многим ценителям живописи не только в Казахстане. Художник внес свою лепту в отечественное и мировое изобразительное искусство. Заслуженный деятель искусств Казахской ССР, член Союза художников Казахстана, он был одним из наиболее узнаваемых мастеров кисти. Его картины представлены в Государственном музее имени А. Кастеева, занимают достойное место в личных коллекциях и галереях нашей республики, России, Европы, Японии, США. В конце февраля Каирбаю ага исполнилось бы 80 лет.

К. Закиров никогда не терял связи с родным аулом, где делал свои первые шаги в большой мир изобразительного искусства. Он родился на станции Аралкум Аральского района. Отец и дед работали на железной дороге. С

бай решил принять в ней участие и выставил свою серию из нескольких картин «Песни о Кызылкумах». Каково же было его удивление, а вместе с тем и радость, когда он увидел свою фамилию в списке награжденных Почетной

способлен к ней. В Казахстане немало прекрасных художников, которые пишут потрясающие картины. Однако встречаются такие мастера, которые показывают свое бессилие, когда дело заходит о продаже картины. Как говорил аксакал, сегодня немало хороших художников остается за бортом.

К. Закиров в 1979-1991 годы часто бывал в Москве, говорил, что ездил туда как к себе домой. Принимал участие в выставках Центрального Дома художников, прошел школу мастерства во Всесоюзном Доме творчества «Сенеж» — экспериментальной студии дизайнеров, созданной известными проектировщиками Евгением Розенблюмом и Марком Коником при Союзе художников СССР.

Должен признаться, не все люди (в том числе и я) до конца понимают сути картин, которые писал художник-абстракционист. Однако мои сомнения развеялись после прочтения интервью К. Закирова, которое он дал арт-эксперту Дине Дуспуловой на радио Business FM. Беседа состоялась по итогам юбилейной выставки «Марафон минотавров» в музее имени А. Кастеева в Алматы в 2021 году. Всею причиной, как сказал мастер, стало раннее пробуждение интереса к мифическим формам. Шестилетним ребенком, слушая жырау об Едигее, Токтамыше, он впадал в полусон с чудесными видениями про минотавра (чудища с бычьей головой), кентавра (получеловека с лошадиным туловищем).

— С тех пор мой дом там, в невидимом иррациональном пространстве, — говорил К. Закиров. — Оттуда, между небом и землей, легче изображать то, что волнует. Художник — это божий сундучок, а самое дорогое — божий клад у него в голове.

Как считал художник, в иррациональном пространстве душа свободно сочетает различные формы и образы, в результате появляются неземные ворон-человек, корова-змея... Он жил с этим, ломая голову над тем, как изобразить динамику смерча в серии «Вихрь». Наконец, решил, что никто ему не запрещает в работе «Перекати-поле» сочетать в мистическом создании голову свиньи и ворона, верблюда и быка с голубем, грызущим кость.

Каких бы высот в творчестве ни достиг, где бы ни работал К. Закиров, он никогда не прерывал связи с родным аулом. Признанный талант в мире художников, лидер среди своего окружения, при каждой встрече с земляками старался вести разговор на тему родной земли и жизни простых людей. В прошлом году он встречался с учениками местной школы, подарил им свою новую книгу «Шалкасын туган ай».

Когда в последний раз художник посетил родные места, он радовался, как ребенок, от души играл на домбре, пел и читал стихи. Затем посетил детский музей, где с удовольствием осматривал фотографии известных земляков, посвятивших жизнь служению родной земле. Подарил свою картину.

Вот такой был человек Каирбай Закиров, простой, доступный и в то же время загадочный, у которого в голове было столько идей и замыслов, не все из которых он успел воплотить в жизни. Но осталось имя Мастера, а главное — его картины, наследие, которые по праву можно назвать бессмертными. Они еще долго будут будоражить умы почитателей его искусства.

Казбек КАМАЛУЛЫ



малых лет мальчик рос под звуки сигналов паровоза и грохот проезжающих поездов. Эти картины оставили в его душе неизгладимое впечатление, и потому не было удивительным то, что первые рисунки были связаны с железной дорогой.

Отец, как-то увидев одну из них, не без гордости сказал: «Ооо, мой сын будет художником!». Глава семьи был мастером на все руки — тачал сапоги, из больших стволов дерева вырезал кубы (деревянный сосуд для взбалтывания айрана, кумыса или шубата), мастерил домбру, шил одежду. Мальчишкой Каирбай часто крутился возле отца, помогал ему.

Со временем подросток активно включился в общественную жизнь школы — помогал выпускать стенгазету, рисовал для друзей. Тяга к рисованию, а главное, поддержка и добрые слова отца повлияли на принятие окончательного решения. После школы Каирбай поступил в Алматинское художественное училище имени Н. Гоголя, где подружился со многими талантливыми юношами и девушками, которые со временем стали известными художниками. Это Амандос Аканаев, Фатима Тарази, Батима Заурбекова, Даркембай Шокарпов — все учились в одной группе.

Шло время, первые работы К. Закирова стали появляться на различных выставках. Большое влияние на его формирование как профессионального художника оказал известный российский художник Николай Эстис. А дело было так... После окончания училища Каирбай работал в Байконыре (тогда этот город назывался Ленинск). Начались будни простого учителя. Молодой человек тогда даже и не мечтал о большой славе.

Как-то в связи с предстоящим запуском пилотируемого космического корабля в Ленинск приехал известный художник-абстракционист Николай Эстис. Каирбаю поручили сопровождать его. Эти четыре дня, проведенные рядом с известным художником-абстракционистом Николаем Эстисом, изменили жизнь Каирбая, и он твердо решил вернуться к творчеству. В эти же годы он познакомился с творчеством известного венгерского художника Кости Чонтвари, произведения которого восхищали сам Пабло Пикассо. Как признался позже К. Закиров, картины К. Чонтвари разрушили его представления о трехмерности, раздвинули рамки пространства.

Как-то в государственном академическом театре оперы и балета имени Абая состоялась выставка молодых художников. Каирбай решил принять в ней участие и выставил свою серию из нескольких картин «Песни о Кызылкумах». Каково же было его удивление, а вместе с тем и радость, когда он увидел свою фамилию в списке награжденных Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

Как художник Каирбай ага часто задумывался над тем, как в казахскую степь начало приходить искусство изображения. Он считал, что оно, как тень, идет рядом с человеком с первых дней его существования.

Как художник Каирбай ага часто задумывался над тем, как в казахскую степь начало приходить искусство изображения. Он считал, что оно, как тень, идет рядом с человеком с первых дней его существования.

— Первые художники — это наши далекие предки — авторы наскальных рисунков, скульптур из камня, — говорил К. Закиров. — Возьмем петроглифы. Еще известный ученый Алан Медоу писал об их важном значении и о том, что наши далекие пред-



Фото с сайта businessfm.kz

ки имели навыки рисования, причем довольно высокого уровня. А балбалы — статуи, вырезанные из цельных камней, признаны скульптурами мирового уровня. Обращают внимание не изображение человека, а смысл, который передают объекты.

Художник часто приводил в пример Франсуа Родена, который сказал: «Пластические искусства принадлежат стелным народам». Известный французский скульптор говорил, что поражается способностью казахского народа близко понимать краски, их значение.

— Я родился и вырос на земле Сыра, где крутом голые степи, солончак, — рассказывал К. Закиров. — Здесь мало деревьев. А если зайдешь к любому местному жителю, поражаешься тому, как много различных красок в его доме. Такие обычные для казахской юрты предметы, как жукайка, текемет, ковры и многое другое. Их можно назвать симфонией, до того все прекрасно! Это говорит о том, что казахский народ всю жизнь использовал краски, придающие ему неповторимые качества.

Мне не раз приходилось беседовать с этим удивительным человеком. И всегда убеждался в неординарности его суждений о человеке, обществе и нашей жизни в целом. Он считал, что изобразительное искусство является одной из сфер нашей жизни, и человек со своим талантом должен быть при-

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ЭКСПОНАТЫ

Свидетельства истории

Один из залов областного историко-краеведческого музея посвящен археологии. Собранные здесь материалы дают развернутую картину жизни наших предков в разные исторические периоды. Все они найдены в ходе археологических раскопок на местах древних городищ, поселений и стойбищ.

В целом, территория Приаралья с древнейших времен играла особую логистическую роль, находясь на перепутье важнейших торговых магистралей. Именно с этим фактом историки и археологи связывают существование здесь развитой городской культуры, о чем свидетельствуют найденные археологами развалины Чирик-Рабата, Сыганака, Жанкента, а также могильники и места поселений Бабиш-Мола, Буланды и другие, относящиеся к еще более раннему периоду. Археологи радуются каждому найденному в ходе раскопок предмету, будь то старинная булавка или брошь, посуда или орудие труда, монета или обломок фрески, и передают для дальнейшего изучения и хранения в местный музей.

Один из интересных экспонатов — светильник, сделанный в форме голубя, был найден археологами научно-исследовательского центра «Модени мұра» в 2023 году в ходе раскопок на средневековом городище Сыганак. Городу принадлежало особое место в истории нашего народа. Не случайно битвы и сражения за право обладать Сыганак, названным «воротами Дешти-и-Кипчака», велись на протяжении веков.

Светильник, выполненный древними гончарами путем обжига глины, ученые отно-

сят предположительно к XII-XVI векам. Чаще всего древние мастера различные предметы быта, ювелирные украшения изготавливали в форме животных, используя так называемый зооморфный стиль. Наши далекие предки наделяли животных и птиц различными свойствами. Тотемами гуннов и других тюркоязыч-



ных народов были олень (марал), лебедь, баран. Считалось, что олень приносит счастье и благополучие. До наших дней дошли изготовленные древними мастерами их золотые фигурки. Рога оленя и барана (кошкар мүйіз) часто встречаются в орнаменте у казахов и киргизов. Гунны считали, что лебедь охраняет домашний очаг. Такое же отношение к птице сохранилось у казахов — ее не убивают, почитают как священную птицу, приносящую в дом счастье. Особыми свойствами кочевые народы наделяли исключением и голубя, который не только у тюрков, но и у многих народов является сим-

волом мира, добра, благополучия и счастья. Диаметр светильника — 8 см, высота — 6 см, длина — 13 см. Украшен цветными узорами и покрыт глазурью. Упоминание о светильниках часто можно встретить в художественной литературе в описаниях жилищ, чаще всего знатных людей — глав родов, военачальников и других вельмож. Описывая шатер царицы саков Томирис, писатель Булат Жандарбеков пишет о нескольких десятках светильников и ламп, подвешенных к потолку и расположенных на возвышениях, которые разливали ровный и яркий свет.

Как рассказала научный сотрудник отдела археологии и этнографии областного музея Гулжанар Оразалиева, артефакт ценен еще и тем, что он помогает нам разобраться в верованиях населявших наш край народностей и предков. Известно, что обитавшие здесь кочевые племена изначально проповедовали тенгрианство, в связи с чем существовал культ огня, воды, света. Особое отношение к огню сохранилось на протяжении тысячелетий и живо поныне среди казахов. Не случайно существует большое количество пословиц и поговорок, связанных с мистикой огня: «Ошағынның оты сөнбесін», «От басын ошақ қасын аман болсын» и многие другие. А еще часто можно услышать ласковое обращение старших к молодым: «Шырағым!», «Жарығым!», что дословно означает: «Мой светоч!», «Мой лучик!».

Жанна БАЛМАГАНБЕТОВА

ТВОРЧЕСТВО

Многогранный мир детского рисунка

Детское творчество — это мир, в котором каждый ребенок может раскрыть свой талант, испытать радость самовыражения и почувствовать вдохновение. Оно открывает двери в царство фантазии, позволяя детям смело воплощать свои идеи и мечты в реальность.

На протяжении многих лет в Кызылорде в областном учебно-методическом центре дополнительного образования царит удивительный мир детского творчества. Здесь работают разные кружки, где каждый школьник может найти себе занятие по душе. Один из них — кружок изобразительного искусства, где под чутким руководством Салтанат Баймагамбетовой мальчишки и девчонки учатся воплощать свои фантазии на бумаге, используя кисти, краски и карандаши. Опытный педагог и настоящий энтузиаст создает в детском коллективе теплую дружескую атмосферу, способствующую творческому вдохновению. Она умело направляет ребят, помогая раскрыть их потенциал. Здесь каждый ребенок чувствует себя особенным, его идеи ценятся, а начинания поддерживаются.

— На занятиях дети осваивают традиционные техники живописи, пишут картины акварелью, маслом, гуашью, создают коллажи. Также они используют текстиль и природные материалы, — говорит С. Баймагамбетова. — Мои воспитанники экспериментируют с разными стилями, создавая рисунки в жанрах абстракционизма, реализма, импрессионизма и других. Каждый из них ищет свой способ выразить свои чувства и мысли.

Творчество детей многогранно: на их рисунках запечатлены пейзажи, натюрморты, портреты людей. Нередко они выезжают на пленэр, чтобы изобразить мимолетную красоту природы, ее яркие краски и оттенки.

Воспитанники кружка неоднократно становились победителями республиканских, областных и городских состязаний. К примеру, в конкурсе юных художников «Менің жерім — менің елім» Диана Ким заняла второе место, а Дария Кудайбергенова и Еркеназ Нурманова — третье. В республиканском конкурсе детского творчества «Наурыз — жыл басы» Жанель Сермет завоевала второе место, третье — Диана Саркенжеева и Дария Кудайбергенова. Кроме того, Ж. Сермет заняла

третье место в республиканском конкурсе рисунков «Балалар және ғарыш».

Дети поделились своими впечатлениями о живописи.

— Я часто рисовала, копировала картинку и пробовала создавать свои, — рассказывает Еркеназ. — Хочу изучать новые техники и стили. Уверена, что в будущем полученные навыки пригодятся мне. Живопись была актуальна



Фото автора

во все времена, люди проявляют к ней интерес и в наши дни.

— В изобразительном искусстве мне нравится свобода самовыражения, — продолжает Жанель. — Иногда бывает сложно найти идею или завершить картину так, чтобы она передавала задуманное. Но это часть творческого процесса, и каждый раз я учусь чему-то новому. Нужно быть смелым и не бояться экспериментировать. Важно учиться у мастеров, быть творчески индивидуальной.

Во многом успех талантливых ребят обусловлен профессионализмом их наставника. За 27 лет работы С. Баймагамбетова неоднократно награждалась почетными грамотами областного управления и городского отдела образования, благодарственными письмами отраслевого министерства. В прошлом году педагог получила благодарственное письмо от научно-инновационной академии «Алтын глобус». Параллельно она работает педагогом-организатором, участвуя в проведении различных мероприятий среди учащихся городских школ.

Сейчас ребята под руководством своего наставника в своих рисунках отражают весенние мотивы, улицы родного города. И велика вероятность, что именно эти работы принесут им новые победы.

Альфия ГАВЫЧЕВА

Судьбы, опаленные войной



Их мужество, самоотверженность и готовность пожертвовать всем ради будущего стали символом непоколебимой силы духа.

Великая Отечественная война опалила судьбы миллионов людей, став тяжелейшим испытанием для каждого. Она принесла неисчислимые утраты, лишения и страдания, заставив людей жить на пределе своих сил. Однако, несмотря на все трудности, на фронтах и в тылу люди проявляли невероятную стойкость, приближая долгожданную Победу.



Джанузак Тулендиев родился 3 декабря 1920 года в селе Соло-Тобе Сыр-Дарьинского района. В 1936 году он обучался на рабочем факультете в Кызыл-Орде, окончил педагогический институт в Алма-Ате. Преподавал в средней школе имени Ынтымак в Яны-Курганском районе. Позднее работал заведующим учебной частью в школе имени Коммунар Джамбульской области.

Когда грянула Великая Отечественная война, жизнь миллионов людей изменилась в одночасье. В 1942 году Д.Тулендиева призвали в ряды Красной Армии. Он был назначен командиром орудия полковой батареи 167-го горнокавалерийского полка. Его дальнейшая служба проходила в составе 39-й горнокавалерийской дивизии в Иране, где он выполнял задачи в звании красноармейца при особом отделе НКВД.

В 1943 году поступил в школу ОКР «Смерш» САВО в Ташкенте, после ее окончания служил оперативным уполномоченным в ОКР «Смерш» 93-й

отдельной стрелковой бригады в Красноводске. Его задача заключалась в выявлении шпионов и обеспечении безопасности. После долгожданной Победы был назначен оперативным уполномоченным в Самаркандском гарнизоне.

В 1946 году Д.Тулендиев работал старшим оперативным уполномоченным в Аральском райотделе НКГБ Кызылординской области, и в том же году завершил военную службу. Коллегам и родным он запомнился как человек порядочный, мужественный, ответственный, глубоко преданный своей Родине.



Рядовой Абдулла Жансеитов родился в 1925 году в ауле №5 поселка Теренозек Теренозекского района. Начальное образование получил в местной железнодорожной школе, окончил семилетку в школе имени М.Калинина. В 1940 году, еще будучи школьником, Абдулла начал работать мотористом и киномехаником в местном кинотеатре. Однако мирная жизнь

вскоре была прервана войной.

В декабре 1941 года юноша добровольно вступил в ряды Красной Армии. Сначала служил телеграфистом в 101-м батальоне связи 101-й стрелковой бригады в Актюбинске, обеспечивая взаимодействие между подразделениями. Затем его перевели в Ногинск, где он, находясь в тяжелых условиях военного времени, заболел малярией. После выздоровления Абдулла снова пытался вернуться на фронт, но по состоянию здоровья находился в распоряжении Теренозекского райвоенкомата. После пересвидетельствования ему было предоставлено еще два месяца отпуска. Тем не менее, желание защищать Родину оставалось неизменным. В феврале 1943 года солдат вновь добровольцем отправился на фронт и стал курсантом Ташкентского военно-пехотного училища имени В.И.Ленина. Не окончив его, был направлен в 7-й танковый корпус в Солнечногорск, где участвовал в боевых действиях в составе 63-й мотострелковой бригады на 2-м Украинском фронте. В сентябре 1943 года принимал участие в боях в районе Мичурина Рога, а затем в ходе сражения за Кировград был тяжело ранен. После лечения в госпитале А.Жансеитов вернулся на службу в состав 639-го отдельного батальона связи. Он прошел через ожесточенные сражения в Румынии, Венгрии и Чехословакии.

В августе 1945 года солдат участвовал в боевых действиях против японских войск, вместе с бойцами преодолел хребет Боль-

шой Хинган и дойдя до города Кайлу. После завершения войны с Японией продолжил службу в гвардейской воздушно-десантной части, расположенной в Иркутской области.

За боевые заслуги и отвагу А.Жансеитов был награжден медалями «За взятие Будапешта», «За освобождение Праги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и «За Победу над Японией».

Он продолжил служить Отчизне и после окончания войны. В 1946 году обучался в Ташкентской МКШ МГБ СССР. Затем полгода проработал контролером первой категории в Аральском пункте «ПК» УМГБ Кызылординской области. В мае 1947 года уволился по собственному желанию. Жизненный путь А.Жансеитова — это история мужества и стойкости. Его подвиги навсегда останутся в памяти людей.



Калыр Курмантаев родился 15 мая 1923 года в колхозе Октябрь Октябрьского аулсовета Казалинского района в семье крестьянина-бедняка. В 1930 году его отец был расстрелян за участие в Асановском восстании после Октябрьской революции. С семилетнего возраста мальчик рос под опекой своего старшего брата Жами.

В 1941 году после окончания средней школы работал секретарем судебных заседаний при нарсуде первого участка в Аральске, а затем преподавал в непол-

ной средней школе Сайгандинского аулсовета Аральского района. В июне 1942 года его призвали в ряды Красной Армии.

Службу К.Курмантаев начал в 76-м запасном артиллерийском полку в Чкаловской области, а затем продолжил обучение в полковой школе при 5-м запасном артиллерийском полку 2-й ударной армии Волховского фронта. После ее окончания ему было присвоено звание сержанта. С января 1943 года до февраля 1946 года служил командиром отделения разведки в управлении взвода в составе 372-й стрелковой дивизии. За этот период прошел тяжелые испытания на Волховском, Карело-Финском и 2-м Белорусском фронтах.

За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в боях, К.Курмантаев был награжден медалями «За оборону Ленинграда», дважды «За отвагу», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За доблестный труд».

После окончания войны посвятил себя педагогической и административной работе. Сначала преподавал в Октябрьской начальной средней школе Казалинского района, а затем работал секретарем в Октябрьском аулсовете депутатов трудящихся. В декабре 1949 года стал оперуполномоченным Казалинского районного отдела Министерства государственной безопасности Кызылординской области. Однако в августе 1952 года по приказу МГБ СССР был уволен за сокрытие информации в автобиографических данных о родственниках, участвовавших в восстании после Октябрьской революции.

К.Курмантаев испытал все тяготы Великой Отечественной войны, пройдя по ее огненным тропам. Для многих он стал воплощением отваги и смелости.

Абжалел Умаров родился 15 мая 1925 года в колхозе Ак-Тоган Джувантюбинского аулсовета Шидельского района в семье крестьянина. Учился в Ак-Тоганской начальной школе, в Берлестикской неполной средней школе, а позднее окончил Первомайскую среднюю школу имени Орджоникидзе в Сырдарьинском районе.

В марте 1943 года был призван в армию и начал службу курсантом в 39-м Западном стрелковом полку Среднеазиатского военного округа в Акмолинске. Уже через месяц его назначили командиром 44-го Западного стрелкового полка, дислоцированного в Петропавловске.

С мая 1944 года А.Умаров служил командиром отделения



в 371-м стрелковом полку 130-й стрелковой дивизии, принимавшей участие в сражениях на 1-м Белорусском фронте. На передовой проявил отвагу и самоотверженность, стойко переносил ранения и суровые будни военной жизни. С июня 1944 года и до окончания войны командовал отделением в 4-м Западном стрелковом полку, принимая участие в освобождении Польши, а также в боевых действиях на территории Германии.

А.Умаров награжден медалями «За отвагу», «За Победу над Германией», «За взятие Берлина», «30 лет Советской Армии и Флота».

После окончания войны он продолжил службу в советских войсках, дислоцированных в Эркрне и Лейпциге (Германия), где до 1950 года командовал отделением. Вернувшись на родную землю, служил в органах государственной безопасности. В Кызылординской области работал контролером первой категории в группе «В» Управления Министерства государственной безопасности. В августе 1952 года А.Умаров вышел на пенсию, завершив свою долгую и достойную службу.

Подготовила Айдана МУСАЕВА

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Любое увлечение — отличный способ проявить индивидуальность и раскрыть в себе новые таланты. Кто-то находит радость в творчестве, например, в живописи или музыке, а другие — в спорте, путешествиях или кулинарии. Главное, чтобы человек любил то, чем занимается и находил в этом удовлетворение. Так считает кызылординка Алия Оспан, которая выбрала для себя интересное и необычное хобби — создание букетов из мыльных цветов.

Этим увлекательным делом она занимается более полугода. — Во время декретного отпуска я пыталась найти занятие, которое приносило бы мне не только удовольствие, но и материальный доход, — рассказывает Алия. — Сначала создавала композиции из живых цветов. Однако оформление букетов из свежих цветов показалось мне обычным делом, не требующим особой выдумки. Мне хотелось заняться чем-то интересным, проявить свою индивидуальность и оригинальность в работе. Однажды, просматривая информацию о цветах в интернете, наткнулась на видео, где показывали, как из мыльной основы создаются необычные цветочные композиции. Они

Букеты из мыльных роз

практически ничем не отличались от настоящих букетов и поражали своей яркой палитрой. Эта креативная идея вдохновила меня на создание



собственных изделий. Я изучила специальную технологию и начала экспериментировать. Для изготовления бутонов мастерица использует силиконовые формы, мыльную основу, спирт, красители и ароматические масла. В предварительно продезинфицирован-

ную форму заливает готовую смесь, ждет около 20 минут пока бутоны затвердеют. После этого собирает флористическую композицию. Создать

ухода. Однако, чтобы такие изделия сохраняли форму и радовали вас долгое время, их не следует размещать в ванной комнате — из-за высокой влажности они могут расплыться. Также важно избегать прямого попадания на них солнечных лучей, чтобы сохранить красочную палитру. Для удаления пыли с них можно использовать обычный фен. При правильном уходе такие цветы могут сохранять свой первоначальный вид до пяти лет.

Идей для создания оригинальных композиций множество. Цветы можно собрать в корзину, коробку или сумку, добавив в набор сладости, к примеру, конфеты. — Некоторые идеи для оформления я придумываю сама, иногда нахожу их в интернете, — продолжает Алия. — Всегда слежу за новыми трендами. При заказах обязательно учитываю пожелания клиента. Самой сложной моей композицией был букет из 101 розы — на его создание ушло немало времени и сил.

По словам нашей героини, есть немало желающих научиться создавать мыльные цветы. В связи с этим в ближайшее время она планирует провести мастер-класс. В будущем А.Оспан намерена открыть собственный цветочный магазин.

Марина СКОРНЯКОВА

ПРИРОДА

Расцвели тюльпаны Борщова

→ стр. 1 По словам инженера по экологическому просвещению государственного заповедника Алматы Есеновой, цветок Борщова принадлежит к семейству лилейных тюльпанов. Он растет только в Казахстане, в Кызылординской и Туркестанской областях.

— В середине апреля вся степь покрывается этими тюльпанами, — отмечает А.Есенова. — Они зацветают рано. Этот удивительно красивый цветок был впервые описан российским ботаником и исследователем флоры Ильёй Борщовым, в честь которого он получил своё название. Высота растения достигает десяти сантиметров, под солнечными лучами его бутон полностью раскрывается. Цветёт он чуть больше двух недель. Срывать его строго запрещено, поскольку он занесён в Красную книгу Казахстана. За уничтожение цветка предусмотрено уголовное наказание либо штраф в размере нескольких миллионов тенге.

Чтобы полюбоваться красотой этого цветка, ценители природы и фотографы организуют специальные фотоспециальности и ботанические туры. Во время таких путешествий люди многое узнают об экологии и мерах, направленных на сохранение редких растений. Инженеры заповедника рассказывают о том, как цветок адаптирован к условиям климата и о

важности сохранения природного баланса.

Ежегодно в Аральске в рамках республиканской природоохранной акции «Марш парков» проходит фестиваль тюльпанов, организованный Барсакельмским заповедником. На мероприятия собираются ученики школ Аральска. Они демонстрируют на выставках яркие картины с изображением тюльпана Борщова, цветоч-



ные композиции, рисунки, на которых запечатлена природа родного края, платя, шитые в виде цветов. Лучших участников награждают. Всего в заповеднике растут 325 видов сосудистых растений, что составляет 72 процента от флоры казахстанского побережья Аральского моря. «Барсакельмес» включен в список Всемирной сети биосферных заповедников ЮНЕСКО и расположен в 180 километрах от Аральска. В 2025 году ему исполнится 86 лет. Заповедник окутан тайнами и легендами. Его название в переводе с казахского языка означает «пойдешь и не вернешься».

Замира АЛИШЕРОВА

Собственник: товарищество с ограниченной ответственностью «Сыр медиа»

Генеральный директор Марат АРАЛБАЕВ

Главный редактор Ботагоз АНАРБАЕВА

Приемная директора - 70-00-36, 40-11-10 (коммутатор)
Приемная гл. редактора - 40-11-10 (вн.1041)
Заместитель главного редактора - 40-11-10 (1055)
Ответсекретарь - 40-11-10 (вн. 1045)
Корреспонденты: 40-11-10 (вн.1043), 40-11-10 (вн.1046), 40-11-10 (вн.1047), 40-11-10 (вн.1048), 40-11-10 (вн.1049), 40-11-10 (вн.1050).

Компьютерный центр - 40-11-10 (вн.1042)
Рекламный отдел - 70-00-52
Бухгалтерия - 70-00-38

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции. Отпечатана в типографии ТОО «Сыр медиа», находящейся в доверительном управлении ТОО «Издательский дом «ASU», тел.: 8 (7242) 40-06-68
Отдел доставки: 8 (7242) 70-14-08
Кызылорда, ул. Султана Бейбарыса, 4
Заказ №588
За достоверность рекламы редакция ответственности не несет.

Мнения авторов не обязательно совпадают с точкой зрения газеты. На присланные письма редакция не отвечает, не рассылает их по инстанциям. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
* Платный материал
Газета зарегистрирована Комитетом информации и архивов Министерства культуры и информации Республики Казахстан 27 августа 2012 года. Регистрационный номер 12991-Г.
Газета выходит во вторник, четверг и субботу
ТИРАЖ 6118
Областная газета «Кызылординские вести» сертифицирована в соответствии с требованиями СТ РК ISO 9001:2016 (ISO 9001:2015) «Система менеджмента качества» за номером KZ.4310318.07.03.01178