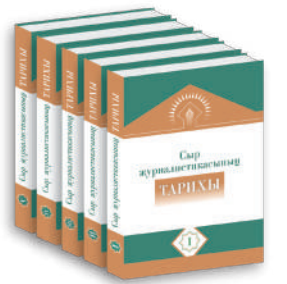




История журналистики – история края  
3 стр.



Бесценное наследие Коркыта  
5 стр.



Дружба без границ  
6 стр.



## ■ ПРЕЗИДЕНТ

### Молодым – везде у нас дорога



Глава государства принял участие в церемонии вручения грантов «Тәуелсіздік ұрпақтары» Касым-Жомарт Токаев, поздравив участников мероприятия с 30-летием Независимости страны, указал на особую значимость церемонии. Президент назвал поколение Независимости одним из ярких символов нового Казахстана.

– С момента обретения нашей страной Независимости выросло целое поколение молодых людей, свободных духом и помыслами. Подрастает плеяда детей Независимости, которые уже вносят свою лепту в процветание нашей Родины. По моему поручению выделены специальные гранты молодым людям, родившимся и выросшим в период Независимости. Это сделано с целью поддержки инициатив талантливых казахстанских ребят. Есть хорошая казахская поговорка «жас келсе – іске» («молодым – везде у нас дорога»). Надежды и чаяния нашего народа всегда были связаны с подрастающим поколением, поэтому мы уделяем особое внимание тому, чтобы молодые люди получили должное воспитание, знания и навыки.

Глава государства подчеркнул, что стремление нашей одаренной молодежи служить родной стране вселяет уверенность в будущее Казахстана.

– Я ознакомился с проектами, предложенными победителями гранта. Большинство из них посвящено теме экологии и окружающей среды. Это замечательно! Ведь охрана окружающей среды сейчас как никогда важна для всего человечества. Со-

хранение уникальной природы нашей необъятной земли – священный долг каждого из нас. Уверен, что новые идеи молодежи будут реализованы в различных сферах и принесут пользу людям. По сути, это будет подарок поколения Независимости к юбилею нашего государства, – сказал Касым-Жомарт Токаев.

Президент акцентировал внимание на том, что всесторонняя поддержка молодежи является одним из главных направлений государственной политики. В условиях системного кризиса первой половины 1990-х годов прошлого века была запущена масштабная образовательная программа «Болашақ», которая была инициирована Первым Президентом Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым.

Кроме того, по его мнению, тридцатипроцентная квота в избирательных списках партий способствовала увеличению представительства молодежи в Мажилисе и маслихатах. Глава государства также отметил, что успешно осуществляются проекты и программы социальной поддержки молодежи.

– Для поддержки молодых людей реализуются жилищные программы и специальные проекты. Талантли-

вой молодежи, добившейся успехов в сферах культуры, науки и образования, присуждаются государственные премии. Уверен, что сегодняшнее мероприятие будет способствовать воплощению в жизнь ваших инициатив и творческих планов, – сказал Президент.

Как заметил Касым-Жомарт Токаев, в современном мире успешного человека отличают знания, трудолюбие, целеустремленность, энергичность. По его словам, победителям гранта предоставляется хорошая возможность для реализации своих проектов.

– Как говорится, целеустремленный всегда найдет дорогу. Государство создает все условия для удовлетворения нужд и потребностей молодежи. Вы обязательно увидите и почувствуете достижения проводимой масштабной работы и реформ. Недавно Елбасы обратился к казахстанской молодежи. Уверен, что вы как представители нового поколения оправдаете ожидания своих старших коллег. Для этого каждый молодой человек должен воспитывать в себе только лучшие качества, – сказал Глава государства.

В завершение встречи он высказал уверенность в том, что творческая, созидательная и патриотическая молодежь будет способствовать процветанию страны. Касым-Жомарт Токаев пожелал молодым людям стать в будущем профессионалами, настоящими мастерами своего дела.

Выступившие в ходе церемонии лауреаты гранта поблагодарили Президента за поддержку со стороны государства.

## ■ АКТУАЛЬНО

### Суверенитет – главная ценность и богатство нашего народа



Вчера по поручению Главы государства Касым-Жомарта Токаева Председатель Сената Парламента РК Маулен Ашимбаев посетил Кызылординскую область. В рамках рабочей поездки спикер Сената и аким области Гульшара Абдыкаликова приняли участие в церемонии открытия объектов и в торжественном мероприятии, посвященном 30-летию Независимости Казахстана.

В жизни ряда жителей Кызылорды произошло радостное событие. В преддверии 30-летия Независимости РК в торжественной обстановке им были вручены ключи от квартир в новом пятиэтажном доме. В церемонии приняли участие Председатель Сената Парламента Республики Казахстан Маулен Ашимбаев и аким области Гульшара Абдыкаликова.

Новый пятиэтажный дом, в котором пятьдесят квартир, построили на левом берегу Сыдары по программе «Нұрлы жер». Жилье предназначено для семей, проживающих в аварийных домах Кызылорды.

Спикер Сената, открывая церемонию, поздравил собравшихся с приближающимся 30-летием Независимости Республики Казахстан и отметил, что государственный суверенитет – главная ценность и богатство нашего народа. Все успехи и достижения страны – это плоды успешного развития Независимого Казахстана.

Председатель Верхней палаты

Парламента РК сказал, что для каждой семьи важнейшим вопросом является наличие собственного жилья. За годы Независимости для решения жилищного вопроса в Казахстане были приняты и реализованы различные программы, в том числе «Нұрлы жер», «Доступное жилье», «Бакытты отбасы» и другие. Благодаря им, немало семей стали обладателями собственной крыши над головой. За это время в стране введено в эксплуатацию 169 миллионов квадратных метров жилья. Из них более семи миллионов приходится на Кызылординскую область. Ввод жилья будет активно продолжаться и дальше, поскольку решение жилищного вопроса является прерогативным направлением политики Главы государства.

Далее состоялся долгожданный момент для участников церемонии. Один за другим люди получали ключи от квартир из рук Председателя Сената Парламента РК. В числе счастливых обладателей собственного жилья и пенсионерка

Роза Жалекеева. Она вместе с тремя детьми более десяти лет жила в поселке Тасбогет в доме №20. Этот дом вот уже несколько лет был признан аварийным.

– В старом доме были тяжелые условия жизни, – говорит Роза апа. – Каждый день жили в страхе, боялись, что дом рухнет. Теперь наши тревоги позади. Здесь в наших новых квартирах так красиво. Очень все нравится.

В том же доме в поселке Тасбогет вместе с большой семьей жил и индивидуальный предприниматель Айнабек Торгаев. Купить жилье ему не по карману, поскольку средства уходило на содержание семьи.

Как говорит глава семейства, в аварийном доме протекала крыша, едва ли не по швам трескались стены, в квартирах было сыро...

– Мы счастливы, что сегодня получили ключи от новой квартиры, где уже нет тех проблем, что были в старом доме, – делится радостью А. Торгаев.

Маулен Ашимбаев и Гульшара Абдыкаликова осмотрели дом, побывали в гостях у новоселов Жидельбая Ильясова. Счастливым обладателем новой квартиры инвалид, а супруга пенсионерка. Кроме них в трехкомнатной квартире живут его сын с невесткой и четыре внука.

До того они проживали в поселке Титова в доме №11, который также признан аварийным.

→ стр. 2

## ■ «АЛТЫН САПА»

### Два «золота», два «серебра»

В Нур-Султане 7 декабря с участием Главы государства Касым-Жомарта Токаева состоялась 15-я юбилейная церемония награждения победителей президентской премии «Алтын сапа». Два предприятия Кызылординской области – ТОО «Абай Даулет» и ТОО «Алтын Орда» стали его лауреатами. Серебряную статуэтку конкурса социальной ответственности бизнеса «Пары» в номинации «Лучшее предприятие по охране труда» получило кызылординское ТОО «KAP Technology». И еще одно серебро у областного акимата за лучший проект года – республиканский айтыс акынов «Тұғыры биік Тәуелсіздік».

В своем выступлении Касым-Жомарт Токаев отметил, что за последние 15 лет история проведения конкурса «Алтын сапа» более 150 компаний стали лауреатами президентской премии. Большое символическое значение имеет то, что торжественная церемония этого года совпала с 30-летним юбилеем нашей Независимости.

Говоря о вкладе отечественного

бизнеса в индустриализацию страны, Президент отметил, что за последние 10 лет доля обрабатывающей промышленности в экономике превысила показатель горнодобывающей отрасли и достигла 13 процентов.

– По всей стране запущено 1500 новых производств. На эти цели вложено более 9 триллионов тенге инвестиций. Создано более 220 тысяч постоянных рабочих мест. В

прошлом году экспорт обрабатывающей промышленности вырос в три раза и достиг 15,4 миллиарда долларов. На сегодняшний день переработанная в Казахстане продукция экспортируется в 131 страну, – сказал Касым-Жомарт Токаев.

Обращаясь к участникам церемонии, Президент напомнил о том, что в своем Послании он поставил задачу к 2025 году увеличить экспорт обрабатывающей промышленности в 1,5 раза, а производительность труда – на 30 процентов. По его словам, это весьма серьезные цели, для их достижения есть все возможности, создаются все необходимые условия.

Что касается премии «Алтын сапа», то вот уже на протяжении 15 лет лучшие представители бизнес-сообщества, добившиеся внушительных результатов в развитии бизнеса и вносящие большой вклад в социально-экономическое развитие страны, получают награды по итогам ряда специальных конкурсов.

→ стр. 2

## ■ ЗДОРОВЬЕ

### Вакцинация «Pfizer» набирает обороты

В область доставлено 11700 доз препарата против коронавирусной инфекции «Pfizer». Об этом на брифинге в региональной Службе коммуникаций рассказала заместитель руководителя областного управления здравоохранения по охране здоровья матери и ребенка Майя Мирзанова.

Отмечено, что перед проведением профилактических прививок медики проводят тщательное обследование человека, пришедшего на вакцинацию. Кроме того, ему дают подробную информацию о вакцинации, возможных реакциях после иммунизации и поствакцинальном уходе. Пока жалоб от жителей на побочные эффекты после получения вакцины не поступало.

Стоит отметить, что вакцину «Pfizer» могут получать подростки старше 12 лет, беременные женщины на сроках от 16 до 37 недель



беременности, женщины в период лактации (родившие от 42 дней до 2 лет после родов). Заместитель руководителя областного департамента санитар-

но-эпидемиологического контроля Алия Абдыкаимова отметила, что эпидемиологическая ситуация в области стабильная. Однако не стоит пренебрегать мерами предосторожности. В местах массового скопления людей нужно соблюдать масочный режим и социальную дистанцию. Опасность вызывает новый штамм коронавируса «омикрон». Также нельзя забывать, что сейчас эпидемиологический сезон гриппа.

Стоит отметить, что наша область находится в первой пятёрке по показателям вакцинации против коронавируса. Из них подростков в возрасте 12-17 лет – 6672, беременных женщин – 566 и женщин в период лактации – 972.

Динара ЕЛИБАЕВА



АКТУАЛЬНО

# Суверенитет – главная ценность и богатство нашего народа



→ стр. 1 — Более десяти лет жили мы в этом доме, — говорит Жидельбай Ильясов. — Все в этом доме жили в квартирах с плохими условиями — с обветшалыми стенами, протекающими крышами, оголенными проводами, сырными подвалами. Признаться, уже начали отчаиваться, что некому нам помочь. К счастью, все оказалось не так. Государство проявило заботу о нас. И вот у нас новое жилье, где все комфортно. Высокие гости подарили семье Ильясовых телевизор и игрушки для детей. Отведали, как говорится хлеб-соль и пожелали новоселам всего хорошего в новом доме.

В Кызылорде в рамках рабочего визита в область Председателя Сената Парламента РК Маулена Ашимбаева состоялось открытие спорткомплекса «Naman ата». Мешенатом спортивного объекта выступил известный в регионе предприниматель, руко-

Финансирование государственного спортивного заказа в области в текущем году составило 212 миллионов тенге с охватом 2156 детей. В следующем году планируется увеличить финансирование до 638 млн. тенге с охватом 4312 детей.

В преддверии 30-летия Независимости в Приарале запущен один из масштабных проектов — завод по выпуску листового стекла. Специально прибывший в Кызылординскую область Председатель Сената Парламента РК Маулен Ашимбаев и аким области Гульшара Абдыкаликова приняли участие в церемонии запуска печи завода и пожелали успехов в работе предприятия.

Завод способен выпускать 197,1 тысячи тонн продукции в год, или 600 тонн продукции в сутки. Это позволит снизить зависимость от экспорта продукции. Кроме того, 30 процентов продукции планируется поставлять на экспорт. На заводе применяют-

печи и выплавки стекла. Затем с февраля по март печь выходит на плановый режим работы, когда рабочая температура печи достигает 1600°C.

По прогнозам специалистов «Орда Гласс ЛТД», первое стекло планируется изготовить в апреле 2022 года.

Отметим, что при заводе будут созданы сопутствующие производства по выпуску различных изделий из стекла. Инвесторами начаты проектные работы по двум проектам. Это производство композитных материалов и зеркал.

В областном казахском академическом музыкально-драматическом театре имени Нартае Бекежанова состоялось торжественное собрание, посвященное 30-летию Независимости Республики Казахстан. В нем приняли участие Председатель Сената Парламента Республики Казахстан Маулен Ашимбаев, аким области Гульшара Абдыкаликова, первый космонавт РК Токтар Аубакиров, депутаты Сената Парламента РК Мурат Бақтыярулы, Нурторе Жусуп и Акмарал Альназарова.

Собравшихся с 30-летием Независимости Республики Казахстан поздравил аким области Гульшара Абдыкаликова. Она отметила, что за прошедшие тридцать лет произошли большие позитивные перемены в социально-экономическом развитии региона. В достижение высоких показателей внесли лепту все жители области — рисоводы, механизаторы, нефтяники, ученые, врачи, учителя... И потому можно смело утверждать, что такие показатели стали результатом большого коллективного труда всех кызылординцев.

Выступая перед собравшимися, Председатель Сената Парламента РК Маулен Ашимбаев отметил, что Казахстан за три десятилетия стал полноправным и влиятельным членом международного сообщества. Благодаря решениям Первого Президента Казахстана — Елбасы Нурсултана Абишевича Назарбаева наша страна построила совершенно новый город в центре страны — Нур-Султан. Возведение столицы оказало мультипликативный эффект на всю экономику страны и развитие регионов. Все эти годы интенсивно развивалась и Кызылординская область, которая сейчас стала важным индустриальным и аграрным регионом.

Председатель Сената Парламента РК обратил внимание и на решение проблемы Аральского моря.

Только после обретения Независимости стало придаваться большое значение проблеме Арала, — сказал он. — По предложению Елбасы был инициирован масштабный проект «Регулирование русла реки Сырдарья и сохранение северной части Аральского моря». Благодаря этому в Северном Арале удалось поднять уровень воды и восстановить многие биологические виды, около двух десятков видов рыбы.

В ходе праздничного мероприятия ряду работников предприятий и организаций, представителям бизнес-структур и общественности региона были вручены правительственные награды. Отметим, среди них медалью «Ерен еңбегі үшін» награжден главный редактор областной газеты «Кызылординские вести» Казбек Ботаев.

В ходе торжественного мероприятия первому космонавту Казахстана, «Халық Қаһарманы» Токтару Аубакирову, заслуженному гидротехнику, бывшему министру мелиорации и водного хозяйства Казахской ССР Нариману Кипшакбаеву и депутату Сената Парламента РК Мурату Бақтыярулы были вручены удостоверения и ленты почетных граждан Кызылординской области.

Мероприятие завершилось большим концертом в исполнении мастеров искусств земли Сыра.

Жанна БАЛМАГАНБЕТОВА, Канат ЖОЛДАСОВ



дитель ТОО «Абай Даулет» Мурат Сарсенбаев. Строительство объекта запланировано на 2020-2023 годы. На сегодня для детей и подростков близлежащих микрорайонов «Акмесит» и «Мерей» созданы все условия для занятий спортом. Есть футбольные площадки, борцовский зал, спорткафе. До конца 2023 года планируется завершить строительство бассейна и общежития.

Мы стоим в преддверии большого и знаменательного события в жизни страны — 30-летия Независимости, — сказал М. Ашимбаев, выступая на церемонии открытия. — За это время наша страна достигла больших успехов во всех сферах жизни, не является исключением и спорт. Лидер нации, Елбасы Нурсултан Абишевич Назарбаев неуклонно призывает казахстанцев к здоровому образу жизни. За годы Независимости в этом направлении было сделано немало. Большое внимание уделяется также развитию профессионального спорта. Наши спортсмены добиваются высоких результатов на международных спортивных состязаниях. Немало талантливых спортсменов взрастила земля Сыра, пример тому — ваши земляки — трехкратный чемпион мира по тяжелой атлетике Илья Ильин, фигуристка Элизабет Турсынбаева.

Как говорит Мурат Сарсенбаев, в спорткомплексе будут созданы условия для занятий восьми видами спорта, в том числе самбо, греко-римской борьбой, казакша курес, дзюдо, каратэ. Также есть возможность развивать такие виды спорта как волейбол, баскетбол, гандбол, футбол.

В целом, за годы Независимости в стране в три раза увеличилось число объектов спортивной инфраструктуры, а количество занимающихся физической культурой и спортом возросло в 6 раз. В этом году введено в эксплуатацию семь спортивных комплексов, продолжается строительство еще шести.



В целом, за годы Независимости в стране в три раза увеличилось число объектов спортивной инфраструктуры, а количество занимающихся физической культурой и спортом возросло в 6 раз. В этом году введено в эксплуатацию семь спортивных комплексов, продолжается строительство еще шести.

В целом, для получения высококачественного продукта, отвечающего технологическим требованиям, необходимо предварительно разогреть печь в течение 3 месяцев. Эти работы проводятся в несколько этапов. То есть с января следующего года будет проводиться основной этап нагрева

«АЛТЫН САПА»

## Два «золота», два «серебра»

→ стр. 1 Так, победителем 2021 года, в номинации «Лучшее предприятие, выпускающее продовольственные товары и сельскохозяйственную продукцию» стало ТОО «Абай Даулет». Награду директору компании Мурату Сарсенбаеву вручил министр индустрии и инфраструктурного развития Бейбут Атамкулов.

Стоит отметить, что в прошлом году ТОО было удостоено специальной премии «Искер».

История ТОО начинается с 2016 года. Основная деятельность ТОО «Абай Даулет» — переработка и сбыт риса. С самого начала ключевым фактором успеха компании при производстве была ориентация на стопроцентную натуральность и высокое стабильное качество продукции. В целях расширения своей деятельности товарищество инвестировало свои средства в строительство собственного завода по переработке риса. Его мощность больше семи тонн риса в час, на производстве трудятся восемьдесят человек. Продукция предприятия пользуется высоким спросом не только внутри страны, товарищество уверенно проталкивает дорожку на рынки соседних государств. Продукция под брендом «SYR DAN!» экспортируется в Россию, Узбекистан, Монголию, Украину, Таджикистан.

Отметим, что товарищество перешло на безотходное производство. Отходы от шлифования риса идут на корм животным. Помимо этого, представители ТОО «Абай Даулет» занимаются животноводством и садоводством. Напомним также, что за свои заслуги М. Сарсенбаев был удостоен премии «Жомарт жүрек» и звания «Мешенат года».

В номинации «Лучшее предприятие, выпускающее товары для населения» регион представило ТОО «Алтын Орда». Диплом и статуетка «Алтын сапа» директору компании Рахимжану Ералиеву вручил заместитель Премьер-Министра РК Роман Скляр.

Это динамично развивающаяся компания по выпуску йодированной пищевой соли, известная брендами «Ассоль» и «Safia». Также предприятие занимается оптовой и розничной торговлей. Добыча соли ведется открытым способом на месторождении Армыское-2 на озере Тузколь в Сырдарыинском районе. Соль проходит при обработке тройную очистку, поэтому отличается безлизой и чистой. Предприятие оснащено современным оборудованием, есть российские фасовочные и упаковочные аппараты «Таурас-Феникс». Производственная мощность цеха — 72 тонны в сутки.

В 2018 году продукция «Ассоль» признана лидером качества по Кызылординской области.

В связи с растущим спросом на выпускаемую продукцию в текущем году здесь запускается более мощный и оснащенный передовым оборудованием завод. На сегодня основными партнерами являются торговая розничная сеть Казахстана «Magnum Cash&Carry», сеть супермаркетов «Арзан», торговые сети «Metro», «Gramad», «ТОIMART» и другие. Кроме того, продукция отправляется на экспорт в Кыргызстан. Ко всему сказанному, компания является крупным собственником складской недвижимости в областном центре и оказывает логистические услуги.

— Победа в престижном конкурсе «Алтын сапа» стала для нашего предприятия лучшей оценкой достигнутых результатов. И

эта награда вдвойне ценна, потому что она получена в честь 30-летнего юбилея Независимости страны. За качеством мы следим, поэтому можно сказать, что эту премию мы получили в рабочем процессе. Любая награда — это не только оценка труда, но это еще и доверие, и аванс на будущее. И наш коллектив это доверие будет оправдывать и далее, — поделился Рахимжан Ералиев.

Предприниматели — главная движущая сила национальной экономики. Награды придадут серьезный импульс их дальнейшей успешной работе, отметили на церемонии награждения. Серебряная статуэтка конкурса «Парыз» в номинации «Лучшее предприятие в области охраны труда» была присуждена кызылординскому ТОО «KAP Technology». В этой номинации рассматривается практика претендентов, создающих благоприятные условия труда для своих сотрудников, что стало одним из самых приоритетных направлений работы местной компании.

— Для нас особенно важно, что наше предприятие было отмечено в этой номинации. Мы на постоянной основе проводим работу по реализации мероприятий, направленных на охрану труда, которая осуществляет-



ся в соответствии с требованиями Трудового Кодекса Республики Казахстан, других законодательных и нормативных актов, а также коллективного договора, — сказал заместитель директора Еркем Исмаилов.

Отметим, что приоритетом в работе ТОО «KAP Technology» является автоматизация, роботизация и цифровизация основной деятельности холдинга АО «НАК «Казатомпром» с внедрением современных технологий в бизнес-процессы предприятия. В составе товарищества шесть территориальных подразделений, расположенных в городах Нур-Султан, Алматы, Усть-Каменогорск и населенных пунктах Таукент, Кызылорда, Шиели.

Но на этом награды нашей области не заканчиваются. Акимат Кызылординской области стал серебряным призером национального конкурса «Qazaqstan Project Management Awards-2021». В номинации «Лучший проект года», в категории местных исполнительных органов, второе место присуждено республиканскому айтысу акынов «Тұғыры биік Тәуелсіздік», организованному областным управлением культуры, архивов и документации в честь 30-летия Независимости страны. Поэты земли Сыра издавна славятся своим искусством.

На конкурсе мастеров импровизации участники сумели кратко и емко передать достижения страны за годы Независимости, в очередной раз прославив сферу культуры и искусства региона. Айтыс также пополнился новыми именами талантливых молодых поэтов.

Наталья ЧЕРНЕЙ

ФОРУМ

## Активная молодежь — будущее страны

Во вторник 7 декабря в Кызылорде в Молодежном ресурсном центре состоялся областной форум молодежи, приуроченный к 30-летию Независимости страны. Организаторы этого мероприятия — областное управление внутренней политики совместно с департаментом Агентства РК по противодействию коррупции по Кызылординской области. В форуме приняли участие молодежные лидеры, представители СМИ и активисты из числа студентов вузов и колледжей региона.

С приветственным словом к собравшимся обратился руководитель областного управления внутренней политики Мира Казбекова.

— Молодежь — движущая сила общества, надежда нации, — сказала она. — За годы Независимости в нашей стране сформировалось и выросло целое поколение прогрессивно мыслящих и образованных молодых людей. Как известно, конкурентоспособность любой нации измеряется, прежде всего, качеством образования. Вы должны быть способны быстро адаптироваться к требованиям современности и уметь противостоять трудностям. Имея хорошее образование и активную жизненную позицию, вы сможете внести свой вклад в развитие и процветание родного края. А нашу страну с такой образованной и квалифицированной молодежью ждет светлое будущее.

М. Казбекова вручила благодарственные письма от имени акима области.

Накануне этого мероприятия среди представителей СМИ проводился конкурс на тему «Формирование антикоррупционной культуры, как фактора воспитания нетерпимости к коррупции в гражданском об-

ществе». На форуме и.о. начальника департамента Агентства РК по противодействию коррупции по Кызылординской области Руслан Ягмусов вручил победителям дипломы и денежные сертификаты. Первое место было присуждено редактору «Halyqline.kz» Рыскельды Жахману, второе — корреспонденту областной газеты «Сыр бойы» Ержану Кожасову и третье место специалисту отдела информационно-аналитического обеспечения областного центра «Рухани жангыру», журналистке Нурбике Кудайбергеновой. Кроме того, определены победители в следующих номинациях: «Аналитическая информация» — заместитель главного редактора районной газеты «Өскен өңір» Гульнар Дүйсебаева, «Эділет тынысы» — корреспондент областного телеканала «Quyzordal» Даулет Сагіт, в номинации «Рухани тағалым» лидировал главный редактор газеты «Сыр дидары» Сакен Алдашбаев.

Выступившие на форуме руководители молодежных общественных организаций рассказали о своей работе и поделились планами. Также состоялся праздничный концерт.

Инна БЕКЕЕВА



# История журналистики – история края



30 ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ  
КАЗАХСТАНА

Как появились на свет печатные издания, ставшие поддержкой и популяризаторами народа, парусным судном в современном потоке информационного пространства, какие прошли трудные пути? Знать это, значит, знать историю и дух родного края.

Именно с этой целью в Кызылорде при поддержке акимата области выпущен в свет пятитомный сборник «Сыр журналистический тарихы» («История журналистики земли Сыра»). Изданный в кызылординском издательстве «Тұмар» пятитомник можно считать подарком к 30-летию Независимости Республики Казахстан. Потому что в этом труде ярко изображено прошлое нашего народа, отражен облик печатных изданий, написавших летопись Независимости.

Глава государства Касым-Жомарт Токаев в своей статье «Независимость прежде всего» отметил, что «каждый народ должен писать свою историю. Не следует доверять чужой идеологии. Генеалогия, написанная исходя из национальных интересов, позволяет воссоздать память нации, созерцая сознание потомков». Эта мысль отражена и на страницах пятитомника.

Первый том сборника «Сыр журналистический тарихы» открывает предисловие акима области Гулшыры Абдыкаликовой. «Пресса имеет важное значение в истории человечества в целом, она является неотъемлемой частью духовно-культурной жизни народа, первоначальной силой, развивающей пространство мысли и пробуждающей общественное сознание», — пишет глава региона. Она отметила первые издания, вышедшие в 20-е годы прошлого века в Кызылординской области, остановилась на их исторической роли. Говоря о значении сборника, глава региона подчеркнула: «Уверена, что пятитомник станет очень ценным духовным наследием для подрастающего поколения, с богатым познавательным опытом, отражающим художественное пространство публицистики земли Сыра».

В книге представлены рассуждения о журналистике земли Сыра, а в целом анализ казахской прессы, генерального директора ТОО «Сыр медиа», кандидата филологических наук Аманжолу Онгарбаева, доктора филологических наук Кульбека Ергобека, доцента Кызылординского университета им. Коркыта ата, кандидата исторических наук Сагата Таймана.

Далее перед читателем открывается замечательная тема: «Казахские издания, вышедшие в низовых Сыра в 1925-1940-х годах». Сегодня мало кто из молодых журналистов знает, что в первые годы советской эпохи в Кызылорде издавались такие журналы, как «Денсаулық жолы», «Жаңа әдебиет», «Әйел тәндігі», «Жаршы» и газеты «Ауыл тілі», «Жұмысшы», «Еңбекші қазақ» и другие. Какие темы они поднимали в свое время, какие писатели и журналисты там трудились? Разве все эти знания не нужны нам сегодня?

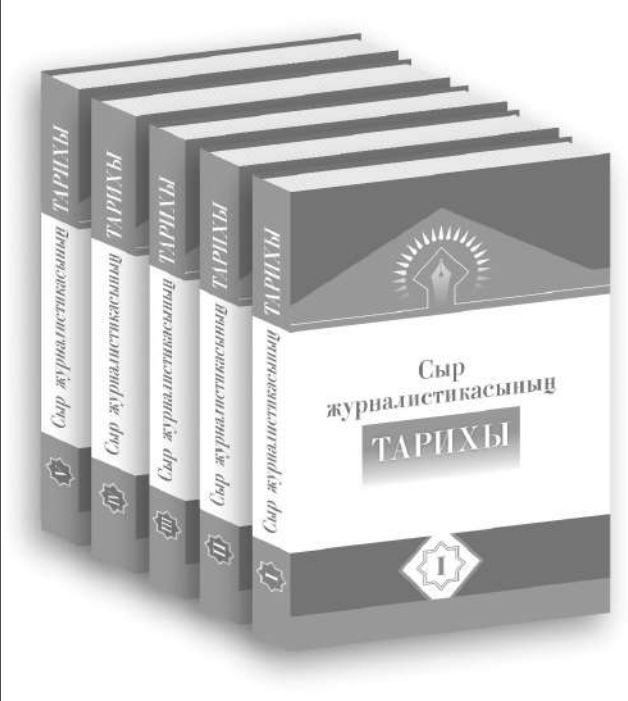
Особый интерес в первом томе представляет история ведущего печатного издания региона — газеты «Сыр бойы».

В свое время, а точнее в 1970-е годы, газета «Сыр бойы» считалась «изданной с 1938 года». Фактически газета впервые вышла в свет 1 июля 1929 года. В 1985-1991 годах ре-

дактором газеты «Ленин жолы» («Сыр бойы») был кандидат исторических наук Нурдилда Уалиев. Благодаря его исследованиям в годы работы заместителем редактора этой газеты жизнь издания пролилась ровно на девять лет. Чтобы установить эту историческую точность, Н.Уалиев отправился в архивы Москвы, Ленинграда. Любовь к своему делу, любознательность Нурдилды ага — это достойный пример для последующих поколений.

Газета «Сыр бойы» всегда была верна своему слову, стояла на страже забот и интересов народа.

Более чем девяностолетнюю историю имеют и областное русскоязычное издание



установить немало фактов из истории областной газеты.

В целом, вся летопись земли Сыра отражена в этих двух изданиях.

Во втором томе проанализирована история районных и городских государственных изданий. Здесь много интересных сведений об опубликованных в газетах актуальных темах, о роли газеты в развитии общества.

В процессе пополнения этих томов конкретными историческими данными при-



няли участие около двадцати журналистов. Наши коллеги сумели многое узнать из подшивок пожелтевших газет далеких 1930-х годов, хранящихся в областном государственном архиве.

Были направлены специальные официальные письма и запросы в республиканские государственные архивы. Чтобы максимально пополнить сведения, рабочая группа этого сборника специально выезжала в командировки в Нур-Султан и Алматы. Сведения были собраны и из районных архивов, что оказалось непростой задачей для наших коллег. Из-за пожара в не-

которых районных архивах не осталось ни одной из хранившихся до этого газет. Встречались и приватизированные редакции газет, по этой причине в них не сохранилось ни одной исторической информации. А в некоторых редакциях сохранилось немало необходимых сведений, благодаря заботливому и внимательному отношению к своему делу редакторов.

Руководитель ТОО «Сыр медиа» Аманжол Онгарбаев, возглавлявший общую редакцию пятитомника, поставил жесткое требование к сборщикам информации о недопущении ошибок. Он не только поручил им проверить достоверность каждой информации, но и лично проверял все сведения. Каждую неделю два-три раза собирал творческие группы, выслушивал предложения каждого из членов, проводил консультации.

Второй том в основном посвящен объемной теме «Айдынды Аралдан карт Каратауга дейін» («От Арала до Каратау»).

Здесь подробно освещена история создания семи районных газет и городской газеты «Ақмешіт апталығы», сведения об их первых редакторах, о поднятых темах, общественной роли изданий и другие события, связанные с газетами. Эти данные собраны из газетных архивов, архивов частных авторов, воспоминаний ветеранов.

В третьем томе представлены данные о деятельности теле- и радиовещания в области, а также об истории типографий.

В книге рассказывается об истории телеканалов «Qyzylorda», «Қоғам ТВ», которые благодаря современным шифровым технологиям сегодня вещают с земли Сыра на всю территорию республики. Также здесь представлены интересные сведения о Кызылординском областном радио, к сожалению, закрытом несколько лет назад. Надо сказать, областное радио на протяжении почти восьмидесяти лет было верным спутником своих слушателей. Есть информация и о завоевавшем сердца молодежи радио «Сета», других средствах массовой информации, а также биографии их организаторов и работников.

В соответствии с современными требованиями деятельности телерадиоканалов получила дальнейшее развитие в интернет изданиях. Информационное агентство «Kyzylorda-news.kz», основателем которого является известный журналист Аманжол Онгарбаев, — первая интернет-газета в Кызылординской области. Эта газета за короткое время успела завоевать авторитет среди новых республиканских средств массовой информации. Так, на новом сайте агентства в обновленном дизайне работает медиапроект — аудиоподкаст. Благодаря этому проекту у читателей агентства появилась возможность ежедневно прослушивать аудиозапись информационных, аналитических, культурно-просветительских и авторских проектов в жанре «Умное радио».

Типографское дело — сложная и необходимая сфера. Мало кто знает, что типография приносит пользу как обществу, так и отдельному человеку. Первой ласточкой типографского дела, который внес импульс издательскому делу в низовых Сыра, стал кызылординский предприниматель Байбори Онгарбаев. В книге представлено немало воспоминаний об этом периоде.

В третьем томе также собраны сведения

о собственных корреспондентах и пресс-секретарях акима области. Здесь есть фото и биографии наших коллег, данные об их трудовом пути.

Четвертый том посвящен истории развития частных газет и журналов, которые издавались и издаются в Приаралье. К сожалению, многие из них из-за финансовых проблем не смогли устоять на плаву, но они остались в истории региональной журналистики.

Всего в книге представлен обзор истории 81 газеты и журналов, из них 12 являются вестниками и педагогическими изданиями высших и средних учебных заведений. Среди этих изданий есть как действующие, так и прекратившие на сегодня свое существование. Несмотря на широкий информационный поток, есть немало востребованных барьеров, таких как рынок и конкуренция. Несомненно, чтобы пройти через эти трудности, нужны опыт, репутация и поддержка.

Пятый том состоит из двух разделов «БАҚ саласындағы Сыр мақтаншытары» и «Практикалық журналистика».

Книга представляет собой энциклопедию казахстанской прессы с биографией и фотографиями из жизни талантливых, известных журналистов, начиная от заслуженных исторических личностей до нынешнего поколения работников пера.

Список великих людей начинается с провидца, фольклорова, публициста, юриста Калжана Конарбайулы, жившего в 1877-1937 годах. Он родился в ауле Кердери Шиелийского района. До времен советской власти был специальным корреспондентом в изданиях «Қазақ», «Айқап» в Сырдарьинской губернии. Как можно заметить, в книгу включены данные только о людях, родившихся или работавших на земле Сыра.

Во второй части книги опытные журналисты, такие как Жолдасбек Аксакалов, Несибели Рахмет, Казбек Ботаев, Шарипа Сақтапова, Нуржан Абжанулы, Тажимурат Алжанов и другие, а также преподаватель Высшей школы, магистр издательского дела Аяғоз Абдразаков затрагивают такие актуальные вопросы, как адаптация к журналистике, познание тонкостей искусства письма, связь с читателем, можно сказать, дают лекции для молодежи.

В целом в этом разделе книги звучит наставление старшего поколения молодому.

Очевидно, что одна статья не может быть мерилом веса всех пяти томов. Наша задача — обзор, выражение наших взглядов.

Генеральный директор ТОО «Сыр медиа» Аманжол Онгарбаев в предисловии к первому тому отметил, что история многих СМИ в регионе до сих пор еще не изучена. Он подчеркнул: «Наша цель, восполняя эти пробелы, связать воедино историю журналистики земли Сыра, популяризация трудов наших наставников по перу, анализ, взвешивание и включение их в научный оборот. Мы рады, что на основе имеющихся у нас данных, эта цель была в определенной степени достигнута. Если в памяти будущих поколений сохранится бесценный труд старшего поколения, которое издавало публикацию почти с вековой историей, продвигало свою работу, если мы своим изданием привнесли свой вклад в сохранение и развитие истории журналистики земли Сыра, — то думаю, что мы достигли своей цели».

**Боғатоз АЖАРБАЕВА,  
Дүйсенбек АЙШУЛЫ**

## НАГРАДЫ

# По труду и чести

2 декабря 2021 года вышел Указ Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Кемелевича Токаева «О награждении Государственными наградами Республики Казахстан». За заслуги в государственной и общественной деятельности и значительный вклад в социально-экономическое и культурное развитие страны, укрепление дружбы и сотрудничества между различными этносами ряд жителей Кызылординской области был удостоен правительственных наград.

### ОРДЕНОМ «ПАРАСАТ»

Алмагуль Божанова — председатель ОО «Ұрпақтан ұрпаққа»;  
Сейткали Алшынбаев — директор ТОО «Нұрай»;  
Махашов Бақдаулет — учредитель ТОО «Жан-Арай».

### ОРДЕНОМ «ҚҰРМЕТ»

Ақылбек Арыстанов — эксперт по техническому контролю ТОО «КәусарГрупп»;  
Кайрат Боранбаев — директор ТОО «K-Group LTD»;  
Даулет Жумбеков — председатель КХ «Ақмая», Шиелийский район;  
Андрей Кузнецов — директор ТОО «Фирма-Балауса», Шиелийский район;  
Болатбек Пусырманов — председатель областного филиала «Союз юристов Казахстана»;  
Ибайдулла Тилеп — директор ТОО «Тилеп», Казалинский район;  
Имамзада Шағыртаев — директор ТОО «Таң ЛТД», Жалағашский район.

### ОРДЕНОМ «ЕҢБЕК ДАНҚЫ» III СТЕПЕНИ

Жеткерген Абдижалиев — механик АО «Аралтұз», Аральский район;  
Бактыбай Байзақ — электрослесарь Шиелийской районной электросети;  
Сабит Кошанов — рабочий КТЭЦ;  
Нурлан Наурызбай — агроном ТОО «РЗА-Агро», Казалинский район.

### МЕДАЛЬЮ «ЕРЕН ЕҢБЕГІ ҮШІН»

Дильмухамед Абизов — директор ТОО «Dalatex»;  
Берик Азаматов — рисовод КХ «Бесарык», Сырдарьинский район;  
Ыкылас Алпысбаев — председатель КХ «Ыкылас», Аральский район;  
Марат Амуллин — директор ТОО «Проект Сервис»;  
Серик Баймуратов — менеджер АО «ПетроКазахстан Кумколь Ресорсиз»;  
Казбек Ботаев — главный редактор областной газеты «Кызылординские весты»;  
Нурмухамет Бохаев — руководитель аппарата акима Аральского района;  
Сакен Дүйсеков — врач-хирург городской многопрофильной больницы;  
Жолмырза Еламанов — заместитель руководителя областного управления индустриально-инновационного развития;  
Жорабек Ернарзоров — заместитель директора областного филиала РГП «Казводхоз»;  
Курмангали Жарасов — заместитель директора средней школы №191 Сырдарьинского района;  
Шаймаганбет Жиенбаев — учитель школы-интерната для одаренных детей №4 имени Е.Ауельбекова;  
Ерлан Жоламанов — заместитель руководителя областного управления энергетики и жилищно-коммунального хозяйства;  
Талгат Жуматов — директор ТОО «Олжас»;  
Ульбосын Калхоразова — учитель школы-лицея №35 имени И.Токтыбаева Сырдарьинского района;  
Айгуль Космуратова — заместитель директора ТОО «Абзал и К»;

Кулмырзаев Нурлан — директор института «РГП Кызылординского университета им. Коркыта ата»;  
Серик Мырзабаев — агроном ТОО «Бекарыс Агрофуд», Жанакорганский район;  
Мухтар Низзов — руководитель городского отдела культуры и развития языков;  
Алмагуль Нурасылова — заместитель руководителя областного управления экономики и бюджетного планирования;  
Ерлан Райганиев — руководитель аппарата акима области;  
Еркин Рзаев — индивидуальный предприниматель, г. Байконыр;  
Мешитбек Сагитжан — заместитель руководителя «Центра мобилизации и оперативных работ» областного управления по мобилизационной подготовке;  
Майра Сарсенбаева — заведующая сектором областного культурно-просветительского центра по развитию народного творчества;  
Жоламан Спанов — директор ТОО «СК «Данекер»;  
Аймен Турбаева — руководитель ОО «Көкжиек»;  
Ералхан Шарипов — мастер бригады Кызылординской станции электрических сетей.

### МЕДАЛЬЮ «ШАПАГАТ»

Айгуль Изекеева — старшая медсестра Аральской межрайонной больницы;  
Мухитдин Меирбеков — тренер областной школы высшего спортивного мастерства;  
Кульсын Нурымбетова — врач-невропатолог Кызылординского специального центра по оказанию социальных услуг;  
Яхия Шорабаев — главный врач Жанакорганской межрайонной больницы.

### ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Жубаназар Абуов — организатор по культуре Казалинского специального центра по оказанию социальных услуг;  
Табын Аленов — председатель ПК «Жамбыл»;  
Ержан Ажикенов — секретарь Сырдарьинского районного маслихата;  
Дильфура Байрахтарова — заместитель директора средней школы №108, Кармакшинский район;

Бахтыгуль Бахрамова — режиссер Аральского районного Дома культуры;  
Ербол Бимаханов — электромонтер Жалағашской районной электросети;  
Ануар Дауленбаев — директор колледжа имени С.Жиенкулова, г. Байконыр;  
Асхат Ермаханов — председатель КХ «Жер-Жомарт», Шиелийский район;  
Зафура Ернарзарова — заведующая детским садом «Алтын ұя»;  
Медеу Ескожаев — учредитель ТОО «Агро-Өркен»;  
Бакытжан Камалов — директор «Центра исследования религиозных проблем» областного управления по делам религий;  
Кансулу Кенжанова — председатель КХ «Рахман», Кармакшинский район;  
Сауле Казтаева — врач общей практики Кармакшинской районной больницы;  
Жарасхан Калымбетов — главный инженер ТОО «Семизбай-У», Шиелийский район;  
Арнур Нурмаганбетов — заместитель руководителя областного управления строительства, архитектуры и градостроительства;  
Аскар Олжакеш — учитель школы-гимназии №226 имени Б.Мергенбаева, Казалинский район;  
Есет Серимов — председатель КХ «Жеңіс», Казалинский район;  
Арман Сыздықов — начальник смены КТЭЦ;  
Кайрат Тоғызбаев — руководитель областного управления по контролю за использованием и охраной земель;  
Мендибай Тилеукабылов — учитель Кызылординского городского специального центра по оказанию социальных услуг;  
Жандос Тусмагамбетов — директор общественного фонда «Центр по развитию инновационных идей «Самурык»;  
Казбек Шаукбаев — заместитель главного врача Шиелийской межрайонной больницы.

В соответствии с совместным решением областного акимата и областного маслихата звания «Почетный гражданин Кызылординской области» удостоены:

Токтар Аубакиров — летчик-космонавт, «Халық Қаһарманы»;  
Нариман Кипшақбаев — ветеран труда, заслуженный деятель водного хозяйства;  
Мурат Бактиярулы — депутат Сената Парламента РК.



# И турецкий «Бар», и казахский «Тұсаукесер»



30 ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ КАЗАХСТАНА

К 30-летию Независимости Республики Казахстан в ауле III Интернационал Кармакшинского района прошел день турецкой культуры.

Здесь уже почти 80 лет компактно проживают турки-месхетинцы. Популярны аул еще и тем, что на протяжении многих десятилетий здесь живут и трудятся представители 13 национальностей — казахи, русские, корейцы, татары, украинцы и другие.

В Доме культуры имени Цай Ден Хака в рамках проекта «Сыр өнірі — бейбітшілік пен келісімнің мекені» состоялось торже-

ственное мероприятие, посвященное Дню культуры турецкого этноса. В фойе была подготовлена выставка турецких национальных блюд и изделий прикладного искусства. Здесь были всем известная турецкая баклава, долма, катмар, другие сладости.

Праздник шел на казахском и турецком языках. Представители турецкой диаспоры аула показали национальный обряд — открытие лица невесты. По обычаю невеста переступает порог дома жениха с закрытым лицом. Перед началом свадьбы родственники выводят невесту к гостям. Свидетель — он у турков называется сагдучи, спрашивает: «Резать язык, или ее мысли?». И получает ответ: «Резь язык, чтобы невеста была кроткой», сагдучи снимает фату с невесты.

Этот обряд символизирует, что невеста должна быть кроткой, немногословной, исполнительской. Она приветствует всех гостей поклоном, родители благословляют молодых, и тогда начинается свадьба. Свадьбы у турков-месхетинцев веселые, с песнями, танцами, полными угощениями столами.

Здесь же был показан и казахский обряд тұсаукесер — разрезание пуга. Его провели для двухлетней турецкой девочки Малины. У казахов много традиционных обычаев, связанных с рождением ребенка. Один из древнейших обрядов, посвященный детям — «Тұсаукесер» (Тұсау кесу). Предки верили, что национальный обряд придаст младенцу здоровье, благополучие и оградит от несчастья. Обряд проводят, когда ребенок начинает делать свои первые шаги. Не существует четких временных рамок, когда нужно отмечать это событие. Одни делают это бли-



же к году, другие могут раньше или позже.

Далее торжество продолжилось зажигательными народными песнями и танцами. В исполнении учеников старших и младших классов были показаны турецкий национальный танец «Бар» и танец «Достык», звучали стихи Абая.

Также в рамках мероприятия прошло за-

седание районного Совета общественного согласия. Члены Совета говорили об успехах, достигнутых за годы независимости, о работе Ассамблеи народа Казахстана, а также о важности одного из главных достижений независимости — единства и согласия между представителями всех этносов, проживающих в стране.

Прошло в этот день и заседание районного Совета матерей под названием «Ана — ұлттың ар-ұяты». Были обсуждены темы сохранения семейных ценностей, воспитания девочек, роли отца в семье, проблемы разводов и ряд других актуальных вопросов семейной политики.

Мира ЖАКИБЕВА

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

# «Восточный вопрос» Достоевского в контексте времени

В XVIII — XIX веках Османская империя вошла в полосу системного социально-экономического, политического и культурного кризиса. Новым вызовом времени султанские власти и их окружение, озбоченные больше всего собственными интересами, нежели государственными и общественными, отвечали вяло, косно настолько, что у современников складывалось впечатление, как будто Турция застряла в болоте прошлого, что страна обречена: «не обладает свойством развития и дальнейшего прогресса». Страну спасало то, что она едва балансировала между крупнейшими державами Западной Европы и Россией, которые, естественно, исходили из собственных интересов. Во второй половине XIX века процессы распада стали настолько очевидными, что европейские политики стали называть Турцию не иначе, как «большим человеком Европы». Несмотря на одержанную «пиррову победу», в коалиции с Англией и Францией в Крымской кампании против России Турция все больше ослабевала. Внутренний кризис страны настолько усугубился, что на международной повестке дня стоял вопрос о расчленении ее территории. Так в европейской международной жизни возник «восточный вопрос».

Русское общество связывало в те времена данный вопрос, прежде всего, с благополучным решением «славянского вопроса», вернее южнославянского. Активно подкочились к обсуждению возникшего «исторического шанса» у братских славянских народов и представители русской литературы XIX века, среди которых, на наш взгляд, особый интерес вызывает позиция великого русского писателя Ф.М.Достоевского. Исторические взгляды его редко становятся предметом специального исследования, тогда как многие русские классики в этом отношении не обделены вниманием [1].

Как центральную мысль, сразу же отметим, что исторической концепции Ф.Достоевского характерны, прежде всего, православно-религиозный взгляд на всемирную, в том числе, русскую историю. Он полагал, что католическая идея в лице Франции, которая «потеряла религию», погрязла «в материализме», дискредитировала себя, впад в бездуховность, и что по той самой причине, выражаясь по-современному, «коллективный запад» не может возглавить христианский мир. Эту роль Ф.Достоевский отводил России — «величайшие из величайших достижений, уже созданных русскими в своем будущем, есть назначение общечеловеческое, есть общечеловеческое, — не только России, но общеславянству только, но и всечеловечеству» [2, 124]. В этом ключе писатель рассматривает и восточный вопрос: «...восточный вопрос (то есть славянский вместе) вовсе не славянофилами выдуман, да и никем не выдуман, а сам родился раньше славянофилов, раньше нас, раньше даже Петра Великого и русской империи. Родился он при первом сплочении великорусского племени в единое русское государство, то есть вместе с царством Московским. Восточный вопрос есть исконная идея московского царства, которую Петр Великий признал в высшей степени... Само собою для этой же цели Константинополь — рано ли, поздно ли, должен быть наш.» [3, 371, 140]. Превидя возражения оппонентов, Достоевский призывает верить России, что это нравственное оправдание захвата Турецкой столицы: «Да, Золотой Рог и Константинополь — все это будет наше, не для захвата и не для насилья, отвечаю я. И, во первых, это случится само собою, именно потому, что время пришло, а если не пришло еще и теперь, то время действительно близко, все к тому признаки. Это выход естественный, это, так сказать, слово самой природы. Если не случилось этого раньше, то именно потому, что не созрело еще время» [4, 140].

Характерно, что Турцию как политическую преграду на этом пути Достоевский в расчет не берет, ибо «в Турции нет и не может быть правильного и здорового националь-

ного организма, мало того, — что и организма-то, может быть, уже не осталось никакого, — до того он расшатан, заражен и сгнил; что турки — азиатская орда, а не правильное государство» [3, 366]. Достоевский не верит в будущее Турции как европейского государственного организма, в ее экономическую и политическую самостоятельность, при этом позволяя себе уничижительное ее определение как «государства слизняка», «разорителей и умертвителей собственной страны». Будем надеяться, что столь жесткая характеристика тогдашнего турецкого социума не должна залевать национальное чувство современных турков, ибо те были зеркальным отражением жалкого состояния Османской империи, правители которой веками не нашли в себе ни силы, ни воли модернизировать турецкое общество, тогда как в далекой Японии на это хватило всего несколько десятилетий.

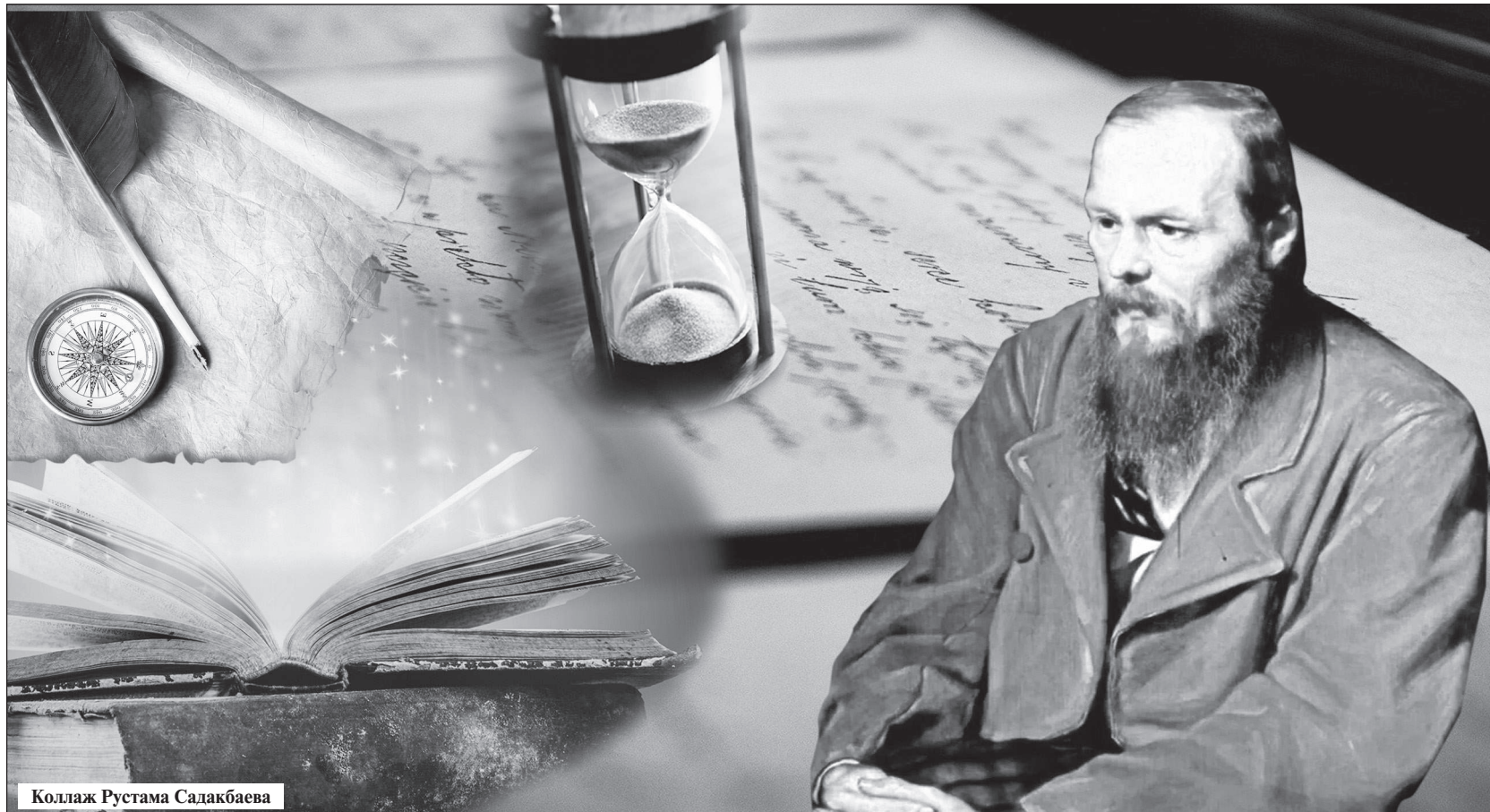
В отличие от Достоевского, руководствовавшегося православно-религиозными догмами, более прагматичные европейцы из реального политического измерения бытия, были не столь категоричны в оценке будущности Турции, обнаруживая в недрах ее общества тенденции к зарождению «турецкой нации», «организма... имеющего большую силу», «свойства развития и дальнейшего прогресса», логическим завершением которой станет переформирование страны из султаната в республику во главе с Ататюрком в начале XX века.

Однако вернемся к «восточному вопросу» в видении Достоевского. Одержимый православной идеей — «Москва — третий Рим, четвертому Риму не бывать» — писатель утверждает «Москва еще третьим Римом не была, а между тем, должно же исполниться пророчество, потому что четвертого Рима не будет, а без Рима мир не обойдется» [5, 104]. В освобождении южных славян от турецкого ига Россией он видит важнейший шаг в воплощении русской идеи. «Не может Россия изменить великой идеи, завещанной ей рядом веков и которой следовала она до сих пор неуклонно. Эта идея есть, между прочим, и всеединение славян; но всеосоединение это — не захват и не насилье, а ради всеслужения человечеству, — пишет он, задавая риторический вопрос — да, и когда, часто ли Россия действовала в политике из прямой своей выгоды?» [6, 137]. В этом направлении развивая свою мысль, Достоевский уточняет: «И не для захвата, не для насилья это единение, не для уничтожения славянских личностей перед русским колоссом, а для того, чтоб их же воссоздать и поставить в надлежащее отношение к Европе и к человечеству, дать им, наконец, возможность успокоиться и отдохнуть после их бесчисленных вековых страданий, собраться к

духом и, ощутив свою новую силу, принести и свою лепту, в сокращенную душу человеческого, сказать и свое новое слово в цивилизации» [5, 140].

Достоевский видит в решении восточного, вернее, южнославянского вопроса в пользу России — разрешение еще не менее важного вопроса векового противостояния «коллективного запада» с Россией. «В восточный вопрос — заключаются, и может быть себе неведомо, и все остальные политические вопросы, недоумения и предрассудки Европы, — замечает он. — Одним словом, наступило бы нечто очень новое, а для России так совсем другой фазис, или слишком ясно уж теперь, что лишь с окончательным решением этого вопроса Россия могла бы наконец поладить с Европой в первый раз в сво-

международного города», который наблюдался бы «несколькими наиболее могучими европейскими державами». То есть будущее города должно было держаться на равновесии политических сил, в частности, между «могучими европейскими державами». Достоевский в этом видит всего лишь дипломатическую уловку Запада. — «Никогда не будет такого момента в Европе, такого политического состояния вещей, чтобы Константинополь не был чьим-нибудь. Вот это аксиома, и мне кажется — невозможно, чтобы было иначе», [8, 186] — пишет он, убеждая нас в неизменной принадлежности города в будущем к России. — «Неминуемость нравственного приобщения славян к России, рано ли, поздно ли, это так сказать, естественность, законность этого ужасного для Европы фак-



Коллаж Густава Салакбаева

ей жизни и наконец-то стать ей понятной» [7, 178].

«Но Европа не верит этому, не верит ни благородству России, ни ее бескорыстию, — отчаивается он — ...не будь «бескорыстие» — дело мигам стало бы в десять раз проще и поинтернее для Европы, а с бескорыстием — тьма, неизвестность, загадка, тайна» [7, 178, 179]. Достоевский неуклонно призывает верить в честное слово России и русскому народу. — «Вопрос ли это? Для всякого русского это не может и не должно составлять вопроса. Россия поступит честно — вот и весь ответ на вопрос» [7, 136]. Однако верит ли, в свою очередь, Достоевский «либеральной», «\*\*\*довской», зависимой только «от бирж своих буржуазной Европе»? Не будем впадать в подробности, но самому Достоевскому характерны предвзятость, более того, высмеивание и глубокое недоверие планам «мирного регулирования» восточного вопроса, на наш взгляд, далекое от совершенства — предложенного Западом, прежде всего, Великобританией. По этому «регулированию» предусматривалось уравнивание прав славянских народов: болгар, босняков и жителей Герцеговины с коренными жителями Османской империи, предоставление этим народам административной автономии и т. д. Достоевский же был уверен, что ни Россия, «ни единый турок», даже «ни один единственный человек» не согласился бы на это.

Не менее бурные возражения вызывает у Достоевского «старинное, дипломатическое мнение», предусматривающее предоставление Константинополю статуса «вольного

та и составляет кошмар ее, ее главные опасения в будущем... С ее стороны только сила и комбинация, а с нашей стороны — закон природы, естественность, родственность, правда...» [9, 187] — заключает Достоевский.

Русско-турецкая война 1877-1878 годов, сопровождавшаяся освободительной войной южных славян против турок, вызвав небывалый прежде патриотический подъем в стране, консолидировало русское общество как никогда. Но как относились к русско-турецкой военной кампании сами же южнославяне, и соответствовала ли она ожиданиям Ф.Достоевского? Как распорядилась ими история? Тут писатель предостерегает, предвизывая эволюции понятий, ментальных трансформаций, и всю хрупкость политического состояния внутри новообразованных южнославянских государств после приобретения независимости. Достоевский замечает: «...в части славянской интеллигенции, в некоторых высших представителях и предводителях славян, существуют действительно затанная недовольность к целям России, а потому враждебность к России и русским» [9, 188].

Другую, не менее сложную задачу, писатель видит в том, что «между балканскими славянами несомненная и страшная рознь. Да, вечная рознь между славянами» [10, 264]. Все это слишком неопределенно и необъяснимо для Достоевского — «...не будет у России, и никогда еще не было, таких ненавистников, клеветников и даже явных врагов, как все эти славянские племена, чуть только Россия их освободит, а Европа согласится признать их

освобожденными... такие вещи на свете иначе и происходят не могут», [11, 373] — заключает он. По его мнению, Россия должна быть готовой к такому повороту событий: «России надо серьезно подготовиться к тому, что все эти освобожденные славяне с упоением ринутся в Европу, до потери личности своей заразятся европейскими формами, политическими и социальными, и, таким образом, должны будут пережить целый и длинный период, прежде чем постигнут хоть что-нибудь в своем славянском значении и в своем особом славянском призвании в среде человечества» [11, 375].

В заключении хочется отметить, что заманчивая идея о «всеславянском единстве» и «преобретении Константинополя», а заодно побережья Мраморного моря и выход в Средиземноморье занимала не только великого русского писателя, она была популярна среди русской интеллигенции, в высших политических и военных кругах Царской России. Допускаю, что одна из причин столь ошибочно-спешного вступления страны в первую «вселенскую войну», обернувшейся впоследствии катастрофой для России, было наличие такого настроения и «исторического поползновения» в обществе. Во

второй половине XX века, казалось, наконец-то, сбылась «мечта Достоевского» в новой конфигурации, теперь уже в лице Советского Союза, объединившего «под крылом России» многие славянские народы в рамках «социалистической системы». И обнаружилось, что «страшная, вечная рознь между славянами» никуда не делась, не говоря уже о прочих союзных республиках СССР. Мне не импонирует известное выражение о том, что «история не терпит сослагательного наклонения». Но все-таки допустим, что выступил Турция во второй мировой войне на стороне Германии — допустили бы союзники потом расчленения Турции? Не исключено. Но вот вопрос: достался бы Сталин? Вряд ли. Скорее, подобное развитие событий вызвало бы уже новую, более страшную войну между вчерашними союзниками, которую истощенный людскими потерями, разрушенной экономикой Советский Союз едва ли выдержал бы.

Важность изучения позиции Достоевского по восточному вопросу в том, что несмотря на утомительные выяснения отношений между нынешними славянскими народами, несмотря на противоречивость, порою спорность, она раскрывает нам глубинные пласты непонимания и взаимного недоверия между коллективным Западом и Россией, которую призваны преодолеть не только нынешние политики.

Тастанбек САТБАЙ, доктор исторических наук, доцент Кызылординского университета имени Коркыта ата



# 30

ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ  
КАЗАХСТАНА

Годы Независимости отмечены периодом расцвета национальной культуры в нашей стране. Этот позитивный процесс стал возможным благодаря мудрой политике Первого Президента РК, Лидера нации Нурсултана Абдишевича Назарбаева. За три десятилетия в списки историко-культурных памятников республиканского и местного значения было включено более тридцати тысяч объектов. Большое внимание уделено вопросам их реставрации, реконструкции, сохранению и консервации. В низовых земли Сыра в числе десятков культурных памятников был отреставрирован, а затем и полностью реконструирован архитектурный комплекс «Коркыт ата». Наследие этого легендарного сказителя и музыканта — символа тюркского мира входит в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.

Комплекс «Коркыт ата» — произведение архитектурного искусства. Он расположен в 18 километрах к северо-западу от поселка Жосалы Кармакшинского района. В 1980 году по проекту архитектора Б.А.Ибраева и физика-акустика С.И.Исатаева на месте прежнего захоронения Коркыта был воздвигнут памятник высотой восемь метров, состоящий из четырех прямых стел, устремленных ввысь. В центре стел расположен кобыз, который при порыве ветра издает звуки. Авторы памятника сделали как в народном



предании, описанном в работах А.Маргулана: «Кобыз Коркыта был похоронен с ним, и по воле Всевышнего кобыз играл кюи, как будто это играл сам Коркыт». В 1997 году во время реставрационных работ были построены также амфитеатр, пирамида желаний, музей, гостиница. Архитектурный ансамбль стал мемориальным комплексом. С 2000 года он работает как филиал областного музея. В 2014 году по поручению Первого Президента РК Н.А. Назарбаева комплекс был полностью реконструирован. Было построено новое здание музея, администрации и другие объекты. Памятник представляет собой четыре вертикальные стелы из курдайского гранита, высотой 12 метров, с раструбами в верхней части. Каждая стела ориентирована по сторонам света. Расширяющиеся раструбы ассоциируются с кобызами. В центральной части — орган из сорока металлических труб, которые при порыве ветра издают звуки, похожие на звуки кобызы. Если смотреть с высоты три-

дцатью полета, то видно, что комплекс имеет очертания кобызы. Два здания — музей и администрация — это два ушка — регуляторы струны. Лестница — струны, памятник «Кошкар» служит специальной косточкой, которая приподнимает струны, а арка символизирует смычок кобызы.

Коркыт ата — легендарная личность, общая для всех тюркских народов. Он был символом тюркского мира, его священным кодом и нравственной опорой. О нем существует множество легенд и сказаний. Они встречаются у тюркских народов кипчакской (казахи, каракалпаки) и особенно южной огузской ветви: туркмен, азербайджанцев и турок. Наш великий предок родился и вырос на берегу Сырдарьи, предположительно в VIII-IX веках. Он из рода Кай (Кайыспас) Огузского племени. Отца звали Каракоча. Мать из рода кипчак. Коркыт прожил долгую жизнь. Его рождение также связано с чудесами и мифами. Есть предание, что перед появлением на свет младенца произошло затмение солнца, вокруг стало совсем темно, началась буря с дождем, загремел гром и засверкали молнии. Люди были сильно напуганы. А когда родился Коркыт, все эти природные явления закончились, вокруг все успокоилось, засветило яркое солнце. «Он пришел в этот мир в тот момент, когда все было напугано, он напугал всех нас, поэтому назовем его Коркыт», — решили люди. Жизнь старца не просто красивая легенда, исторические документы подтверждают существование Коркыта. Первое письменное доказательство о Коркыте — героический эпос огузов «Китаби деде Коркуд». Эпос известен в основном по двум рукописям: дрезденской, состоящей из 12 сказаний, и ватиканской — 6 сказаний. У тюркских народов существует также общий народный эпос «Огуз-наме» («Сказание об Огузе»). В книге много наставлений, пословиц, метких и мудрых слов. Что интересно, в эпосе Коркыт выступает и как сказителем, и героем. В этом его особенность.

В памяти народа Коркыт ата, прежде всего создатель кюев, основатель традиции игры на кобызе. Жива легенда, что Коркыт, осознав скоротечность человеческой жизни и то, что ни богатство, ни знатность не сохранят ее, решает покинуть дом и отправиться на поиски бессмертия. Мысль о том, что всему придет конец, мучила его, и в поисках бесконечной жизни мудрец уходит от людей. Всюду он видит увядание и смерть: в лесу — сгнившее и свалившееся дерево говорит о скорой смерти, в степи — ковыль, выгорающий под солнцем, даже горы говорят об ожидающем их разрушении и о том, что такой же конец ждет Коркыта. Видя и слыша это, в одиноких терзаниях выдолбил он из дерева ширгай — первый кобыз. Свои мысли и чувства старец изливал в музыку. Он вложил душу в эти мелодии, а чудесные и пронзительные звуки струн кобызы затронули сердца людей и пленили их. Играя на



кобызе, Коркыт избегал смерти. Так ему открылась истина, и он нашел путь к бессмертию, оставив после себя большое культурное наследие — кобызу. Наследие Коркыта сохранилось в казахском музыкальном искусстве. Известно около двадцати произведений, одиннадцать из которых записаны на магнитофонную пленку. Коркыт — знаменитый поэт, непревзойденный музыкант, герой легенд с глубоким философским смыслом, стал золотым фундаментом нашей духовности. Создатель кюев, основатель игры на кобызе, он оставил богатое литературно-музыкальное наследие, получившее широкое распространение на благодатной земле Сыра. Одним из значимых событий в культурной жизни Приаралья и в целом Казахстана стало включение в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества в числе девяти элементов многонациональной номинации заявки «Наследие Коркыта ата: эпическая культура

(Казахстан, Азербайджан, Турция). Это долгожданное событие произошло на 13-й сессии межправительственного Комитета по охране нематериального культурного наследия (ЮНЕСКО), проходившей с 26 ноября по 1 декабря 2018 года в Порт-Луи



(Республика Маврикий). Стоит напомнить, что инициатива внесения наследия великого Коркыта в перечень нематериальных памятников культуры ЮНЕСКО принадлежат экс-акиму нашей области Крымбеку Кушербаеву. Работа в этом направлении была начата еще в 2014 году. С тех пор было сделано немало. Состоялся ряд экспертных встреч по подготовке заявки в репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Так, в феврале 2017 года по инициативе акимата области и Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО совместно с Казахстанским Национальным комитетом по охране нематериального культурного наследия в Кызылорде состоялась встреча экспертов из Казахстана, Кыргызстана, Азербайджана и Турции, а также международной Тюркской академии. Тогда был выработан план действий, дополнительно к заявке разработаны сценарий фильма.

В марте 2017 года в Алматы состоялась вторая итоговая встреча экспертов четырех стран, на которой был окончательно согласован текст номинации «Коркыт ата: эпическая культура, народные сказания и музыка» («Коркыт атанын мұрасы: эпикалық мәдениет, халық аңыз-әңгімелер және әуендері») и был представлен в штаб-квартиру ЮНЕСКО (Париж) для рассмотрения в 2018 году. В целом идея подготовки совместной заявки «Наследие Коркыта ата» обсуждалась тюркоязычными странами в ходе совещания нацкомиссии по делам ЮНЕСКО стран-членов ТЮРКСОЙ в июле 2016 года в Стамбуле, но именно благодаря поддержке руководства нашей области она нашла свое развитие и продолжение. Решение о совместной подготовке этой номинации было принято делегациями тюркоязычных стран в ходе 11-й сессии Межправительственного комитета ЮНЕСКО по охране нематериального культурного наследия, состоявшейся в декабре 2016 года в Аддис-Абебе.

Для Казахстана это не первый опыт участия в многонациональных заявках. Так, в 2014-2015 годах в репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО были включены совместные с Кыргызстаном номинации «Традиционные знания и навыки изготовления казахской и кыргызской юрты» и «Айтесу — искусство импровизации». В 2016 году этот список пополнился многонациональной заявкой «Культура распространения и приготовления тонкого хлеба: лаваш, катырма, жупка, юфка». Наряду с этим в репрезентативный список НКН от Казахстана были включены национальная заявка «Казак куресі» и многонациональные номинации «Наурыз» и «Күсбегілік», «Игра в асык». Самым же первым казахстанским элементом была номинация «Искусство исполнения традиционного домбрового кюя».

Наследие деда Коркуда/Коркыта ата/деде Коркута — эпическая культура, народные предания и музыка (Азербайджан, Казахстан, Турция) — включает эпос, народные предания и музыку в исполнении легендарного Коркыта. Оно основано на двенадцати героических легендах, историях и сказаниях и тринадцати традиционных музыкальных произведениях, передающихся изустно во время выступлений. Подобные выступления сопряжены с определенными культурными кодами и музыкальными произведениями. Легендарный герой Коркыт появляется в каждой истории в виде старика, чьи слова, музыка и мудрые изречения повествуют о традициях, связанных с рождением, свадьбой и смертью. Предания несут в себе

глубокие знания по истории и культуре тюркоязычных общин. Эти легенды распространены и исполняются во время различных мероприятий.

В музыкальных композициях основные интонации воспроизводятся с помощью му-

нам удалось включить элемент в список ЮНЕСКО. Это результат огромной и целенаправленной работы не только руководства области, ученых-исследователей, историков, музыкантов, но и всего населения Приаралья, жителей самых отдаленных населенных пунктов региона.

В 2014 году был полностью реконструирован мемориальный комплекс «Коркыт ата», ставший местом паломничества, сакральным местом для тюркоязычных народов. Легендарный образ Коркыта открыл новые возможности для развития туризма в регионе. Ежегодно его посещают до тридцати тысяч туристов из стран ближнего и дальнего зарубежья. Именно поэтому комплекс внесли в туристический маршрут ЭКСПО-2017. В музее при комплексе представлены ценные экспонаты, рассказывающие об эпохе великого мыслителя.

Комплекс «Коркыт ата» внесен в государственный список памятников истории и культуры местного значения. Здесь стали традиционными встречи гостей и выступления музыкантов в рамках международного фольклорного музыкального фестиваля «Коркыт и мелодии Великой степи». Комплекс включен в список историко-культурных объектов «Сакральной географии Казахстана».

Имя Коркыта ата присвоено Кызылординскому университету, аэропорту, одной из улиц областного центра. На сцене областного музыкально-драматического театра имени Н.Бекежанова поставлен спектакль «Коркыт» писателя-драматурга Ирана Гайяпа.

В соответствии с требованиями ЮНЕСКО в регионе проводится работа по популяризации наследия Коркыта ата не только на международном уровне, но и с широким охватом жителей сельской местности. Сегодня важно не только сохранить, но и передать произведение сказителя будущим поколениям в его первоначальном виде. Продвигать и развивать наследие нашего великого предка в массы. Важно сохранить



бесценный устный фольклор — кюи Коркыта, — который передавался из поколения в поколение, из уст в уста.

Признание многонациональной заявки — это не только важное достижение, но и большая ответственность. Необходимо продолжить начатые исследования по изучению музыкально-литературного наследия Коркыта. Его произведение хоть и является наследием всех тюркоязычных народов, но кюи его встречаются только у нас. Поэтому наша главная задача — показать всему миру богатое наследие казахского народа, возвысившая его творчество.

Коркыт известен миру и своими крылатыми словами, афоризмами, которые также нужно исследовать. Очень важно популяризировать кобызу. В области планируется расширить масштабы традиционного международного фольклорно-музыкального фестиваля искусств тюркоязычных стран «Коркыт и мелодии Великой степи». Расширяется сеть кружков игры на кобызе в сельских клубах и музыкальных школах, создаются ансамбли кобызистов.

Наследие Коркыта ата включено в список выдающихся ценностей человечества. Бесценный фонд преданий о древнем сказителе отныне под надежной защитой. Это позволит нам познакомиться весь мир с творчеством нашего великого предка.

Ботагоз АЖАРБАЕВА

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

**ПРОЕКТ**  
**О признании утратившими силу некоторых постановлений акимата Кызылординской области**

В соответствии со статьей 27 Закона Республики Казахстан «О правовых актах» акимат Кызылординской области **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Признать утратившими силу некоторые постановления акимата Кызылординской области:

1) постановление акимата Кызылординской области от 26 апреля 2021 года № 259 «Об утверждении размера предельно допустимых розничных цен на социально значимые продовольственные товары» (зарегистрировано в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8313);

2) постановление акимата Кызылординской области от 8 июля 2021 года № 301 «Об утверждении размера предельно допустимых розничных цен на социально значимые продовольственные товары» (зарегистрировано в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 23380).

2. Настоящее постановление вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

Аким Кызылординской области  
Г. Абдыкаликова

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

ТОО «Orda Glass Ltd» объявляет о проведении общественных слушаний «Проекта нормативов допустимых выбросов» завода по производству и обработке листового стекла мощностью 197 100 тонн в год в г. Кызылорде.

Дата и место проведения слушания: г. Кызылорда, ул. Женис, 106, 12 января 2022 года в 16:00 часов.

Инициатор: ТОО «Orda Glass Ltd», г. Кызылорда, ул. Женис, 106, тел.: 400-153

Исполнитель проекта: ИП Асад

С материалами, выносимыми на общественные слушания можно ознакомиться на портале <https://esportal.kz/> на сайте УПРИП и по адресу: г. Кызылорда, ул. Женис, 106. По всем вопросам обращаться по телефону: 400-153, +7 (771) 3384629.

Все заинтересованные лица могут внести свои замечания и предложения по адресу электронной почты: [info@ordaglass.kz](mailto:info@ordaglass.kz)

ТОО «Достык Жер МК» приглашает участников ТОО «Достык Жер МК» принять участие во внеочередном общем собрании.

Встреча состоится в соответствии с санитарными требованиями 8 января 2022 года в 10:00 часов в клубе поселка III Интернационал Кар-

ТОО «III Интернационал Жер» приглашает участников ТОО «III Интернационал Жер» принять участие во внеочередном общем собрании.

Встреча состоится в соответствии с санитарными требованиями 8 января 2022 года в 10:00 часов в клубе поселка III Интернационал Кар-

Если вы хотите разместить рекламу в областных газетах «Кызылординские вести» и «Сыр бойы», «Ақметің жастары», «Ақметің апталғы», а также в районных газетах, обращайтесь по телефону: 40-11-10 (1058), 70-00-52, e-mail: [sjmagama@mail.ru](mailto:sjmagama@mail.ru)

макшинского района Кызылординской области.

На повестке дня:

- Выделение земельных долей по заявлению землевладельцев компании.
- Различные вопросы партнерства.

**ТОО «Достык Жер МК»**  
БИН: 080240010157

макшинского района Кызылординской области.

На повестке дня:

- Выделение земельных долей по заявлению землевладельцев компании.
- Различные вопросы партнерства.

**ТОО «III Интернационал Жер»**  
БИН: 041240011001



**ФЕСТИВАЛЬ**



**ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ  
КАЗАХСТАНА**

В Кызылорде в рамках празднования 30-летия Независимости РК в областном Доме дружбы состоялся фестиваль «Дружба не имеет границ». Он был организован общественно-культурным центром «Славяне» при поддержке областной Ассамблеи народа Казахстана.

В фестивале приняли участие представители КГУ «Қоғамдық келісім», руководители и активисты областных этнокультурных объединений, военнослужащие и городские жители.

Отметим, что общественно-культурный центр «Славяне» был образован в 1997 году. Тогда он объединил всего 160 человек. Сейчас без преувеличения можно сказать, что через «школу» центра прошли несколько поколений. Работа центра направлена на возрождение, сохранение, изучение славянской культуры, обычаев и традиций, укрепление мира, единства и

**Дружба без границ**

согласия между этносами, проживающими в области. В рамках этих задач центр «Славяне» проводит мероприятия среди разных слоев населения, сотрудничает с детскими дошкольными учреждениями, школами, колледжами, вузами.

ординцев и гостей областного центра, пришедших на праздник, видеоролик, посвященный памяти представителей этнокультурных объединений области, ушедших из жизни.

После концертной программы выступили



В концертной программе звучали народные, патриотические песни на темы дружбы, единства и мира в исполнении ансамблей «Сударушка» и «Надежда». Кроме того, гости праздника из Туркестанского славянского центра Ирина и Анастасия Чегановы исполнили веселые частушки. С LED-экрана звучали видеопоздравления от Консульства России в Алматы, а также от казахстанских студентов, обучающихся в вузах Белоруссии.

Не оставил равнодушными кызыл-

пил директор КГУ «Қоғамдық келісім» Болатбек Айтбейбетов. Он отметил, что каждый год общественно-культурный центр «Славяне» проводит такой фестиваль. Надо сказать, он всем очень понравился, стал традиционным, к нам приезжают гости из соседних регионов, идет взаимообогащение культур.

Активистам общественного центра «Славяне» Б. Айтбейбетов и Г. Шербакова вручили благодарственные письма.

Наталья ЧЕРНЕЙ

**СПОРТ**

**Лучшие из лучших**

Замечательный подарок своим землякам в преддверии 30-летнего юбилея главного праздника Казахстана – Дня Независимости преподнесли два кызылординских спортсмена. Бекжан Топтепов и Максат Исагабылов завоевали титулы «Бас балуан» на I республиканском турнире «Үздіктердің үздігі» по казак күресі на призы Первого Президента Казахстана – Елбасы Нурсултана Абишевича Назарбаева.

О том, как прошли борцовские схватки на столичном ковре на информационной площадке региональной Службы коммуникаций журналистам рассказали исполняющий обязанности областного управления физической культуры и спорта Жағыпар Тажмаханов и сами триумфаторы турнира – Бекжан Топтепов и Максат Исагабылов.

Как отметил Ж. Тажмаханов, турнир среди лучших из лучших балуанов страны состоялся в День Первого Президента в Нур-Султане во Дворце единоборств имени Жаксылыка Ушкempiрова. Его призовой фонд составил 80 тысяч долларов США. Организатор соревнования – Ассоциация Qazaq kuresi.

– Элитный турнир по казак күресі «Үздіктердің үздігі» был проведен впервые в истории, – сказал Ж. Тажмаханов. – В число участников согласно рейтингу попали пять борцов из нашей области. Это Бекжан Топтепов и Серикболсын Шарипов (оба – в весовой категории до 55 килограммов), Нуршат Абильтаев (60 кг), Нурым Салимгереев (до 100 кг) и Максат Исагабылов (свыше 100 кг). Двое из них выиграли титулы «Бас балуан» и денежные сертификаты в 10 тысяч долларов США.

Как рассказал Б. Топтепов, на турнире слабых соперников не было, но тем интересней была борьба за награды.

– Конечно, схватки выдались нелегкими, – говорит новоиспеченный «Бас балуан» Б. Топтепов. – Все соперники у меня были опытными бойцами. Мы не раз встречались во время разных соревнований. Благодаря подготовке, за счет упорного труда на тренировках в текущем году я выиграл Кубок мира и чемпионат

Казахстана. Спасибо моему тренеру Болату Кенееву и областному управлению спорта за поддержку. Рад, что удалось выиграть все стартеры года. Победы посвящаю своей семье и всем кызылординцам. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Победные дни еще впереди.

– Я очень рад победе на «Үздіктердің үздігі», – сказал «Бас балуан» в супертяжелом весе М. Исагабылов. – Упорно и целенаправленно готовился к соревнованию. И вот, слава Всевышнему и моему тренеру Болату Кенееву, я достиг цели. Особенность турнира в том, что в нем собрались все сильнейшие. И вдобавление приятная статья среди них лучшим. Конечно, волновался. Не без этого. Но на ковер выходил с уверенностью. В этом огромная заслуга моего наставника Болат ага, который настраивал меня, подсказывал, как бороться, какие приемы использовать и какую тактику применять против каждого отдельного соперника.

В первой же схватке встретился с известным и отличным борцом, многократным чемпионом Азии, Казахстана, Айбатом Сейтемом из Нур-Султана. В основное время – ничья, а в доп. время – я был сильнее. В полуфинале, на 3-й минуте схватки, я одержал чистую победу еще над одним титулованным спортсменом – Нурдаулетом Жарылкаповым из Мангистауской области. А в финале поборол павлодарца Мухтара Далелханулы, который в тот день творил чудеса на ковре. До финала он у всех своих соперников выиграл за явным преимуществом. Я раньше часто с ним боролся, это очень сильный борец.

Алибек БАЙШУЛЕНОВ

**ТВОРЧЕСТВО**

**Язык – символ  
Независимости государства**

В Кармакшинской центральной районной библиотеке при поддержке районного отдела культуры и развития языков прошла мушайра молодых акынов «Тәуелсіздік пен тіл – егіз ұғым», посвященная 30-летию Независимости Республики Казахстан.



Как информировали организаторы, состязания среди юных акынов-поэтов проводятся для того, чтобы сохранить и приумножить богатство родного языка, пропагандировать необходимость его изучения, приобщать детей и молодежь к ценностям казахской культуры и повысить мотивацию молодых поэтов к творчеству.

В конкурсе юных акынов приняли участие 28 человек из числа читателей всех библиотек районной централизованной библиотечной системы.

Мастерство и умение творческих юношей и девушек оценивало жюри под председательством главного редактора районной газеты «Байтерек» Нурбая Жанадилова. В состав жюри вошли – ведущий специалист районного отдела культуры и развития языков Ермек

Наренов и заведомо обслуживания читателя центральной районной библиотеки Лайля Сыдыкова.

По итогам творческих состязаний решением жюри главный приз присужден читательнице районной библиотеки Назиме Сарбаевой из посёлка Жосалы. Награда за I место вручена читательнице библиотеки посёлка Торетам Газизе Жусуповой, II место Аяжан Рахмановой (аула Дур Онгар), III место – Маржан Берикбол (аула Кызылтап) и Альбине Махсатқызы (аула Таимбета Комекбаева).

Организаторы отметили юных участников мушайры дипломами, благодарственными письмами и ценными призами, которые вручил руководитель районного отдела культуры и развития языков Даурен Ержанов.

Жанна АМАНЖОЛОВА

**БИБЛИОТЕКА**

**Непростые годы становления**

В Кызылорде в областной универсально-научной библиотеке имени А. Тажибаева была организована книжная выставка «Тәуелсіздік – еліміздің ерлік жолы», посвященная 30-летию Независимости РК. Мероприятие проходило в рамках декады «Независимость – опора страны – будущее образованного поколения», организованной представителями историко-правового методического объединения кызылординской «Школы имени Абая со специализированными классами для одаренных детей с обучением на трёх языках».



На книжной выставке были представлены произведения, изданные за годы Независимости, рассказывающие о том, как прошла наша страна 30-летний путь с момента обретения суверенитета до сегодняшнего дня.

Как проинформировали организаторы, цель выставки – рассказать подрастающей молодежи о Независимости на примере подвигов наших предков, дать обзор истории становления Казахстана как самостоятельного государства после обретения Независимости, показать заслуги Первого Президента – Елбасы Н. А. Назарбаева, широко разъяснить и пропагандировать понятие Независимости.

16 декабря 1991 года – день, в который исполнилась многовековая мечта наших предков. Он превратился в праздник, возвышающий принципы Независимости и суверенитета, стал самым почитаемым для каждого гражданина нашей Родины.

Среди книг на трёх языках на книжной выставке были представлены, в частности, «Менің Отаным Қазақстан», четырехтомник «Қоркөмсуретті Қазақстан тарихы», учебник из четырех книг «История Казахстана» (Қазақ Елі), «Алаш ардақтылары» Н. Дулатбекова, сборник документов и материалов на двух языках «Алаш қозғалысы: Движение Алаш», многотомная книга-свидетельство «Декабрьское восстание» Талғата Айтбайұлы, «Меніңгілік Ел» Елбасы Н. А. Назарбаева, издания на трёх языках «Тәуелсіздік дәуірі», «Тәуелсіздік белестері», «Ғасырға бергісіз жылдар», «Бейбітшілік кіндігі», «Независимость. Демократия. Гуманизм» А. Нысанбаева, «Казахстан за годы независимости» А. Морозова и многие другие книги на тему Независимости нашей страны.

В ходе мероприятия среди учащихся школы проведен конкурс на лучшее чтение стихотворений на тему Независимости.

Айдос АВСАТ

**КОНКУРС**

**Танец – искусство радости**

В честь 30-летия Независимости Казахстана в Сырдарьинском районном Доме культуры при поддержке районного отдела культуры и развития языков состоялся районный конкурс танцевальных кружков «Би – өнердің шаттығы».

В конкурсе приняли участие танцевальные кружки, работающие при поселковых и сельских домах культуры и клубных учреждений. Компетентное

жюри, состоящее из квалифицированных специалистов, главным образом оценивало творческую подачу темы танцевальной постановки, рациональную идею, уровень и способы исполнения, а также придало значение артистичности и гармоничности сценического костюма. По условиям конкурса участники исполнили перед зрителями казахский танец, посвященный юбилею Независимости.

Как проинформировали в районном отделе культуры и развития языков, цель конкурса – воспитание у участников танцевальных кружков точности восприятия танцевального мира, повышение

роли танцевального искусства в формировании знаний, культуры и пропаганда танцевального искусства, выявление одаренных детей.

По итогам конкурса I место заняла танцевальная группа «Айтумар» из аула А. Токмаганбетова, II место – старшая подгруппа танцевального кружка «Назар» из аула Н.Ильясова и танцевальная группа «Назар Ару» из аула Калжана ахуна, III место – «Балдаурен» из аула Амангельды, «Нурай» из аула Айдарлы и младшая подгруппа «Назар ару». Все группы – участники награждены специальными дипломами и ценными подарками.

Асет ЖАЙЛАУБАЙ

**РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ**

Если вы хотите разместить рекламу в областных газетах «Кызылординские вести» и «Сыр бойы», «Ақмешіт жастары», «Ақмешіт апталғы», а также в районных газетах, обращайтесь по телефонам: 40-11-10 (1058), 70-00-52, e-mail: smjarnama@mail.ru

Собственник: товарищество с ограниченной ответственностью «Сыр медиа»

**Генеральный директор - Аманжол ОНГАРБАЕВ**  
**Главный редактор - Назбек БОТАЕВ**  
 Приемная директора - 70-00-36, 40-11-10 (коммутатор)  
 Приемная гл. редактора - 40-11-10 (вн.1041)  
 Заместитель главного редактора - 40-11-10 (1055)  
 Ответственный редактор - 40-11-10 (вн. 1045)  
 Корреспонденты: 40-11-10 (вн.1043), 40-11-10 (вн.1046), 40-11-10 (вн.1047), 40-11-10 (вн.1048), 40-11-10 (вн.1049), 40-11-10 (вн.1050).  
 Собств. корреспондент: Шиелі, Жанакорган - 8(724-32) 4-21-28  
 Компьютерный центр - 40-11-10 (вн.1042)  
 Рекламный отдел - 70-00-52  
 Бухгалтерия - 70-00-38  
 Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции. Отпечатана в типографии ТОО «Сыр медиа», находящейся в доверительном управлении ТОО «Издательский дом «ASU», тел.: 8 (7242) 40-06-68  
 Отдел доставки: 8 (7242) 70-14-08  
 Кызылорда, ул. Бейбарса Султана, 4  
 Заказ № 1791  
 За достоверность рекламы редакция ответственности не несет.  
 Мнения авторов не обязательно совпадают с точкой зрения газеты. На присланные письма редакция не отвечает, не рассылает их по инстанциям. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
 \* Платный материал  
 Газета зарегистрирована Комитетом информации и архивов Министерства культуры и информации Республики Казахстан 27 августа 2012 года. Регистрационный номер 12991-Г.  
 Газета выходит во вторник, четверг и субботу  
 ТИРАЖ 7714  
 Областная газета «Кызылординские вести» сертифицирована в соответствии с требованиями СТ РК ISO 9001:2016 (ISO 9001:2015) «Система менеджмента качества» за номером КЗ.4310318.07.03.01178