

КЫЗЫЛОРДИНСКИЕ ВЕСТИ



СУББОТА,
27
НОЯБРЯ
2021 ГОДА
№№183-184 (19.256-19.257)

Издается с 1 января 1930 года

Областная общественно-политическая газета

www.kzvesti.kz

3 стр. Казахстан – наш общий дом

6 стр. В ауле и музее народного акына

8 стр. День еврейской культуры

■ ПРЕЗИДЕНТ

Расширяя сотрудничество во всех сферах

Официальный визит Президента Казахстана в Бельгию начался со встречи с Королем Филиппом.

Глава государства Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что придает особое значение своему первому визиту в Европу после пандемии. В ходе встречи были обсуждены вопросы двустороннего политического, торгово-экономического и гуманитарного сотрудничества. Также состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам международной повестки дня.

— Трижды посетив Казахстан, Вы внесли большой вклад в укрепление взаимодействия между нашими странами в различных сферах, — сказал Касым-Жомарт Токаев.

Президент в ходе беседы отдельное внимание уделил текущим политическим реформам в Казахстане. Король Бельгии с интересом воспринял информацию о политических преобразованиях в нашей стране и текущей ситуации в экономической и гуманитарной областях.

Глава государства обозначил ряд перспективных направлений дальнейшего сотрудничества между Казахстаном и Бельгией.

Касым-Жомарт Токаев сообщил о том, что в сентябре следующего года в столице Казахстана состоится VII Съезд лидеров мировых и традиционных религий, и выразил надежду на то, что Король Филипп примет участие в этом важном мероприятии.

В рамках официального визита в Брюссель Глава государства Касым-

Жомарт Токаев провел переговоры с Премьер-министром Бельгии Александром Де Кроо.

Стороны обстоятельно рассмотрели перспективы развития казахстанско-бельгийских отношений в политической, торгово-экономической, инвестиционной и гуманитарной сферах.

Также состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам международной и региональной повестки дня, обсуждено взаимодействие по линии международных организаций.

Касым-Жомарт Токаев отметил, что впервые посещает Бельгию с визитом с момента избрания на должность Президента.

Глава государства подчеркнул, что Казахстан рассматривает Бельгию в качестве важного политического и экономического партнера в Европейском Союзе.

Особое внимание в ходе встречи было уделено укреплению торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества. Как отметил Пре-



зидент, Бельгия является шестым крупнейшим инвестором в экономику нашей страны. С 2005 года общий объем бельгийских инвестиций составил 9,3 млрд. долларов. Несмотря на пандемию, объем взаимной тор-

говли вырос на 13%, превысив 300 млн. долларов. В Казахстане функционируют 65 юридических лиц, филиалов и представительств с участием бельгийского капитала.

В целях активизации экономи-

ческих связей достигнута договоренность о создании межправительственной комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству.

Лидеры также обменялись мнениями по вопросам противодействия

пандемии коронавируса. Глава нашего государства сообщил Премьер-министру Бельгии о разработке казахстанского антиковидного препарата QazVac. Высоко оценив уровень развития бельгийской биофармацевтики, Касым-Жомарт Токаев предложил наладить сотрудничество между национальным холдингом QazBioPharm и недавно созданной бельгийской биофармацевтической платформой.

Собеседники обсудили вопросы изменения климата в контексте итогов саммита COP26 в Глазго, проинформировали друг друга о принимаемых на национальном уровне мерах по достижению углеродной нейтральности.

На встрече также были затронуты вопросы обеспечения безопасности, борьбы с терроризмом, торговли людьми, нелегальной миграцией. Касым-Жомарт Токаев рассказал о принимаемых Казахстаном мерах по оказанию гуманитарной помощи Афганистану.

Говоря о контактах с ЕС на региональном уровне, Глава государства подтвердил готовность к более тесному взаимодействию с Бельгией в формате «Казахстан – ЕС» и «Центральная Азия – ЕС». В этом ключе отмечена важность эффективного использования всего потенциала Соглашения о расширенном партнерстве и сотрудничестве между Казахстаном и ЕС, а также новой Стратегии ЕС по Центральной Азии.

→ стр. 2

■ К 130-ЛЕТИЮ И.ЖАХАЕВА

«Верьте в рис. В его ростках – наша бесконечность»

Наша область имеет более чем вековую историю рисоводства. За этот период отрасль прошла множество этапов – от подъемов до спадов. Золотыми буквами вписано в историю нашего рисоводства немало имен славных сынов и дочерей земли Сыра. Имя «народного академика полей» Ибрая Жахаева на устах кызылординцев и сегодня. О легендарном рисоводе помнит не одно поколение наших земляков. Его именем названы улицы, населенные пункты, школы, ТОО «КазНИИ рисоводства» в Кызылорде, парки, аллеи, есть музей имени прославленного рисовода.

Как свидетельствуют архивные источники, первые рисовые посевы появились вдоль Сырдарьи в конце XIX века. Осваивались только плоские участки, где не было проблем с поливом.

Рисоводство раннего периода считалось кочевым – из-за заблачивания и засоления по-

ной рисовой станции в Краснодаре. Рекомендации по выращиванию риса, срокам и методам посева, борьбе с засоленностью земель разрабатывал первый дипломированный агроном-рисовод Кызылординской области, ученый-практик, а впоследствии доцент, кандидат сельскохозяйственных

1940 году Анес Алтынбеков назначается главным агрономом Чиилинского района. Здесь он готовит агротехников, бригадиров для всех 15 хозяйств района, в том числе трех корейских колхозов. Он – первый пропагандист внедрения научных методов рисоводства.

Уже через несколько лет в начале 1940-х, были построены Ново-Чиилинская оросительная система и Кызылординский правобережный канал. Техники у рисоводов практически не было. Сеяли и убрали вручную. Рис связывали в снопы, относили на ток. На ток снопы передавались из рук в руки, пока их не опускали в молотилку. Планировку рисовых чеков в то время не делали вообще. Но сорт, который в тот период возделывали, а назывался он «казак-шала», даже без удобрений давал высокие для того времени урожаи – по 50 центнеров. Всходы появлялись даже под слоем воды один метр. Имя автора этого сорта в архивных источниках не сохранилось, его называли тогда «местным», «народным».

Первые в области севообороты – 7 и 8-польные с обязательным посевом люцерны появились в Шидийском районе. Это позволило увеличить урожайность люцерны и риса в три раза. Инициатором и главным пропагандистом нового метода агротехники стал все тот же Анес Алтынбеков. Первые эксперименты охватывались на плантациях Ибрая Жахаева. С 1940 года И. Жахаев был званием колхоза «Кызыл ту» Чиилинского района. Тандем – Алтынбеков-Жахаев привел к рекордным урожаям.

→ стр. 4-5



Коллаж Юлии Верай

лей отработанные участки забрасывались и осваивались новые. В 1920-х годах начался новый этап развития, продлился он десять лет. В течение этого времени восстанавливались старые и создавались новые системы орошения.

С приходом Советской власти политика Коммунистической партии в вопросах сельского хозяйства была такова – достичь продовольственной независимости, свети на нет поставки из-за границы. Для достижения этой цели в 1933 году в нашей области создается Кызыл-Ординское рисовое поле в подчинении Всесоюзной опыт-

наук, Анес Алтынбеков. Его знания хватало и на то, чтобы только за одну зиму подготовить более ста механизаторов из числа молодежи коренной национальности. В 1933 году на I съезде агрономов Казахстана, Анес Алтынбеков подписал обращение к коллегам, в котором призывал работать в одних и тех же районах области не менее 10 лет. Это имело большое значение для закрепления специалистов на селе. Массово рисоводство стало развиваться после депортации с Дальнего Востока в наши края корейцев, признанных специалистами по возделыванию этой культуры. В

■ В ОБЛАСТНОМ АКИМАТЕ

Стекольный завод на старте

В четверг 25 ноября в Кызылорде состоялась седьмая сессия областного маслихата седьмого созыва. В ее работе приняла участие аким области Гульшара Абдыкаликова.

Отметим, что перед началом сессии состоялось традиционное совместное заседание постоянных комиссий областного маслихата с участием заместителей акима области, руководителей областных управлений. Были заслушаны докладчики по всем вопросам повестки дня предстоящей сессии. Каждое выступление было подвергнуто тщательному анализу со стороны народных избранников. С учетом предложений и замечаний депутаты проголосовали за вынесение всех вопросов на сессию областного маслихата.

В ходе сессии депутатам предстояло рассмотреть ряд вопросов повестки дня, в том числе внести дополнения в решение областного маслихата о бюджете области на 2021-2023 годы. Народным избранникам следовало одобрить перераспределение в бюджете дополнительных средств, которые образовались, в том числе за счет экономии в процессе госзакупок.

Перед тем, как депутаты приступили

к своим обязанностям, руководитель региона проинформировала собравшихся о социально-экономическом развитии области. Как отметила Г. Абдыкаликова, в ряде отраслей достигнута положительная динамика.

В частности, за десять месяцев нынешнего года рост промышленного производства составил 0,3 процента, в обрабатывающей промышленности отмечен рост на 12,4 процента, объем строительных работ вырос на 0,6 процента, объем введенного жилья на 4,2, частных инвестиций на 13,3 и объем торговли вырос на 2,1 процента.

При плане строительства жилья в 644,7 тысячи квадратных метров, по итогам 10 месяцев прогнозируемый объем ввода жилья составляет 527,5 тысячи квадратных метров.

На нынешний год запланировано строительство 38 социальных объектов. На сегодня в эксплуатацию сданы семь из них. К концу года планируется сдать еще тринадцать объектов. Осталь-

ные – переходящие на следующий год.

Было сказано и о ходе газификации области. В нынешнем году газифицированы поселки Теренозок, Жосалы, Жалаган, а также населенные пункты Бекежанова и Кодманова Шидийского района. В декабре их ряды пополнит Казалинск, где сейчас идет к завершению работа по газификации.

Что касается сельскохозяйственной отрасли, то в рамках диверсификации земледелия в этом году посевы риса сокращены с 89,5 до 83,6 тысячи гектаров. Тем не менее, несмотря на дефицит воды, рис собран почти на уровне прошлогоднего показателя – пятьсот тысяч тонн.

В рамках развития малого и среднего бизнеса продолжается реализация Карты экономического развития Кызылординской области до 2023 года. На сегодняшний день введено в эксплуатацию 163 проекта общей стоимостью более девяти миллиардов тенге, создано полторы тысячи рабочих мест. В том числе в текущем году реализовано свыше семидесяти проектов, создано 426 рабочих мест.

Аким области озвучила еще одну хорошую новость. В рамках 30-летия Независимости в декабре в Кызылорде планируется запустить стекольный завод.

→ стр. 2

■ COVID-19

Вакцинация продолжается

Вакцину «Pfizer», предназначенную для беременных женщин и кормящих матерей, а также для подростков в возрасте от 12 до 18 лет, в области получили 2602 человека. Об этом на брифинге в региональной Службе коммуникаций рассказали эпидемиолог Райхан Каметова и врач-терапевт городской поликлиники №1 Аяжан Сулейменова.

Как было отмечено, в числе первых начали прививаться студенты Кызылординского высшего медицинского колледжа. В городской поликлини-

ке №1 вакцину «Pfizer» получили 3 беременные женщины и 359 подростков. Все привитые чувствуют себя хорошо, никаких жалоб не поступало.



Напомним, что иммунизации подлежат беременные женщины на сроке 16-37 недель беременности и кормящие мамы через 42 дня после родов. Вакцинированные люди в течение 3 дней находятся под наблюдением медиков.

Динара ЕЛИБАЕВА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Внеочередная VIII сессия Кызылординского областного маслихата состоится 30 ноября 2021 года в 10.00 часов в зале заседаний Дома областных учреждений (ул. Султана Бейбарыса, 1).

На повестку дня сессии выносятся следующие вопросы: – О внесении изменений в решение Кызылординского областного маслихата от 24 октября 2017 года № 143 «Об определении перечня социально значимых внутригородских сообщений».

Областной маслихат

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Очередная IX сессия Кызылординского областного маслихата состоится 13 декабря 2021 года в 10.00 часов в зале заседаний Дома областных учреждений (ул. Султана Бейбарыса, 1).

На повестку дня сессии выносятся следующие вопросы:

1. Об областном бюджете на 2022-2024 годы.
2. Дополнительные вопросы.

Заседания постоянных комиссий областного маслихата состоятся 10 декабря 2021 года в 10.00 часов, совместное заседание постоянных комиссий – в 15.00 часов.

Областной маслихат

■ ПРЕЗИДЕНТ

Расширяя сотрудничество во всех сферах

← стр. 1
Касым-Жомарт Токаев проинформировал Александра Де Кроо о реализуемых в Казахстане масштабных политических и экономических реформах.
Премьер-министр Бельгии высоко оценил уровень сотрудничества Казахстана с Европейским Союзом.
В завершение Президент пригласил Премьер-министра Бельгии посетить Казахстан с официальным визитом. Александр Де Кроо подтвердил заинтересованность в приезде.
Президент Касым-Жомарт Токаев провел переговоры с Президентом Европейского Совета Шарлем Ми-

шелем. Они обсудили состояние и перспективы стратегического партнерства между Казахстаном и Европейским Союзом с акцентом на эффективную реализацию Соглашения о расширенном партнерстве и сотрудничестве.
Значительное внимание в ходе встречи было уделено укреплению взаимодействия в политической, торгово-экономической, инвестиционной сферах. Также были затронуты актуальные вопросы, связанные с противодействием пандемии коронавируса.
Кроме того, стороны рассмотрели международную и региональную повестку дня, включая ситуа-

цию в Афганистане и усилия по оказанию гуманитарной помощи этой стране.
Касым-Жомарт Токаев высоко оценил лидерство Шарля Мишеля на посту главы Европейского Совета, выразив признательность за открытость и конструктивный подход к сотрудничеству с нашей страной.
Глава государства подчеркнул, что за последние три десятилетия Казахстан и ЕС выстроили прочные отношения, основанные на доверии, взаимном уважении и общих приоритетах.
Участники встречи указали на важность полной реализации Согла-

шения о расширенном партнерстве и сотрудничестве, которое устанавливает правовые рамки для взаимодействия в 29 сферах. Положительно отмечен ход имплементации новой Стратегии ЕС по Центральной Азии, а также активный диалог по линии ЕС – Центральная Азия.
Касым-Жомарт Токаев высоко оценил динамичное развитие торгово-экономических и инвестиционных связей. Как сказал Президент, ЕС является крупнейшим инвестором в экономику Казахстана с общим объемом инвестиций 160 млрд. долларов. В свою очередь наша страна является ведущим торговым партнером ЕС в ре-

гионе. Общий объем двусторонней торговли составляет 24 млрд. долларов.
Говоря о ситуации с водными ресурсами в Центральной Азии, Глава государства заявил о необходимости создания Международного водно-энергетического консорциума, деятельность которого будет направлена на обеспечение баланса жизненно важных интересов государств региона в области гидроэнергетики, ирригации и охраны окружающей среды. В этой связи он призвал европейских партнеров внести вклад в осуществление казахстанской инициативы.
Наряду с этим Президент Казах-

стана затронул вопрос реализации Европейским Союзом новой экологической модели развития, известной как европейская «зеленая сделка». В частности, Касым-Жомарт Токаев выразил готовность наладить партнерство с Европейским сырьевым альянсом и Европейским батарейным альянсом путем обеспечения надежного и устойчивого доступа к сырью, а также интеграции нашей страны в цепочку создания стоимости аккумуляторных батарей.
В завершение встречи Глава государства пригласил Шарля Мишеля совершить ответный визит в Казахстан.

■ В ОБЛАСТНОМ АКИМАТЕ

← стр. 1 Стекольный завод на старте



По сути, осталось совсем немного времени до этого долгожданного события. Всего в следующем месяце ожидается реализация четырех проектов. Помимо стекольного завода будут запущены цеха по переработке соли в Сырдарьинском и по производству керамзитовых блоков в Жанакорганском районе. С вводом этих проектов будет создано 456 рабочих мест.
Говоря о теме областного бюджета, аким области отметила, что за счет неиспользованных и сэкономленных средств бюджет региона получит около двух миллиардов тенге. Глава региона озвучила ряд направлений, куда их планируют адресовать.
Стоит отметить, при распределении средств уклон делался на социальную сферу, то есть бюджет области сохранил свою социальную направленность. В частности, кроме всего прочего деньги пошли на размещение государственного заказа в учреждениях технического и профессионального образования, на поддержку дошкольного образования, на обеспечение жильем малоимущих многодетных семей.
В ходе сессии руководитель региона сообщила, что будут изучены и учтены все вопросы, которые были подняты депутатами в начале текущего месяца во время рассмотрения областного бюджета на предстоящие три года.
Далее руководитель областного управления экономики и бюджетного планирования

Нургали Кордабай представил на рассмотрение депутатов проект изменений и дополнений в областной бюджет на 2021-2023 годы. Все вопросы, касающиеся этой темы, были всесторонне рассмотрены и обсуждены, депутаты высказали по ним свои замечания, внесли предложения. По каждому поднятому вопросу были даны конкретные ответы, они взяты к сведению ответственными должностными



Канат ЖОЛДАСОВ

■ РЕГИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Улучшение качества жизни превыше всего

Аким Жанакорганского района Руслан Рустемов в региональной Службе коммуникаций встретился с представителями средств массовой информации. В ходе брифинга он рассказал о выполнении задач и дальнейших планах, вытекающих из Послания Президента РК, а также о социально-экономическом развитии района.

В Жанакорганском районе идет строительство социальных объектов на общую сумму 2,3 миллиарда тенге. В том числе, три объекта образования возводятся в центре поселка, два из которых будут сданы до конца года. Строительство одной школы планируется завершить в следующем году.
Кроме этого, из районного бюджета выделено 2,4 миллиона тенге для разработки проектно-сметной документации и проведения государственной экспертизы строительства школ в аулах Байкенек и Жанарык. В последнем введена в эксплуатацию врачебная амбулатория, которая строилась на основе государственно-частного партнерства.
Ведется планомерная работа и по развитию массового спорта. Выделены средства в размере 65 миллионов тенге на обустройство тренировочных площадок в 13 населенных пунктах. Около 20 миллионов тенге было выделено на текущий ремонт двух малых спортивных площадок и установку тренажерного оборудования. На строительство детского сада на 90 мест в населенном пункте Бирлик, находящегося на особом контроле центрального аппарата партии «Nur Otan», из областного бюджета выделено 200 миллионов тенге.
На завершение строительства клуба в поселке Шалкиа и на начало строительства сельского клуба Озгент было выделено по 50 миллионов тенге. В настоящее время строительные работы идут полным ходом.
— В этом году на проведение детальной планировки участка «Саяжай-1» в поселке Жанакорган из районного бюджета выделено 29,2 миллиона тенге. В дальнейшем из бюджета планируется выделить средства на разработку проектно-сметной документации. По завершении проекта будут предоставлены земельные участки около 7 тысячам жителей, состоящих в очереди на землю, — отметил Руслан Рустемов.
На предыдущем брифинге аким района под-

нял вопрос об автоматизации проведения торгов по предоставлению в частную собственность или по передаче на праве аренды земельных участков коммерческого назначения. В настоящее время разработан алгоритм продажи земли с аукциона. Теперь продажа земельных участков через аукцион будет осуществляться посредством электронной торговой площадки. Отметим, что данное нововведение в земельной сфере в области внедряется впервые.
Главная особенность этого механизма заключается в том, что технические средства ограничат прямое или частичное участие человека в процедуре предоставления участков. Это обеспечит прозрачность и открытость работы местных исполнительных органов. Также будут сведены к минимуму коррупционные риски и повысится доверие общества к власти.
Предприятиями района произведено продукции на 68,4 миллиарда тенге, немного меньше, чем в прошлом году. Основная причина — снижение добычи урана, на долю которого приходится 80% выручки от объема промышленного производства. Эта тенденция повторяется уже 3 года подряд и направлена на укрепление ценовой политики, как ключевого игрока в мире. Тем не менее, благодаря увеличению объемов добычи камня, извести и других полезных ископаемых, резкого снижения показателя не произошло.
Объем производства в обрабатывающей промышленности за последние десять месяцев составил 39 миллиардов тенге.
Проводится всесторонняя работа по развитию агропромышленного комплекса, диверсификации производства сельскохозяйственной продукции и экспортного потенциала. Общий объем производства сельхозпродукции составил 21,4 миллиарда тенге. Так, за январь-октябрь местный бюджет исполнен на 110,6 процента.
По словам акима района в жилые дома по-

ми лицами. Было заострено внимание на ответственности администраторов бюджетных программ, которые подают заявки в бюджет на выделение средств.
Всесторонне рассмотрев и обсудив основную повестку дня сессии, народные избранники единогласно проголосовали за утверждение поправок в областной бюджет на 2021-2023 годы.
Следующий вопрос касался присвоения ряду граждан звания «Почетный гражданин Кызылординской области». Руководитель аппарата акима области Ерлан Райганиев предложил присвоить это звание Токтару Аубакирову, Нариману Кыпшакабаеву и Мурату Бактиярұлы.
Токтар Аубакиров — первый космонавт казахской национальности. Генерал-майор ВВС Казахстана. Избирался депутатом Верховного Совета Казахской ССР, Мажилиса Парламента Республики Казахстан от Кызылординской области. Народный Герой Казахстана, Герой Советского Союза, заслуженный лётчик-испытатель СССР.
Нариман Кыпшакабаев — бывший министр мелиорации и водного хозяйства Казахской ССР.
Мурат Бактиярұлы — депутат Сената Парламента Республики Казахстан.
Народные избранники все как один одобрили предложенные кандидатуры, отметив, что это уважаемые люди и заслуживают звания «Почетный гражданин Кызылординской области».
Депутаты также рассмотрели и другие вопросы, по которым приняты соответствующие решения.

Канат ЖОЛДАСОВ



Фото Бағдат Есжанова

На предыдущем брифинге аким района под-

■ ФОРУМ

Точки роста гражданских инициатив

Развитие и поддержка гражданской активности в Казахстане на протяжении 30 лет Независимости являются одной из приоритетных задач в государственной политике. В своем Послании народу Казахстана от 1 сентября 2021 года Глава государства Касым-Жомарт Токаев отметил важность развития гражданской культуры для модернизации местного самоуправления, улучшения социального положения граждан с особыми потребностями и оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также решения экологических проблем и многого другого.

Об этом и других вопросах, волнующих активных представителей гражданского общества, шла речь на X Гражданском форуме Казахстана «30 лет партнерства в интересах устойчивого развития общества и государства», кото-

раясь онлайн-трансляция пленарного заседания форума, в котором приняли участие заместитель акима области Балжан Шаменова, руководитель областного управления внутренней политики Мира Казбекова и руководители активных НПО, которые входят в Альянс неправительственных организаций Кызылординской области.



— На сегодняшний день в регионе зарегистрировано 994 неправительственных организаций, — сообщила Б.Шаменова, обращаясь к собравшимся в Доме дружбы представителям третьего сектора. — 454 из них активно работают и вносят свой вклад в духовно-культурную, общественную жизнь региона. Из года в год через госзаказ увеличиваются объемы финансовой поддержки НПО, создаются возможности для работы неправительственных организаций в различных направлениях. За последние пять лет в три раза увеличился объем средств, выделяемых из регионального бюджета. Это благотворно сказалось на работе неправительственных организаций, с помощью которых были решены многие проблемы.

На пленарном заседании форума рассмотрели вопросы развития гражданских инициатив на селе, защиты прав и свобод человека, международного сотрудничества, гражданского общества, экологии и инклюзии.
После пленарного заседания состоялось торжественное вручение «Премии для НПО». Это традиционное мероприятие, которое проходит четвертый год подряд и нацелено на поощрение НПО за внесенный вклад в решение социальных задач республиканского, отраслевого и регионального уровней по 15 значимым направлениям.
Из НПО Кызылординской области награду в направлении «Поддержка социально уязвимых слоев населения» получил частный благотворительный фонд «Даметкен» (руководитель Дина Исмаилова). Также было награждено МОО «Орлеу-Консалтинг» (руководитель Достанбек Жулан).
Вместе с этим, впервые прошло вручение премии «Тандау» среди НПО с опытом работы более 10 лет по 15 номинациям за вклад в социальную и общественную жизнь, становление Независимости и построение гражданского общества Казахстана.

Традиционно, форум способствует принятию системных мер для поддержки гражданских инициатив. Также он помогает в подготовке стратегических и законодательных документов.
Вчера в Кызылорде в Доме дружбы состо-

Инна БЕКЕЕВА

■ БРИФИНГ

Позитивная динамика развития региона

Об итогах работы за 10 месяцев 2021 года на брифинге в региональной Службе коммуникаций рассказал руководитель областного управления экономики и бюджетного планирования Нургали Кордабай.

Он, в частности, отметил, что в целом за отчетный период наблюдается позитивная динамика социально-экономического развития региона. Так, объем промышленного производства составил 620,5 миллиарда тенге, что на 0,3 процента больше, чем за аналогичный прошлый период. Привлечено инвестиций почти на 219 миллиардов тенге. Объем строительных работ достиг 76,7 миллиарда тенге (рост 0,6 процента). Введено 527,5 тысячи квадратных метров жилья (рост 4,2 процента). В рамках государственной программы «Нурлы жер» в области ведется строительство 110 жилых домов на 2408 квартир. На сегодняшний день введено в эксплуатацию 37 жилых домов на 615 квартир.
Объем торговли составил 423,3 миллиарда тенге (рост 2,1 процента). Количество действующих субъектов малого и среднего бизнеса увеличилось на 5,8 процента, достигнув 50492. В рамках реализации Карты экономического развития Кызылординской области до 2023 года в

регионе на сегодня реализовано 163 проекта общей стоимостью 9,5 миллиарда тенге, создано 1,5 тысячи рабочих мест. Из них 426 рабочих мест в нынешнем году открыты в рамках 74 проектов.
Общий объем продукции в сфере сельского, лесного и рыбного хозяйства составил 152,4 миллиарда тенге. Выросли объемы производства мяса, молока, яиц. Увеличилось поголовье крупного рогатого скота, лошадей, верблюдов, овец и коз.
В рамках мер по стабилизации цен на продовольственные товары из областного бюджета с начала текущего года выделено 900 миллионов тенге. Создано более 27 тысяч новых рабочих мест.
Планируется, что по итогам 2021 года объем валового регионального продукта составит 1,8 триллиона тенге, что по сравнению с прошлым годом больше на 1,5 процента.
Ботагоз АЖАРБАЕВА

Канатбек ЖУМАДИЛ

30 ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ КАЗАХСТАНА

Казахстан – наш общий дом

Единство, мир и согласие – самое большое богатство и достоинство народа Казахстана. За годы независимости опыт межнационального и межконфессионального согласия в нашей стране получил признание на международном уровне. Своими мирными инициативами наше суверенное государство оказало огромное влияние на весь мир.

Образцом для других стран в вопросах укрепления общенационального единства, стабильности и гармонии межэтнических отношений, интеграции народа республики на основе межкультурного диалога и общественного согласия стала созданная по инициативе Первого Президента РК – Елбасы Нурсултана Абишевича Назарбаева Ассамблея народа Казахстана.

Ассамблея народа Казахстана – уникальный институт, который способствовал становлению и утверждению казахстанской модели политического общества, укреплению межконфессионального и межэтнического согласия. Идея создания Ассамблеи была впервые озвучена Н.А. Назарбаевым в 1992 году, на Форуме народа Казахстана, посвященном первой годовщине Независимости РК. 1 марта 1995 года вышел Указ Президента об образовании Ассамблеи народа Казахстана со статусом консультативно-совещательного органа при Главе государства.

В мае 2007 года в Конституцию РК был внесен ряд поправок. Ассамблея народа Казахстана признана конституционный статус, она получила право избирать в Мажлисе Парламента девять депутатов, что значительно повысило общественно-политическую роль АНК. В октябре 2008 года Первым Президентом РК был подписан Закон «Об Ассамблее народа Казахстана», не имеющий аналогов в мире. АНК стала полноправным субъектом политической системы страны, были определены нормативные правовые основы ее деятельности.

Сегодня Ассамблея способствует созданию благоприятных условий для дальнейшего укрепления межэтнического согласия, толерантности в обществе и единства народа. Кроме того, АНК оказывает содействие государственным органам в противодействии проявлениям экстремизма и радикализма в обществе, формировании политико-правовой культуры граждан, опирающейся на демократические нормы. Ассамблея обеспечивает интеграцию усилий этнокультурных объединений, помогает возрождению, сохранению и развитию национальных культур, языков и традиций народа Казахстана. Первому Президенту РК – Лидеру нации принадлежит право пожизненно возглавлять Ассамблею народа Казахстана.

Ассамблея прошла длительный путь развития, накопив большой консолидирующий и интеллектуальный потенциал и трансформировавшись в институт народной дипломатии. Во многом благодаря работе АНК в нашей стране сформировалась особая атмосфера доверия, солидарности и взаимопонимания, когда каждый гражданин, независимо от этнической или религиозной принадлежности, обладает и пользуется всей полнотой гражданских прав и свобод, гарантируемых Конституцией. В настоящее время в Казахстане функционирует более 1000

Представители различных этносов, которых связала общая судьба и история, построили крепкий фундамент нашей общей Отчизны, создали образец казахстанского единства.

Символом милосердия и дружбы многонационального народа Казахстана стал День благодарности. Он отмечается в нашей стране первого марта. Соответствующий Указ в январе 2016 года подписал Первый Президент РК Н.А. Назарбаев.

Идея празднования Дня благодарности впервые была озвучена Елбасы на 22-й сессии Ассамблеи народа Казахстана. «Было бы справедливым день образования АНК –

области. Из-за нехватки жилья их размещали и в домах местных жителей, и в зданиях мечетей, церкви, сараях, складах.

Особый всплеск депортации отмечен с началом Великой Отечественной войны. В первую очередь, это коснулось немцев. Если до войны в Казахстане проживало чуть более девяноста тысяч немцев, то в 1941 году сюда было депортировано порядка 470 тысяч человек. Более трех тысяч из них поселили в Казалинском и Аральском районах нашей области. В Казалинском районе также поселили часть из четырех тысяч вывезенных из Краснодарского края греков. Репрессии

нальными блюдами, готовятся песенные и танцевальные номера областных этнокультурных объединений.

Этнокультурные объединения области принимают активное участие в фестивале национальных культур «Дружба народов» в городе Байконуре.

В нашей области принимаются меры по расширению сферы применения медиации и примирительных процедур, проводится системная работа по развитию института медиации, увеличивается количество медиаторов и их качественный уровень. В Доме дружбы и во всех районных центрах созданы

войны множество немецких семей было сослано в Кызылординскую область. В их числе были и мои родители. Из Подмосквоя их депортировали в Казалинск. Сюда отправили с семьями и четырех братьев отца. Голодных и измученных людей оставили посреди степи. Многие немцы, не выдержав тягот и лишений, погибли в пути. Может и родители постигла бы эта судьба, но их приютила многодетная казахская семья. Она сама жила бедно, но гостеприимно и по-человечески тепло встретила чужаков. Две семьи, которые поначалу с трудом понимали друг друга, часто собирались за одним дастарханом. Хлеб всегда делили поровну. Вместе с казахским народом немцы пережили голод и холод, потери родных и близких. Одному Богу известно, через какие лишения пришлось пройти в те ужасные годы сосланным в Казахстан людям. Но они не сидели сложа руки. Трудились не покладая рук, чтобы внести свою лепту в приближение Великой Победы. Мой папа ветеран тыла. С мамой они воспитали троих детей.

Отец всегда был благодарен казахам за их великодушные, дружелюбные, гостеприимство, сострадание и уважение к людям, независимо от того, какой они нации и вероисповедания. Дать чужестранцу еду и кров – это одно, поражающе и восхищало моих родителей еще и то, что казахи не навязывали гостям свой образ жизни. Немцы могли жить как немцы, корейцы – как корейцы... Каждый этнос с уважением относился к традициям и обычаям принявшего их казахского народа, но при этом сохранил свой уклад жизни, культуру, язык. Казахи дали нам не только кров с хлебом, но и возможность сохраниться как этносу.

Президент РК Касым-Жомарт Токаев в своем Послании «Конструктивный общественный диалог – основа стабильности и процветания Казахстана», характеризуя пройденный путь нациестроительства, отметил: «Благодаря прочному единству мы укрепили свою Независимость и создали условия для улучшения благосостояния народа. Это время стало периодом созидания и прогресса, мира и согласия. Наш путь развития получил признание во всем мире как казахстанская модель, или модель Назарбаева». Глава государства подчеркнул важное значение мира и согласия для нашей страны, дал поручение по дальнейшему укреплению общественного согласия и единства. Укрепляя роль казахского народа как государствообразующей нации, мы должны и дальше сохранять межэтническое и межконфессиональное согласие. Наш принцип – единство нации в его многообразии.

В своей статье «Когда мы едины – мы непобедимы» Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы Н.А. Назарбаев отметил: «С первых дней независимости, взвзав за руководство мудрую мысль Абая о том, что «дружба прирастает дружбой» («Кимге достығын болса, достық достық шакаралды»), я проводил политику дружбы, взаимного доверия и равноправного партнерства со всеми государствами мира. В этом заключается главная причина, по которой с самого начала я стремился установить мирные и дружественные отношения с ближними и дальними соседями, окончательно решить все вопросы по государственной границе, а затем инициировать создание в разных



1 марта – ежегодно отмечать как День благодарности всех этносов друг к другу и к казахам, проявившим милосердие и принявшим этих людей, как родных. Это еще больше сблизило бы нас. Этот день может стать ярким праздником милосердия, дружбы и любви всех казахстанцев друг к другу», – подчеркнул в своем выступлении Первый Президент Казахстана.

Эта инициатива Лидера нации была единодушно поддержана многонациональным народом Казахстана. Наша страна священа не только для казахов, она стала родной и любимой для представителей более ста проживающих здесь этносов. Этот день появился для того, чтобы люди смогли выразить благодарность поддержавшим их в самые трудные годы казахам. В то же время День благодарности – это и дань уважения, признательности казахского народа своим соотечественникам – представителям различных национальностей. Только благодаря единству и сплоченности всего многонационального народа Казахстана, его самоотверженному труду и безмерной любви к родной земле, нам удалось обрести независимость, поднять страну на мировой уровень.

Исторически сложилось так, что Казахстан стал пристанищем для многих этносов. Сложный процесс формирования многоэтнического народа продолжался на протяжении всего XX-го века. Свыше миллиона человек в ходе сталинских реформ прибыло в начале века из России, Украины и Беларуси. Во время коллективизации в Казахстан были сосланы 250 тысяч раскулаченных крестьян из центральных районов бывшего СССР. В это же время на строительство промышленных объектов со всех уголков страны были переселены еще порядка 1,2 миллиона человек.

При сталинском режиме в Казахстан были депортированы целые народы – око-

коснулись и карачаевцев, балкарцев, чеченцев и ингушей, крымских татар, месхетинских турков, калмыков. Многих из них разместили в низовьях Сырдарьи. В годы войны Казахстан принял более 350 тысяч человек эвакуированного населения. Свыше миллиона человек прибыло в 50-е годы на освоение целины. В целом, с начала XX-го века в нашу страну были переселены 5,6 миллиона граждан.

Вместе с тем ни одна страна в мире, ни один народ не испытал такого излома в демографической ситуации, как казахи. Более полтора миллиона казахов погибло от голода в период сталинской коллективизации. Свыше миллиона в надежде спастись от репрессий и лишений вынуждены были откочевать за пределы бывшего СССР. Но казахский народ выжил, выстоял. Став поневоле заложниками тоталитарного режима, на себе испытав всю тяжесть и горечь потерь, весь ужас жестокой трагедии, казахи сплотились вместе с тысячами депортированных граждан. «Мы выстояли, помогли всем невинным жертвам сталинизма, добились своей независимости мирным путем, объединив вокруг себя все этносы и конфессии... Мы сумели объединить всех в единый, сплоченный народ. Сегодня это наше главное преимущество. В этом наша сила», – подчеркнул Лидер нации на 22-й сессии АНК.

Кызылординская земля – яркий пример сплоченности и единства представителей различных этносов. Здесь на протяжении долгих лет бок о бок с казахами живут и трудятся русские, корейцы, татары, немцы, греки, евреи... В области продвигают свою культуру и традиции, развивают родной язык представители одиннадцати этнокультурных объединений.

Стало доброй традицией широко отмечать национальные праздники Наурыз, Курбан айт, Рождество, Сабантуй, Сольналь, Песах, Масленицу, Пасху и другие. Одним из ярких событий для всех этнокультурных объединений стало открытие в 2015 году Дома дружбы. Здесь сегодня сосредоточены все структурные подразделения областной Ассамблеи.

Незабываемыми стали встречи на кызылординской земле наших бывших соотечественников. Благодаря проекту «С любовью к Казахстану» в 2013 году на родной земле побывали представители Узбекистана, России, Израиля и других стран. В 2014 году среди гостей были наши соотечественники, проживающие сейчас в России, Украине.

Областная Ассамблея в рамках программы «Рухани жаңғыру» успешно реализует такие проекты, как «Караван милосердия», историко-познавательная экспедиция «Ұлы дала елі» и Дни культуры этнокультурных объединений «Сыр елі – достық мекені...». Добрых слов заслуживает работа кабинета изучения языков Дома дружбы, центра обучения корейскому языку областной универсальной научной библиотеки имени А.Тажимаева.

Областная Ассамблея проводит экспедиции, исследующие историко-культурное наследие региона. В рамках проекта «Сакральная география Казахстана» в два этапа была проведена экспедиция «Ұлы дала елі». В ее состав вошли члены молодежного движения «Жанғыру жолы», дети из многодетных семей.

Стало доброй традицией вместе отмечать праздники весны и обновления природы Наурыз. В этот день на центральной площади Кызылорды каждый год устанавливается юрта «Достық мекені» областной Ассамблеи народа Казахстана, в которой организовывается выставка изделий представителей этносов, накрывается дастархан с нацио-

кабинеты медиации, которые ведут эффективную работу.

Деятельность областной АНК обеспечивает КГУ «Қоғамдық келісім» аппарата акима области. Сегодня в его состав входят десятки специалистов, есть эксперты во всех районах.

По поручению Елбасы в регионах созданы Советы общественного согласия. В нашей области они действуют не только в областном и районных центрах, но и в аульских округах. Советы общественного согласия выполняют функции общественного контроля, рассматривая на своих заседаниях актуальные вопросы, волнующие местное население, выступают организаторами общественно значимых мероприятий и добрых дел, направленных на благоустройство населенных пунктов, на развитие благотворительности, меценатства, волонтерства,



медиации. Областной Ассамблеей народа Казахстана разработана и реализуется Дорожная карта по обеспечению деятельности Советов общественного согласия.

Неотъемлемая составляющая в работе АНК – проведение благотворительных акций, оказание помощи малообеспеченным семьям, одиноким престарелым и людям с ограниченными возможностями.

В рамках расширения деятельности и повышения статуса АНК в 2014 году в Кызылординском университете имени Коркыта ата открылась кафедра «Ассамблея народа Казахстана». Создаются советы матерей, молодежное крыло этнокультурных объединений. Совет матерей при областной Ассамблее регулярно проводит работу по пропаганде казахстанского патриотизма, национальных традиций, семейных ценностей. В регионе работает более ста Советов матерей – областной, городские, районные, сельские и при этнокультурных объединениях. На заседаниях Советов матерей ежеквартально рассматриваются актуальные вопросы. Традиционно раз в год проводится форум.

С особым трепетом о казахской земле относится Мария Семеникина, опытный педагог, член Совета матерей при областной Ассамблее народа Казахстана.

– Я живу и тружусь в Кызылорде, на земле, которая вскормила и вырастила нас, – говорит Мария Райнгольдовна. – Как известно, с началом Великой Отечественной



этнокультурных объединений. В республике созданы все необходимые условия для развития культуры, языка, традиций всех этносов нашей страны. Принцип «Единство в многообразии» был и остается главным приоритетом госполитики.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что благодаря работе Ассамблеи удалось направить потенциал казахстанцев в конструктивное русло. Взаимопонимание и толерантность, основанные на доверии, стали неделимыми понятиями с независимостью.

до 800 тысяч немцев, свыше ста тысяч поляков, более пятисот тысяч представителей народов Северного Кавказа, свыше восемнадцати тысяч корейских семей с Дальнего Востока. Из Закавказья в нашу страну были депортированы курды, иранцы, турки, армянские семьи. Их выгужали прямо в голую степь, где жили бедствующие казахи. Но местные жители, несмотря на крайнюю нужду, принимали переселенцев в свои дома, делились последним. Очень много переселенцев оказалось в Кызылординской

форматах организаций по международному сотрудничеству».

Лидер нации подчеркнул, что учреждение таких объединений, как Евразийский экономический союз, Шанхайская организация сотрудничества, Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии, наряду с проведением в Казахстане исторического саммита ОБСЕ, Астанинского экономического форума и Всемирной выставки ЕХРО – все это сделано ради установления со странами мира отношений дружбы и доверия, углубления экономического сотрудничества. Сама жизнь и сложившаяся на сегодня ситуация подтверждают, что проводимый нами курс на интеграцию и союзничество оказался единственно правильным.

По словам мудрого Толе би: «Там, где нет единства – нет благополучия» («Бірлік жоқ жерде – тірілік жоқ»). Не существует той вершины, которую бы не смогло покорить единство и согласие. Для нас нет цели, чем постоянно укреплять нашу Независимость, о которой веками мечтали наши предки и которой мы достигли тридцать лет назад.

Казахстан – наш большой общий дом, в котором мы все живем в мире, дружбе и согласии. Наше разнообразие – это богатство и преимущество в условиях конкурентного и глобального мира. Источником всех наших достижений за годы независимости служит единство нашего народа.

Подготовила **Ботагаз АЖАРБАЕВА**



«Верьте в рис. В его ростках —

← стр. 1

Опыт передовых рисоводов применяли во всех хозяйствах области. За эти годы двадцать шестидесяти стали Героями Социалистического Труда, а Ибрай Жахаев и Ким Ман Сам еще и лауреатами Сталинской премии.

В 1940 году среди передовиков колхоза «Кызыл Ту» возникла одна из форм социалистического движения, которое стало называться «жахаевским». Количество «жахаевцев» росло, в разные годы ими стали Герои Социалистического Труда У. Алтайбаева, К. Бодеев, З.Ержанова, С. Жумабекова, Ш. Казанбаева, Б. Мустафаева. В годы Великой Отечественной войны Жахаев получал по 80-90 центнеров. А в 1949 году собрал по 172 центнера с гектара и установил мировой рекорд.

В 1950 году, несмотря на возраст, аксакал обучал молодых дехкан, открыл республиканскую школу рисоводов. Те годы для Кызылординской области в истории рисоводства стали звездными. Крестьяне уже имели достаточно техники, не было проблем с семенами, поскольку ученые Кызылординского рисового поля (ныне ТОО «НИИ рисоводства») полностью обеспечивали все хозяйства. В Кызылорде ежегодно проводились слеты жахаевцев, за высокие достижения рисоводам вручался «Трудовой аттестат Ибрая Жахаева».

В 1964 году Ибрай Жахаев обратился с призывом: «Молодежь! Вас ждут серебряные рисовые поля!». Развернулась целая кампания, в которой приняли участие не только сельская, но и городская молодежь. Продолжалась она несколько десятилетий. Ежегодно с центральной площади Кызылорды с транспарантами и плакатами «Под парусами жахаевского движения» уходили на уборку риса отряды студентов.

Молодые рисоводы собирали высокие урожаи. В 1984 году звено Т. Искакова из совхоза имени XV-го съезда КПСС Яны-Курганского района собрало по 108 центнеров. В совхозе имени Ленинского комсомола Казахстана Жалагашского района звено К. Амреева — по 102, 4 центнера, в совхозе имени Ильича Теренозекского района звено Б. Арзымбетовой — по 101,3 центнера и в совхозе «Маденит» Жалагашского района звено депутата Верховного Совета СССР А. Балтабаевой — по 101, 2 центнера. Всего же, в 1981-1985 годах Кызылординская область сдала государству 1 473 000 тонн риса.

Сегодня в области делается все, чтобы возродить рисоводство, поставить его на новый уровень. Учеными ТОО «НИИ рисоводства» разработаны новые схемы для произ-



ров опытного поля дехканин получил по 100 центнеров риса. В 1948 году с каждого из десяти гектаров он получил по 124 центнера. Однако наивысшим его достижением стал 1949 год, когда с каждого гектара было получено по 171 центнеру. В том же году за высокие достижения в выращивании риса Указом Президиума Верховного Совета СССР Ибраю Жахаеву было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В пятидесятые годы, несмотря на преклонный возраст, Ибрай Жахаев открыл школу передового опыта. Здесь он обучал молодых рисоводов, передавал им свой богатый опыт. Со временем его опытный участок превратился в республиканскую школу передового опыта. Агрономы, бригадиры и звеньевые рисоводческих хозяйств получали здесь уроки по обработке почвы, борьбе

жизни» для нашего издания. Также он перевел книгу Анеса Алтынбекова о народном академике. В ней есть интересные для наших читателей факты.

«Имя Ибрая Жахаева, который прославил страну на весь мир, знали все. Мало кто помнит, что находился с ним рядом агроном и учёный Анес Алтынбеков. Сегодня их имена — легенды, и наш рассказ больше похож на легенду, хотя все события, имена и цифры взяты из действительности..... Люди никогда не знали, что такое хлеб. Бог дал хлеба всем в равной мере. Его хватало всем. Люди сами испортили природу, и хлеб стал расти там, где природа оставалась собой. Когда человек утратил духовную связь с землей, то на земле все стало вырождаться. Змелы чьи когда-то напоминали бамбуковые стебли с цветами. Сорняк курмак, преследующий рисоводов постоянно (ежовник), был когда-то злаковым растением, похожим на рис. Агрономия — это наука о земле, которая способна прокормить столько людей, сколько их живёт на земле, независимо от их количества. Люди никогда не знали, что такое война. Пустыни возникали на месте государств, которые вели войны с соседями. Гоби породили не монголы, а китайцы, которые воевали с Тибетом. Монголия была оазисом, а после Чингисхана к XV веку стала пустыней сама. После этого появились пустыни и в Центральной Азии. Так сказал бы сейчас Анес из заоблачных высей. Пустыни появились бы через одно-два столетия и в Европе в отместку за «бонапартов» и «кайзеров», но этого уже не будет. Земле предписано другое. Природа умнее всех живущих на земле. По завершении определенного цикла она обновляется вся сама. На земле скоро устроится новый климат, и тогда расцветет все снова пыльным цветом. Но сегодня люди даже не верят, что хлеба росли на земле казахов испокон веков. Люди думали, что рисоводство казахам незнакомо. В Москве прямо говорили, что рис появился в Казахстане в XIX веке и будет приживаться ещё сто лет. Пустое всё это, сказал бы Ибрай с небес. Рис рос во всех регионах земного шара, но рос так, что люди не узнавали его среди других растений. И тогда рис стал вырождаться и превратился в траву в тех регионах земного шара, где шли войны, лилась кровь и был слышен плач детей. Отец Ибрая, который когда-то отправляя сына с кочевьем в буран, так и не смог дожить до того дня, когда семья выбьется из нищеты. Он умер, оставив сыну в наследство только деревянную соху, которую сделал сам. Для сына, разумеется, он её смастерил, потому как чувствовал, что в нём просыпается любовь к земле. Словно догадывался он, что он с этой сохой вырастет в знаменитого Ибрая Жахаева.

И грянул сорок первый год, могли бы сказать мы, ибо это было как раз в то время. Рекордные урожаи станут получать ученики «агронома риса». И сразу в хозяйства нагрянут с наркомовскими проверками. Верно ли, что там получают такие высокие урожаи? Не врут ли? Оказалось, что верно, и обмана нет. Проверки проводились по личному указанию Мехлиса, ближайшего соратника

Сталина. Наркомат приехал быстро. Но до рекордов рисоводам приходилось добираться долго. Словно в подтверждение того, что рис когда-то был свойственен для Центральной Азии, Анес и Ибрай побили все рекорды: получили 156,5 центнера с гектара. Это было в победном 1945 году. Рис сеять — зерно изводить, говорили люди в прошлом, а теперь, размножая опыт Ибрая, хозяйства гуськом шли за рекордсменом. Ибрай никогда не думал, что Анес как агроном приставлен к нему, чтобы он добивался рекордных урожаев. Он считал его коллегой. Они были единомышленники, воспринимали происходящее как обыденность. Они не добивались рекордов. Надо было выращивать рис — выращивали. Они просто хотели дать людям как можно больше риса, чтобы не было голодных и не было слышно голодного плача детей. А лет через 10-15 посыпались почести и награды. Ибрая узнали все. О нём писали все газеты мира, сказал бы я, потому что СССР представлял собой целый мир. Была ещё Куба. Был ещё Вьетнам. Там тоже изучали опыт тех мальчишек, которые выжили в лихолетье. Власть не смогла выбиться в люди и после войны. «Агроному риса» за многое приходилось воевать. Рисоводы были лишены даже права выбирать продуктивные сорта риса. Несмотря на запреты партийных функционеров, которые принуждали рисоводов сеять завезенный и чужеродный для этих мест сорт риса «Хонкайло», Ибрай Жахаев высевал традиционный для окрестностей Сырдарьи сорт риса «Казак салы» («Казахская традиционная»). С этим сортом риса он и добился рекордных урожаев.

Когда Ибрай был уже знаменит, то, как-

бросаны и рассыпаны по свету. Анес знал, что такое опыт многих людей. Он Ибрая Жахаева выпестовал до определенного времени, а дальше рекордсмен-рисовод пошел сам, удивляя людей и коллег своими рекордными урожаями. Знаменитого Ибрая в Москве встречали как гостя, но подумывали, что он привирал. 150 центнеров с гектара?! Не может кызылординская земля давать такой урожай. Не одна комиссия под видом чествования избалованного старика-орденоносца приехала из Москвы, убеждалась, что это существует на самом деле, и уезжала назад. Когда Ибрая вызывали на форумы и съезды, то Анес оставался дома. Он выращивал богатей, подобных Ибраю. За 30 лет его работы в Кызылординской области 25 рисоводов были награждены золотыми звёздами Героя Социалистического Труда. Издательство «Кайнар» в 1982 году выпустило книгу Анеса Алтынбекова «Дән қадірі» («Жемчужное зерно»), которая была бы полезна и молодым, и старым, потому как в нем видна душа человека, который заботился о хлебе для людских душ. Страницы этой книги — как страницы летописи истории рисоводства Кызылординской области тридцатых и сороковых годов прошлого века. Там вы могли бы увидеть изумительные цифры, даты и события. Книга изобилует именами тех лиц, которые были первыми рисоводами и первопроходцами-организаторами «казахстанской целины». К примеру, рисоводы Байжигит Тургамбаев, Ибагул Саржанова, Оспан Досжанов, Дуркен Абдрахманов, Мурат Арыков, механизаторы Сақыбай Кулбаев, Турсын Балапанов, агрохимики Ишанкул Бекжанов (колхоз «Енбекші»), Иса Жүзекеев (колхоз «Ул-тип»), Тасыбай Сарсенбаев (колхоз «Тенкерю»), агрономы Ашим Келдирбаев, Бехкожа Суиндинов, Мустафа Тажиков, Андрей Поддубный (Шиелийская МТС), руководители и организаторы Есирген Кошымов, Ахметкали Карсақбаев, Бақир Палымбетов, Нығмет Мырзалиев и многие-многие другие.

Интересно, что знают сегодня о них их внуки и правнуки? Казахстан стал рисосеющей республикой, как казалось людям, как то незаметно, а всё это прошло через руки первых рисоводов Сырдарьи и «агронома риса». Они за 20 лет сделали Казахстан рисосеющей республикой. Рис сегодня едят все, и не знают того, что он добирался до их стола все прошлый век. Сибирскую сельскохозяйственную академию (Сибак) Анес Алтынбеков закончил заочно. Он был один из первых дипломированных агрономов в Казахстане. Он не искал славы и учёных степеней. Он был доктор биологических наук. Он был доктор технических наук. Он был академик. И всё это вменялось в диплом кандидата сельскохозяйственных наук. Не будь он таким — он не смог бы вырастить столько детей. Их было семеро, говорил я. Но был ещё восьмой — Ибрай, которого он вырастил в знатного рисовода. Рисоводы окрестностей Сырдарьи полусушут поговаривали, что Жахаев создал Алтынбеков, а Жахаев создал Алтынбекова. Когда Анес увидел, что эпоха Брежнева заканчивается и начинается эпоха странных перемен, после которых мир станет непонятным воем, он сказал земле «прощай» и шагнул за облака... На могиле Анеса в Кызылорде есть говорящая строчка. Ветра прилетают сюда с рисовых чеков и возвращаются назад, прочитав на каменной плите надпись: «Верьте в рис. В его ростках — наша бесконечность».

«ПОЛУОСТРОВ ИБРАЯ»

Об Ибрае Жахаеве написано немало книг, газетных материалов, снят один фильм. Это был единственный представитель Кызылординской области, дважды удостоен-



водства экологического риса, мелиорации засоленных земель рисовых систем, создаются новые сорта. В области действуют семеноводческие хозяйства, крестьяне ежегодно получают субсидии, приобретают технику. Так что, время высоких урожаев возвращается.

«СЕРЕБРЯНЫЕ ПОЛЯ ИБРАЯ»

Несмотря на то, что дважды был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда, Ибрай Жахаев оставался очень скромным человеком. Родился он в крестьянской семье в Шиелийском районе. С десяти лет Ибрай уже работал в поле. В 1929 году по его инициативе объединились десять бедняцких юрт, которые до этого на небольших участках сеяли просо, дыни и арбузы. Позднее на базе товарищества был образован колхоз «Кызыл Ту», основной специализацией которого стало выращивание риса.

В те годы земледельцы вручную очищали поля от густых зарослей, техника появилась позже. Сеяли и убирали рис вручную, потом связывали в снопы, относили на ток. На току снопы передавались из рук в руки, потом их опускали в молотилку. Планировку рисовых чеков в то время не делали вообще. В 1940 году Жахаев получил по 20 центнеров риса с гектара, в 1941-1942 — по 30. А в 1946-м с каждого из закрепленных за ним пяти гекта-

с вредителями и уходом за посевами риса. В мае 1971 года знатный рисовод был удостоен второй звезды Героя.

Ибрай Жахаев воспитал немало талантливых учеников, которые впоследствии не раз преодолели отметку в 100 центнеров риса с гектара.

Он был примером для подражания, все рисоводы хотели бы достичь таких успехов и старались трудиться лучше. Среди них можно назвать Героев Социалистического Труда Улбалу Алтайбаеву, Закиру Ержанову, Салиму Жумабекову, Шырынкуль Казанбаеву и других, имена которых вписаны золотыми буквами в историю области. Брать уроки дехканского мастерства у самого академика полей, согласитесь, было дано не каждому. Одной из них была ныне покойная Салима Жумабекова — мать-героиня, Герой Социалистического Труда, кавалер ордена «Курмет», ветеран-аграрий. Она рассказывала, что благодаря урокам И. Жахаева в 1980 году ей удалось собрать по 106 центнеров с гектара, за это была удостоена звания Героя Социалистического Труда и получила орден Ленина.

«ВЕРЬТЕ В РИС. В ЕГО РОСТКАХ — НАША БЕСКОНЕЧНОСТЬ»

Токтаньс Нурғалиев из Алматы готовил материал по книге Ибрая Жахаева «Дороги



то собираясь в очередную поездку в Москву, спросил, что нужно привезти. «Привези умные идеи и мысли», — отвечал Анес. Он прислал то, чего в Москве всегда было с избытком и чего люди никак не могли допроситься. Учёные не делают открытия, добравшись до чего-то неизвестного. Знания раз-

ный высокого звания Героя Социалистического Труда. В нынешнем году мы отмечаем 130-летие со дня рождения академика полей».

О том, что главной отличительной чертой характера Ибрая Жахаева было трудолюбие, говорили почти все старожилы Ши-

наша бесконечность»

лийского района, с которыми приходилось беседовать. Как вспоминает ветеран труда, бывший председатель районного совета ветеранов Султанбек Оразымбетов, Ибрай ата никогда не делил работу по степени важности. Эта черта сформировалась в нем с детства, она была неизменным его спутником всю жизнь.

И. Жахаев родился в крестьянской семье в одном из небольших аулов Шиилийского района. В те времена дети росли рано, поскольку работать приходилось чуть ли не с пеленок. Вот и маленький Ибрай почти наравне со взрослыми работал в поле уже с десяти лет — косил сено, собирал его в стога. В семнадцать батрачил на местного боя.

Советская власть принесла немного изменений в жизнь простых людей. Началась продрозверстка, пришлось потуже затянуть пояс. Чтобы выжить, крестьяне вынуждены были объединяться в небольшие хозяйства или товарищества по обработке земли. В 1929 году по инициативе Ибрая Жахаева в такое товарищество объединились десять бедняцких юрт, которые до этого на небольших участках сеяли просо и бахчевые. Позднее на базе товарищества был образован колхоз «Кызыл Ту», основной специализацией которого стало выращивание риса.

По словам современников, И. Жахаев всегда трепетно относился к земле, которая кормила его, давала возможность встать на ноги ему и его детям. И поэтому он всегда оставался простым тружеником — с большим трудом удалось его уговорить возглавить рисоводческую бригаду. В те годы урожай в 10-15 центнеров с гектара считался очень хорошим. Однако это не могло удо-

который любит свое дело и трудится не покладая рук, невзирая на погоду или различные обстоятельства, поддерживают потусторонние силы. К примеру, рассказывали о том, как Ибрай остался продолжать работу после заката солнца, невзирая на наступающие сумерки. В какой-то момент сзади ему послышался голос, и он обернулся. На другом берегу канала стоял старик во всем белом. Старец сказал:

— Ты не беспокойся, сынок, здесь канал не прорвет.

Ибрай стал ломать голову, как тут мог оказаться этот человек. А когда вновь обернулся, старика уже не было. Позже Ибрай рассказал об этом происшествии аульным аксакалам. Все как один они сделали вывод, что Ибраю повстречался не кто иной, как «Дихан баба» — покровитель всех дехкан.

По словам С. Оразымбетова, люди в те времена работали, не считаясь со временем или погодой. Никто не роптал, ибо все принимали, что делают нужное дело. Что касается Ибрая Жахаева, современники вспоминали, что природа наделила его крепкой физической силой и, вместе с тем, скромным характером.

— Дважды Герой Социалистического Труда, кавалер четырех орденов Ленина, без которого не проходили съезды партии и сессии Верховного Совета, был необычайно скромным человеком, — вспоминал ветеран. — Он никогда никому не говорил: сделал то-то, а шел работать сам. Людям становилось неудобно от того, что такой человек работает один, и тут же поднимались за ним.

В народе по сей день осталось понятие «Жахаевская школа». В поселке Шиили

Ержанову, Серикбая Бегалиева, Раушан Карабаеву, Шамен Туменбаеву, Кунимхан Байжигитову, Шаркуль Муслимову, Сарсенгуль Жантурсынову.

В начале 80-х годов аул получил имя Ибрая Жахаева и стал центральной усадьбой аульного округа Иирколь, в который входит еще и аул Жансеит, где в общей сложности проживает почти четыре тысячи человек.

К сожалению, после расформирования колхоза «Кызыл Ту» (а это случилось после приватизации) мелкие агроформирования, которые возникли на его месте, особых успехов не добились. Правда, были попытки объединиться, но кроме разговоров дело дальше не шло. Все это привело к упадку и регрессу, поскольку карликовые хозяйства особо не задумывались над соблюдением агротехнических требований. Понятно, что так дальше дело продолжаться не могло. Встал вопрос, кто же сможет объединить жахаевцев и возродить былую славу аула?

К радости сельчан такой лидер, который смог повести за собой людей, нашелся. Им стал их односельчанин, руководитель крестьянского хозяйства «Алтын дән» Аскар Бердибаев. Под крылом этого агроформирования сейчас находится более 70 процентов аулчан со своими земельными паями. Работа объединения уже дает первые положительные результаты. В последние годы дехкане получают хороший урожай. Заработал в ауле цех по переработке риса.

Кроме зарплаты, всем работникам, а также тем, кто имеет в хозяйстве земельные пай, выдается рис и зеленый корм для домашнего скота. Заметно укрепился и машинно-тракторный парк агроформирования. Сейчас здесь 30 единиц различной сельхозтехники, которая в умелых руках механизаторов хозяйства всегда находится в исправном состоянии. Объединенное агроформирование оказывает постоянную помощь малоимущим семьям, инвалидам. И это здорово, что в ауле, где родился, вырос и ставил рекорды академик полей, появились достойные продолжатели его славных традиций.

В 1975 году на Аллее труда по инициативе активистов жахаевского движения в областном центре в честь знатного рисовода был установлен бюст, отлитый из бронзы, на постаменте из гранита с надписью: «Ибрай Жахаев. Дважды Герой Социалистического Труда».

Во время расцвета жахаевского движения Героями Социалистического Труда стали четыре дехканина и один агроном, более сотни рисоводов были награждены орденами и медалями. В их числе — Улбала Алтайбаева, которая получила с каждого гектара по 109 центнеров зерна. Досрочно выполнили пятилетний план 44 ри-



создать такого опытного земледельца, как И. Жахаев.

— В те годы и площадей под посевы риса было совсем немного, — рассказывает С. Оразымбетов. — И потому дехканам приходилось вручную очищать поля от густых зарослей джунгли, джиды, торангыла и других тугайных деревьев и кустарников. Таким образом, каждый год освобождали по 4-5 гектаров полей. С появлением техники стали очищать до 15 гектаров. За три десятилетия эта площадь составила почти 900 гектаров.

Рисовое поле, на котором от зари до зари трудился Ибрай, чем-то напоминало полуостров. Люди его так и называли — «полуостров Ибрая». Лет двадцать назад автор этих строк побывал на том участке земли, где когда-то установили небольшой памятный знак. Сохранилась надпись: «Здесь был установлен мировой рекорд выращивания риса». Как рассказывали аксакалы, в небольшом шалаше на этом уютном полуострове четыре месяца рядом со знаменитым рисоводом прожил известный казахский писатель Сабит Муканов. Позже он написал свой знаменитый роман «Сырдария». За это время он своими глазами видел весь процесс возделывания риса от посева до уборки.

— Ибке говорил: никогда не нужно лениться и не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня, — вспоминает Султанбек ага. — И только тогда ты можешь рассчитывать на хороший результат.

Вместе с освоенными полями росла и урожайность. В 1940 году И. Жахаев получил по 20 центнеров риса с гектара, в 1941-1942 — по 30. А в 1946-м с каждого из закрепленных за ним пяти гектаров опытного поля дехканин получил по 100 центнеров риса. Это был мировой рекорд, однако он не стал пределом для рисовода. В 1948 году с каждого из десяти гектаров он получил по 124 центнера. Однако наивысшим его достижением стал 1949 год, когда с каждого гектара было получено по 171 центнеру. В том же году за высокие достижения в выращивании риса Указом Президиума Верховного Совета СССР Ибраю Жахаеву было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В народе ходило немало рассказов и даже баск о трудолюбии Ибрая Жахаева. Люди были твердо уверены в том, что человека,

одно время даже работала специальная школа, где зимой обучались рисоводы и механизаторы со всей области.

А все началось с того, что в пятидесятые годы, несмотря на преклонный возраст, Ибрай Жахаев открыл школу передового опыта. Здесь он обучал молодых рисоводов, передавал им свой богатый опыт. Со временем его опытный участок «полуостров Ибрая» превратился в республиканскую школу передового опыта. Агрономы, бригадиры и звеньевые рисоводческих хозяйств получали здесь уроки по обработке почвы, борьбе с вредителями и уходу за посевами риса. В мае 1971 года знатный рисовод был удостоен второй звезды Героя.

ПРОДОЛЖАТЕЛИ СЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аул имени Ибрая Жахаева своего рода знаковое место с богатой историей. Именно здесь в 1949 году был установлен мировой рекорд урожайности риса, который принес славу всей стране. Его автором стал человек-легенда Герой Социалистического Труда Ибрай Жахаев, прозванный в народе «академиком полей».

Восьмого августа 1928 года по решению президиума Кызылординского организационного комитета в Шиилийском районе был создан Ииркольский аульный совет. Его центром стал колхоз «Кызыл Ту». Первым председателем колхоза, который объединил 107 семей, был избран Сыздык Бохаев. Колхоз, в основном, занимался растениеводством, в 1932 году здесь была создана машинно-тракторная станция, в состав которой, кроме «Кызыл Ту», вошли колхозы «Кұлшығанак», «Айдарлы» и «Акарык». В те времена горюче-смазочные материалы доставляли на поле повозкой на быках, а из техники были трехколесные тракторы ХТЗ, ЧТЗ, У-1, У-2 и примитивная стационарная молотилка. В 1927 году здесь открылась начальная школа, в 1950-м были проведены радио и телефон, а в 1953-м начал работать детский сад. Звездный час аула наступил в 1949 году, когда рисовод колхоза «Кызыл Ту», к тому времени лауреат Государственной премии СССР Ибрай Жахаев получил по 171 центнеру риса с каждого гектара, тем самым, установил мировой рекорд. Позже аул станет настоящей кузницей мастеров рисоводства. Отметим среди них Закиру

республики, а также и из других стран.

На планшетах, установленных в залах, представлена информация об истории мирового рисосеяния. Люди занимались рисоводством в долинах рек Сырдарья, Куандарья, Инкардаря, Жанадаря еще в III-I веках до нашей эры. Археологи доказали, что крестьяне выращивали рис на территориях рядом с городами Кок-Мардан, Бабиш мола, Жети Асар, Ширик Рабат, Сырлы там. На планшете также можно увидеть все этапы выращивания риса от сева до уборки урожая и его хранения. Здесь хранится изображение уздого города Перовска, где в мастерских ремесленники изготавливали орудия для вспашки земель, орошения. Рядом на витрине можно увидеть инструменты передовика труда кузнеца С. Сахиева из колхоза «Кызыл Ту».

Привлекает к себе внимание экспозиция, где выставлены пожелтевшие номера газет «Правда», «Известия», «Стахановский», «Социалистический Казахстан», «Ленин жолы», «Ленинский путь», а также документы и фотографии, наглядно показывающие, как жили наши земляки в начале и в середине прошлого века. Здесь же можно прочитать статью, опубликованную в газете «Правда» в 1940 году под названием «Строители Шиили», где пишется о строительстве Шиилийского канала, а также материалы «Письмо в «Правду», «Зерно и рублем фашистов бьем», повествующие о подвигах тружеников тыла.

На соседнем стенде выставлены документы и фотографии председателя колхоза «1 Мая» Ж. Елеуова, Героя Социалистического Труда Ким Ман Сама, председателя колхоза «Жана турмыс» А. Палмаганбетова, первых трактористок Туменбаевой, Каражановой, Тулкибаевой и первой женщины-

знаменитым рисоводом Ки Пак Хи. В музее выставлены личные вещи Ибрая ага — шкаф, радио, телефон и этажерка, патефоны, кетпен, байтесе и колорак, фотографии Ибрая Жахаева с внучкой Аягыз, женой Бибажар и сыном Сейтебеком. Бережно хранятся в музее медали, ордена, свидетельство депутата Верховного Совета Казахской ССР И. Жахаева.

Во Франции в 1973 году в журнале «AUBE NOUVELLE» была опубликована статья под названием «Что посеешь, то и пожнешь». И этот журнал с яркой фотографией академика полей тоже можно увидеть здесь. А вот фото И. Жахаева с рисоводами, аксакалами аула и семьей. Есть еще его снимки с известными писателями и поэтами С. Мукановым, А. Тажибаевым, Т. Молдагалиевым, А. Токмагамбетовым.

В экспозиции под названием «Передовики труда», представлены трудовые достижения именитых рисоводов. Как известно, шиилийская земля взрастила 41 Героя Социалистического Труда. Немало было среди них корейцев, депортированных в наши края из Дальнего Востока. В музее истории рисосеяния можно ознакомиться с их биографией и трудовыми достижениями.

В экспозиции под названием «Независимый Казахстан» представлены фото Первого Президента РК Н.А. Назарбаева, Конституция страны, Герб, Флаг и текст Гимна Республики Казахстан, фотографии авторов госсимволов Республики Казахстан Шакена Ниязбекова, Жандарбека Малибекова и одного из авторов национальной валюты Агымсалы Дузельханова. Побывав в музее истории рисосеяния имени И. Жахаева, любой человек, безусловно, ощутит ту неразрывную



МУЗЕЙ ИМЕНИ ЖАХАЕВА

Музей истории рисосеяния имени дважды Героя Социалистического Труда И. Жахаева — единственный в нашей стране, где можно подробно ознакомиться с историей возделывания этой культуры в стране и мире. Он был открыт в 1982 году по решению Совета Министров Казахской ССР. В музее регулярно проводятся семинары, посвященные передовым методам работы с участием рисоводов не только области,

депутата Верховного Совета Казахской ССР И. Еримовой. В музее также можно ознакомиться с различными сортами риса, который выращивают в Казахстане и за его пределами.

Весомая часть музейных экспонатов, так или иначе связана с академиком полей Ибраем Жахаевым. На одной из витрин установлены подарки корейского народа И. Жахаеву. В 1958 году И. Жахаев побывал в Корейской Народно-Демократической Республике по обмену опытом. Там он познакомился с достижениями корейских земледельцев. Побывав в сельскохозяйственном кооперативе «Понхва», встретился со

связь времен, которая соединяет поколения. Сейчас здесь собрано свыше десяти тысяч экспонатов, ежегодно фонд музея пополняется новыми. В ауле, который носит имя И. Жахаева, в 2016 году построено новое здание музея. Для этого из областного бюджета было выделено 65 миллионов тенге. Добротное здание построила известная в стране строительная компания ТОО «СМП-Кызылорда» (директор Темирхан Алимкулов), которая за свой счет выполнила большую часть работ по благоустройству территории музея.

Подготовили **Мира ЖАКИБАЕВА,**
Максут ИБРАШЕВ



В ауле и музее народного акына

Аул имени Нартая Бекежанова находится в 12 километрах от поселка Шиели и 132 километрах от областного центра. В настоящее время здесь проживает более 2600 человек. В ауле работают средняя школа №156 имени Н. Бекежанова, врачебная амбулатория, Дом культуры имени О. Бодыкова, мемориальный музей искусств Нартая Бекежанова, детский сад «Карлығаш». Есть отделение связи и мечеть.

Аул был основан в 1928 году. Именно тогда было организовано товарищество по обработке земли «Улгили». В советские времена здесь успешно работал колхоз «Коммунизм». В те годы Героями Социалистического Труда стали Маман Калдыбаев, Нартай Кокеев, Байдүйсен Оразов, Улбала Алтайбаева и Шырынкуль Казанбаева.

Аул, носящий имя известного казахского акына, один из лучших в районе. По словам акима аульного округа Галымжана Ыханова, аудчане постоянно ощущают всестороннюю поддержку государства. Только за последние годы из госбюджета для улучшения социальной сферы выделено почти миллиард тенге. Радуют глаз ровные асфальтированные улицы Абая, Ауэзова, Досымбаева и Бекежанова. Для их ремонта из областного бюджета было выделено более 36 миллионов тенге. Решен вопрос обеспечения населения качественной питьевой водой. Для обновления и реконструкции водопровода протяженностью 15,7 километра из республиканского бюджета было выделено около 179 миллионов тенге. На очереди газификация населенного пункта. В положительном ключе решена одна из насущных проблем аула. Старое здание местной школы со временем сильно обветшало, но детям приходилось ходить в эту школу. На средства, выделенные из республиканского бюджета, был построен новый корпус на 600 мест.

Основа экономики аула — сельскохозяйственное производство, малый и средний бизнес. На хорошем счету в районе крестьянское хозяйство «Халык». Его руководство обеспечивает работой и хорошей зарплатой более 50 аудчан, выделяет сельчанам земли под огороды, обеспечивает их личными подворьями сеном и кормами. Кроме того, представители «Халыка» — постоянные участники благотворительных акций, проводимых в ауле. А

еще они ежегодно привозят свои товары на сельскохозяйственные ярмарки в Шиели и Кызылорду.

Отрадно, что есть люди, которые оказывают аулу всестороннюю поддержку. Среди них братья Бекет и Болат Сулейменовы, Оралы Байдылда, Ергали Сейжанов, Баглан Аширбеков и другие. Благодаря им, построена красивая мечеть, ремонтируются дороги, приобретаются компьютеры для школы, проводятся различные культурно-массовые мероприятия.

Гордость аула — мемориальный музей искусств Нартая Бекежанова. Учреждение было открыто в октябре 1993 года. Двухэтажное здание с двумя куполами построено в восточном стиле. Общая площадь музея составляет 384 квадратных метра, экспозиционная площадь 296 метров, здесь 5 залов. В первом зале можно ознакомиться с семейными фотографиями Н. Бекежанова и макетом «Строители Шиелийского канала». Во втором представлены материалы, посвященные декаде мастеров искусств Казахстана в Москве, которая прошла в 1949 году, а также древние национальные музыкальные инструменты и другие экспонаты. В третьем и четвертом залах можно получить полезную информацию о жизни и творчестве последователей и учеников Н. Бекежанова. Здесь также есть музыкальные инструменты, вещи, которыми акын пользовался в быту.

Согласно архивным документам, в 1990 году в ауле был установлен памятник Нартаю



Бекежанову. Его автор — член союза художников Казахстана Ермхан Биманов. В 2011 году в честь 20-летия Независимости Республики Казахстан в музее был открыт зал истории Независимости Казахстана. Экспонатов в музее 15565, в том числе в главном фонде 9088. В хранилище музея еще 6477 экспонатов. В 2015 году для капитального ремонта музея были выделены средства из областного

бюджета, и теперь здание радует многочисленных посетителей.

О жизни и творческой деятельности акына и истории музейных экспонатов рассказали заведующий музеем Габитбек Кошекбаев, главный хранитель фонда Нурдаулет Накипов, научный сотрудник Ментай Калтаева.

Вот, например, один из экспонатов — «Кызыл сырнай» (красная гармонь) Нартая аты. Конечно, у него было много гармоней, но эту знаменитый певец любил особенно. Она была изготовлена в Казани, до 1998 года находилась в одном из музеев Алматы. Но благодаря стараниям композитора, певца, термешки, заслуженного работника культуры Казахстана Мухамеджана Рустемова, гармонь была передана мемориальному музею искусств Н. Бекежанова.

В зале этнокультуры посетители музея сразу обращают внимание на экспонат «Тас диірмен» — ручные каменные жернова. Они были найдены на территории Шиелийского района при вспашке земель. Это ценный экспонат XIX века. В 2006 году его сдал музей Досбол Накып. Отметим, что в аулах эти жернова использовались вплоть до конца прошлого века. В начале 1970 годов его бабушка по материнской линии Алихан апа изготавливала национальные лакомства талкан из пшеницы, кукурузы и проса, пользуясь именно таким приспособлением. Потом эти мельницы исчезли и появились электрические мини-мельницы. Правда, вкус талкана не похож на тот, что в детстве...

В 1997 году младшая сестра акына Перуза Жусипова подарила музею складную кровать «Лира», на которой он отдыхал. Судя по внешнему виду, кровать сохранилась довольно хорошо. П. Жусипова в свое время преподнесла в дар музею красную рубашку, чапан и головной убор Н. Бекежанова, которые он надевал для выступлений на сцене.

Есть в музее еще одна «Казанская» гармонь акына. Ее в свое время Нартай подарил своему ученику Арзулле Молжигитову, который спустя полвека передал ее музею. Он был одним из самых именитых последователей Н. Бекежанова.

Нартай создал приаральскую школу жырши-гармонистов, в которую входили Балхашбай Жусупов, Арзулла Молжигитов, Турсункуль Байханова, Курманбек Бекпеисов. В этой связи немного истории о том, как гармонь вошла в наш национальный фольклор. К середине XIX века с развитием народного музыкального искусства, появлением талантливых народных композиторов Курмангазы, Даулеткерей, Казангана, Таттимбетта и других, домбровое искусство поднимается на небывалую высоту. Развивается музыкальная форма кия, оттачиваются технические возможности, создаются различные исполнительские школы.

В эти же годы в степи появляется гармонь, заимствованная у русских переселенцев. По свидетельству ряда исследователей, она стала массовым музыкальным инструментом. Но

в отличие от других народностей у казахов гармонь, кроме бытового музицирования, стала использоваться в различных формах традиционного народно-профессионального музыкального творчества, проникая сначала в песенный арсенал народа, затем стала незаменимым атрибутом айтысов акынов. Мелодичный аккомпанемент гармонии прекрасно дополнял эпические произведения жырау, жырши, гармонично звуча с песнями



энші, өлеңші, салар, сері, наполняя колоритной экспрессией поэтические импровизации акынов. Игра народного музыканта на гармонии стала неотъемлемой частью его артистического имиджа, показателем многогранности таланта. Яркими представителями когорты акынов-гармонистов стали Шашубай Кошкарбаев, Естай Беркымбаев, Асет Найманбаев, Кенен Азербай, в народно-певческой школе певцов-гармонистов — Жаюу Муса, Майра Шамсутдинова, Амре Кашаубаев, Иса Байзаков, Мадениет Ишекеев, Болат Сыбанов, в древнем искусстве жырши, жырау — Тайжан Калмагамбетов, Нартай Бекежанов. Именно на гармонии Нартай акын исполнил свои знаменитые произведения. Сейчас большой вклад в дело популяризации их творчества вносит Акмарал Ногайбаева, Рахметулла Жолтаев и другие. В поселке Шиели работает школа искусств имени Н. Бекежанова, которую посещают сотни детей.

В нашем мемориальном музее искусств можно проследить всю жизнь Нартая, — рассказывает экскурсовод Жанат Отеева. — Начиная с малых лет и до той поры, как он стал поистине народным акыном-сказителем, певцом и учителем. Его произведения навечно вошли в число лучших образцов поэтического и песенного творчества.

В 1937 году Нартай возглавил культбригаду

Шиелийского района, которая вскоре превратилась в областной ансамбль. В его состав завоевавшие успех у зрителей. Самодельный коллектив отличался богатым репертуаром, в котором были казахские народные песни и кюи, произведения советских композиторов, скетчи и одноактные пьесы.

В народе этот коллектив называли «ансамблем Нартая». Широкою деятельностью он вернулся в годы Великой Отечественной войны. С неизменным успехом коллектив выступал в Чимкенте, Джамбуле, Кызыл-Орле, а также за пределами республики — в Оше, Джалал-Абаде и других городах. Огромную роль в ансамбле играл Нартай. Он выступал как певец, исполнял лирические и патриотические песни, играл на домбре и гармонии, аккомпанировал другим певцам, подбирая песни для ансамбля, помогал артистам найти свое амплу, проводил репетиции, писал стихи.

В 1938 году на торжества, посвященные семидесятилетию творческой деятельности гиганта казахской народной поэзии, «отца акынов» Жамбыла, был приглашен и Нартай. Заметив его среди акынов, юбиляр обрадовался, подошел и обратился к нему со стихами: «О, Нартай, звонкоглас, красноречив!

Слово — сахар у тебя и мед — мотив. Запоешь — и сердце вспыхнет в тот же миг, Словно солнце, край земли позолотит». Жамбыл высоко ценил Нартаю. О его удивительном даровании, поэтическом мастерстве старый акын говорил не раз. На встрече народных акынов Жамбыл высказал свое пожелание: «Нартай, Кенен, Нурлыбек, пусть не смолкнут песни вовек!».

В отдельной экспозиции хранятся желтые газеты, журналы, книги. Стихи и песни Нартаю регулярно печатались на страницах областных и республиканских газет и журналов. А в пятидесятые годы был издан сборник его стихотворений и песен под названием «Мелодии домбры». Сборник Нартаю стал значительным событием в казахской поэзии. Восхищенный его талантом, Сабит Муканов писал: «Отрослов, весельчак Нарек с сердцем каждого короткогек!».

За активную работу в годы Великой Отечественной войны, заслуги в воспитании трудящихся в духе патриотизма Нартай был удостоен правительственных наград, которые сейчас хранятся в экспозиции музея. Улицы, дома, клуб, мечеть и музей — все словно пропитано духом и силой творчества Нартаю Бекежанова в его родном ауле. Везде чисто, уютно, а радушный прием местных жителей перенес меня на какое-то мгновение в эпоху великого певца. Больше всего поразили в музее своим убранством шапырақ и предметы обихода, а также серебряные украшения Бактыгуль, матери Нартаю. Хранить память о личности, внесшем огромный вклад в просвещение казахского народа, его музыкально-поэтическое искусство — очень важно для сохранения нашего духовного возрождения.

Максут ИБРАШЕВ

Расправляя крылья вдохновения

Имя народного акына Казахстана Манапа Кокенова было присвоено его родному аулу в 1997 году. Через восемь лет на административной карте области появился аульный округ имени Манапа Кокенова, который раньше входил в состав аульного округа Бесарык Жанакорганского района.

В состав аульного округа, кроме аула Манап, входит железнодорожная станция Талап. В 184 семьях этих населенных пунктов проживают 1083 человека. Аким аульного округа Нурбек Бексултанов говорит, что одна из приоритетных задач — развитие малого бизнеса. И в этом плане дела идут неплохо. В двух населенных пунктах работают 52 субъекта предпринимательства. Это сельхозкооперативы и крестьянские хозяйства, точки общественного питания, авторисервисы, универсальные магазины, частные детсады. Есть немало сельчан, которые занимаются оказанием транспортных услуг.

Отдельный разговор о животноводстве. В свое время нынешний аул Манапа был отделением каракулеводческого совхоза «Талап». Сейчас на частных подворьях и крестьянских хозяйствах содержится 151 верблюд, 243 лошади, 776 коров и 9000 овец и коз. Для увеличения поголовья скота и его племенного ядра, фермеры умело используют преимущества государственных программ «Сыбаға», «Алтын асық». Достаточно сказать, что 4 крестьянских хозяйства получили в общей сложности 8 миллионов 500 тысяч тенге субсидий. И это, согласитесь, ощутимая поддержка.

За последние годы в ауле построены несколько новых социальных объектов. Это средняя школа, сельский клуб и фельдшерско-акушерский пункт. Скоро в аул придет качественная питьевая вода из Талап-Сырдарьинского группового водовода. Помощь своим землякам при благоустройстве населенного пункта оказывают предприниматели Марат Копенов, Серик Алимов, Нышан Молдашев и многие другие.

Аулчане по праву гордятся героями Великой Отечественной войны и ветеранами труда Ануаром Абуталиповым, Накыпом Ержановым, Кадыром Тагаевым, которые родились и выросли здесь. В их числе и народный акын Манап Кокенов...

У Манапа Кокенова было много званий, но главное — народный акын Казахстана. Слова, сказанные в свое время Абибиды Тажимаевым «Манап — это целый театр», у всех на устах и сегодня.

Манап Кокенов стал наставником многих нынешних мастеров слова и домбры. Он семь раз участвовал в Выставке достижений народного хозяйства в Москве, где

выступал с концертами и неизменно срывал аплодисментов. Награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, ему присвоены звания «Отличник культуры СССР», «Заслуженный работник культуры Казахской ССР». В 1980 году ему было присвоено почетное звание Народного акына Казахстана, в 2000 же году признан Человеком XX века.

Стихи и песни Манапа, акына и жырау, наполненные высокой гражданственностью, находят понимание в душе не только казах. Его творчество интернационально, хотя языком легендарного импровизатора пела душа казахского народа.

Тяга к творчеству у Манапа Кокенова пробудилась еще в детском возрасте. Уже первые школьные стихи говорили о его таланте, поражали учителей легкостью слога, неумейной фантазией и недетскими размышлениями. Пойди тогда Манап по литературной стезе, скорее всего, стал бы он хорошим поэтом или писателем. Но в руках молодого поэта оказалась домбра. Его можно было увидеть на различных мероприятиях, слетах чабанов, культурных форумах, не говоря об айтысах, на которых Манап-акын всегда оказывался в центре внимания.

— Этот большой айтыс акынов состоялся в 1943 году, — рассказывал как-то Манап-акын во время айтыса, проведенного в Шиелийском районе. — Он как бы всколыхнул несколько затихшее в эти суровые годы народное творчество.

Вслед за ним по областям и районам республики тогда прошли айтысы местных акынов-импровизаторов. Звучи большого праздника дошли и до отдаленного участка «Талап», что в Жанакорганском районе.

С тех времен юный Манап не расставался с домброй. Благо, домбра была в каждом доме, в каждой юрте. То, что исполняли ведущими мастерами национального музыкального жанра, вскоре становилось достоянием всех. Народ по крупицам собирал, впитывал в себя и хранил все самое ценное, что создавали поэты и музыканты. Песни, передаваемые из уст в уста, доходили до самых дальних копей.

Вечерами молодежь собиралась у юрты, возле костра. Звенела домбра, передаваемая из рук в руки, звучали песни, юноши и девушки состязались между собой в остроумии. И, как признавался Манап Кокенов, он был завсегда там таких творческих вечеринок. Для акына, делающего свои первые шаги в этом непростом жанре, такие состязания дали многое, помогли развиться его таланту.

А первое его выступление на районной сцене состоялось в том же 1943 году, когда в Жанакоргане организовали айтыс акынов, куда съехались мастера народного жанра со всех аулов, были среди них уже именитые акыны. Вот тогда-то на айтысе и попробовал свои силы пятнадцатилетний белокрылый мальчуган, как тогда его прозвали

«как бала». Выступление юного таланта из «Талапа» было оценено по достоинству.

Известный акын-импровизатор Нартай Бекежанов, организатор айтыса, предрек тогда юнше большое артистическое будущее и не ошибся. Манап Кокенов прославился не только на земле Сыра, но и во всей республике. Автор многих поэтических произведений, неоднократный победитель областных и республиканских айтысов,



продолжатель лучших музыкальных традиций национальной культуры, он создал свою творческую школу. В трудовой книжке Манапа Кокенова была лишь одна запись. Она была сделана, когда Манап-акын стал заведующим красной юрты.

В начале 1970-х в Кызылорде после длительного перерыва организовали первый республиканский айтыс акынов. Какой же айтыс без Манапа-акына, который был готов блеснуть своим остроумием, находчивостью и артистизмом! Когда ему исполнилось семнадцать лет, руководство района доверило Манапу заведовать красной юртой.

— В составе агитбригады было тридцать человек, среди них библиотекарь, агитатор, даже свой повар, — вспоминал Манап ага. — А из оборудования — старенькая юрта, граммофон, радиоприемник и киноустановка, на которой вручную прокручивали киноленты. Ездил к чабанам, механизаторам, читали лекции, показывали фильмы, ну и, конечно же, выступали с концертами.

Член-корреспондент Национальной академии наук Республики Казахстан, доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Казахстан Султан Сартаев близко общался

с народным акыном. Вот отрывки из его воспоминаний.

«...Мой замечательный земляк, народный акын Манап Кокенов рассказал мне как-то очень забавную, но вместе с тем поучительную историю о молодом джигите, жившем в одиночном доме в безбрежной степи, который, не смыкая глаз днем и ночью, мечтал хотя бы о единственном ребенке.

Манап имел неординарный, редко встречающийся у казахов внешний облик. Лицо его было желто-красным, а борода, усы белыми-белыми, как свежесыпавший снег. Глаза были голубоватыми, узкими и, когда он прищуривал их, вместо глаз виднелись одни черточки. Этот лик Манапа поражал любого казаха, который встречался с ним впервые. А ездил Манап неизменно на белом коне. И наряд его был необычен: белый шелковый китель, желтая соломенная шляпа.

И вот однажды наш Манап неожиданно-негадано появляется на дальнем отгоне — у того самого джигита. Чабан, увидев его, едва не лишается рассудка.

— Бисмилла! Бисмилла! Суфит! Суфит! — как заведенный причитает он. А глаза чуть ли не вылезают из орбит.

— Уа, джигит, что с тобой? — спрашивает Манап, чувствуя, что чабан принимает его за ангела небесного.

— Обладодетельству нас, о, великий Кыдыр ата! Много лет живу с женой, а детей не имею. Никак жена не понесет от меня, — умоляет со восторгом джигит. Манап, посчитав излишним представляться, кто он есть на самом деле, изрекает:

— Ты просишь у меня, чтоб я ниспослал тебе детей? Так ладно: бери от меня двух детей и к келин немедля беги! — сказал это, Манап, более не задерживаясь, следует своей дорогой.

И произошло чудо — предсказание Манапа сбывается. Последующие два года приносит чабану двух сыновей. И вот Манап наш как-то совершенно случайно оказывается на тое, устроенном молодым чабаном по случаю совершения обряда обрезания одного из сыновей. Приняв приветливо самого дорогого гостя, усидев его на самом почетном месте, чабан долго не отходит от него, как бы, оглядывая его со всех сторон и, наконец-то говорит:

— Апырай, Кыдыр ата, подаривший мне двух сыновей, был похож на вас как две капли воды.

— А может быть я и есть переодетый Кыдыр ата? — отвечает Манап.

— Раз так, значит, сам Бог послал вас ко мне. Дайте мне еще пятерых детей! — просит чабан.

— А что там пятерых, бери пятнадцать, чтобы приумножить ряды казахов, уменьшающихся с каждым годом! — заявляет Манап.

— Кудлык! Кудлык! Вечным рабом стану

твоим! — благодарит чабан со слезами радости на глазах...».

Безусловно, эта трогательная история, рассказанная Султаном Сартаевым, доказывает, что Манап был человеком, наделенным необыкновенными способностями и талантом. До конца своей жизни Манап-акын остался верен раз и навсегда выбранной работе, которая стала его призванием.

— Человек по характеру живой, общительный, Манап Кокенов был тесно связан со своими односельчанами, с жителями района, — рассказывает Жаксыгуль Бегманова, которая долгие годы работала в составе агитбригады под началом Манапа-акына. — Он всегда был в самой гуще событий — на полях станах, юртах. И всегда самым желанным гостем в каждом коллективе, в каждой сельской семье. С его приходом приходило мудрое слово, добрая песня.

Манап-акын был поистине душой народа. Он сам как-то признался:

— Я счастлив, что мое творчество приносит людям радость и вдохновение.

Счастливы был Манап Кокенов не только этим. Счастье Манапа ага — это добрая и ласковая Мариям женгей, с которой прожили они долгую и счастливую жизнь. Это его дети — четверых сыновей и четверых дочерей воспитали они. Все они нашли свое место в жизни. А самое главное счастье это то, что сын Абдикарим продолжил дело отца, с детства увлекся музыкой и домброй, а потом стал участвовать в айтысах акынов.

В 1985 году Абдикарим Кокенов на республиканском айтысе состязался с известным акыном Надеждой Лушниковой, чему Манап-акын был очень рад.

У нас делается много добрых дел для популяризации творческого наследия народного акына, проводится множество мероприятий. В Кызылорде и поселке Жанакорган проводится республиканский айтыс «Манаптың бір өзі — бір театр». Кроме того, по программе «Мәдени мұра» решением Жанакорганского районного масляхата было профинансировано издание книги о жизни и творчестве И. Кокенова под названием «Жүрегі жырдан жаралғандар». Народные писатели и поэты Казахстана Сабит Муканов, Абибиды Тажимаев, Шерхан Муртаза и другие люди искусства рассказывают читателям о различных гранях творчества Манапа-акына. Составил книгу и подготовил ее к печати член Союза писателей Казахстана, почетный гражданин области Адырбек Сопыбеков.

Сейчас на земле Сыра, да и по всей стране, есть десятки продолжателей традиций Манапа-акына. А это значит, что его искусство не померкнет, будет развиваться и совершенствоваться, расправляя крылья вдохновения. Все это необходимо для духовного возрождения нации и воспитания молодого поколения в духе любви к народным традициям и родному краю. В этом контексте государственная программа «Рухани жаңғыру» позволяет по-новому взглянуть на нашу богатую историю, культуру, искусство и узнать много неизведанного и интересного.

Марат КЕНЕС

Грани его таланта



Любовь к Родине, родному краю, ее природе и людям — главные мотивы творчества поэта и драматурга Абдиллы Тажибаева. Вдохновение он черпал в неиссякаемом роднике народной поэзии и создал выдающиеся образцы лирических, эпических и драматических произведений.

«О край, что с детства сердцу мил!
Ты так широк, добавь мне сил.
Мне дорог всей земли простор,
Но твой — опора всех опор», — именно эти строки поэта стали лейтмотивом его поэзии.

Классик отечественной литературы, он стал связующим звеном между несколькими поколениями писателей. Посвятив свой талант служению родной литературе, он завершил славную плеяду выдающихся мастеров пера начала XX века Мухтара Ауэзова, Сабита Муканова, Габита Мусрепова, Габидана Мустафина.

Как справедливо заметил лауреат Государственной премии РК поэт Нурлан Оразалин, с щедростью настоящего таланта он радовался новым именам в нашей литературе, первым назвал Мухагали Макаева великим поэтом и не уставал повторять, что он учится не только у великих, но и у тех, кто идет за ним. Он приветствовал появление в литературе новой волны талантливых творцов — Туманбая Молдагалиева, Кадыра Мырзалыева, Фаризы Онгарсыной, Мухагали Макаева.

А. Тажибаев оставил богатое творческое наследие — около сорока поэм, сотни стихотворений и песен, многочисленные прозаические произведения, эссе, статьи и рецензии, не утративших своей актуальности, остроты и востребованности и поныне.

У истоков новой жизни

Писатель родился в Кызыл-Орде в 1909 году. Рано потеряв отца, он воспитывался в семье деда со стороны матери Далдыба. Мать будущего поэта Айманкуль не только владела грамотой, она была талантливым и одаренным от природы человеком. В округе она сыграла замечательную роль, принимавшим участие в айтысах, что в те времена было редкостью среди женщин. Она научила сына грамоте и привила ему любовь к поэзии. Абдилла рос, слушая от матери народные песни и сказания, приобщился к чтению восточной поэзии, что оказало благотворное влияние на становление будущего поэта.

Когда выстрел «Авроры» донес до казахских степей весть о свержении царя и победе революции, мальчику было только восемь лет. Он стал одним из первых воспитанников летнего лагеря, там же вступил в пионеры, а затем в ряды комсомола и стал свидетелем великих перемен, наступивших в родном краю. От тех годов он позже написал в своей книге мемуаров «Годы, думы».

Еще в детстве он видел и слушал знаменитых акынов и жырау Жиенбая, Нартая, которые оставили заметный след в детской душе. Учас в интернате, от учителей он узнал об Абае, в его переводах познакомился с творчеством Пушкина, Лермонтова и Крылова. В Чимкенте он учился вместе с Бауыржаном Момышулы. «Мы, молодые, смотрели вперед, впереди видели Сакена Сейфуллина, Беймбет-Майлина, Сабита Муканова. Они были нашими идеалами, у них мы учились», — писал А. Тажибаев.

В 1925 году в казахскую поэзию стремительно ворвался молодой Аскар Токамагбетов. Он заявил о себе громко и решительно, обратив на себя внимание стихотворением, написанным на смерть Ленина. Очень скоро его назвали комсомольским поэтом. Аскар Токамагбетов, взяв под свою опеку юного Абдиллу, предопределил его дальнейшую судьбу. Он помог ему опубликовать в газете «Жұмысшы» его первое стихотворение «Молот рабочего», которое стало для восемнадцатилетнего юноши, работающего наклеивщиком марок при газете, путевкой в мир поэзии. Тема человека труда, как и тема революционных преобразований, была ведущей в творчестве поэтов и писателей начала XX века. Не стал исключением и молодой А. Тажибаев. С первых шагов он становится активным участником литературного процесса, откликается на все события, которыми жила страна в конце двадцатых годов прошлого века.

Первые стихотворения были посвящены новым жизненным ценностям и веяниям, появившимся в степи. Коллективизация, социальные потрясения, критика отсталости, воспевание добрых изменений — вот темы тех лет. В эти годы он публикует в печати стихи на актуальные социально-политические темы современности, такие как десятилетие Октябрьской революции, десятилетие Казахской республики, раскрепощение женщин-казашек, конфискация имущества у баев, победа колхозного строя, социалистическая индустриализация в Казахстане.

Наряду с присущими для всей революционной поэзии того времени мотивами, в его поэзии появились новые темы, связанные с благотворным влиянием лирики Пушкина, Шевченко, Гейне, Навои. Это были стихи о любви, о природе, о родной земле, о поэзии и искусстве.

Первый сборник его стихов под названием «Новые ритмы» вышел в 1932 году с предисловием Сабита Муканова. Название сборника было символическим — это действительно были ритмы новой жизни, утвержденные победой Октября. Его поэмы «Кулагер», «Кобыланды батыр», «Айнабулак», «Прорыв», «Спасение» стали живым откликом на события, происходившие в его родном краю. Поэма «Прорыв», посвященная производственной теме, была первым опытом автора в эпическом жанре. В поэме «Спасение» воссозданы образы советских летчиков, вызволивших из ледового плена участников знаменитого челюскинского похода.

Находясь в вечном поиске, поэт стремился к знаниям. Закончив Казахский педагогический институт имени Абая, он работает в редакциях, издательствах республики. В Академии наук Казахской ССР был опубликован ряд его исследовательских работ о жизни и творчестве Абая, Жамбыла, статьи о Тарасе Шевченко, которые вошли в сборник «Жизнь и поэзия», за который автору была присвоена ученая степень кандидата наук.

«А Я, РЕКА КАЗАХОВ, ТВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТ...»

Источником вдохновения для поэта стала родная земля, ее природа. Особое место в

творчестве А. Тажибаева принадлежит образу великой реки древности Сырдарья. Так же, как Некрасов воспел Волгу, Шевченко — Днепр, он с гордостью восторгается красотами родного края и Сырдарьи.

Лирические раздумья о Сырдарье навеяны поэзией великого кобзаря Тараса Шевченко.



А. Тажибаев стал одним из первых и лучших переводчиков стихов великого украинского поэта на казахский язык. Вступая с ним в поэтическую беседу, он твердо верит, что воды родной Сырдарьи, как и воды могучего Днепра, будут вращать гидротурбины:

«Ты знаешь ли работу
Могучего Днепра?
Тебе его примеру
Последовать пора
Ты степи по-днепровски
Огнями озари,
Пускай над нами блещут
Созвездья Сырдарьи».

Образ Сырдарьи стал символом всей его поэзии, так же, как Рейн для Гейне. В одном из своих стихов он так и напишет: «Я — новый Гейне, рожденный на Сырдарье, сын Сырдарьи».

В целом, в произведениях второй половины 30-х годов XX века в его творчестве ощущается влияние классиков русской и мировой литературы. Его привлекали революционная романтика Горького, гражданская патетика Маяковского, глубокий лиризм Шевченко, тонкая ирония Гейне. Благодаря творчеству классиков мировой литературы, поэзия А. Тажибаева обогатилась новыми идеями, мотивами, красками, росло и совершенствовалось художественное мастерство поэта.

МУЗА МУЖЕСТВЕННАЯ И НЕЖНАЯ

А. Тажибаев — тонкий лирик. Его стихи, посвященные теме женщины и ее положению в обществе, исполнены глубокого и задушевного смысла. Лирическая поэма «Мать» посвящена детству и матери, которую он чтит всю жизнь и запечатлел во многих своих произведениях. Поэта волновала доля женщины, тема ее раскрепощения. В стихотворении «Встреча» поэт рисует картины горестной жизни Гульжамал, насильно выдаваемой за старика. Затем он рисует ее сменивший кимешек (головной убор замужней женщины) на ярко-алую косынку свободы. Образ Гульжамал — обобщен-

ный образ казахской женщины. Поэт обыгрывает в лирическом стихотворении конкретную деталь. Подаренный девушке платок намек от слез, когда Гульжамал узнала, что ее свобода продана старику. Поэзия свободной жизни раскрепощенной женщины выражена через образ невиданной дотеле в степи техники: комбайна, плывущего в море золотых хлебов, самолета, летящего в безоблачном небе.

Никого не оставляет равнодушным темпераментная и печальная поэма «Влюбленные», нежное стихотворение «Жамал», рыцарски горестная баллада «Она лежит в траве густой».

Исполнены глубоко чувства и вместе с тем необычайно легки и изящны по форме стихи, посвященные любимой жене и спутнице жизни. Абдилла предлагает подруге жизни стать соучастницей его поэтических замыслов — собрать для ожерелья «огней вечерних жемчуга».

«Я их называл, как счастье,
На нить былой своей тоски», — писал поэт.

КОРНИ ТВОРЧЕСТВА — В НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ

Перу А. Тажибаева принадлежат поэмы, написанные на основе фольклора. Он написал ряд поэм по темам и сюжетам народных преданий. Одна из них — поэма «Толағай» на основе эпического предания о батыре Толағайе, созданная в 1940 году в преддверии грозных военных лет. Поэт здесь художественно переосмыслил легенду о происхождении горы Толағай. В центре поэмы — образ батыра Толағая, который ценой жизни перенес гору Толағай, объятую дождевыми тучами, в свою жаркую страну.

На фольклорной основе создана и поэма «Абыл». В ней поэт повествует о замечательном музыканте Абыле. Захваченный в плен врагами, он начал играть кюи, овладев своим песнями без слов вниманием неприятеля. Игра Абыла не могла не зачаровать слушателей. Поэма — своеобразный гимн искусству.

Воины, готовые сойтись в смертельной схватке, благодаря огромной, зовущей к миру и созиданию силе музыки Абыла, расстались как добрые соседи. Враги отпустили своего пленника. А. Тажибаев продолжил здесь традицию Ильяс Джансугурова, создателя бессмертных поэм «Кюйши», «Кулагер». Идея поэмы — объединяющая сила музыки.

Писателя связывала тесная дружба с тогда еще молодым композитором Ахметом Жубановым. Принимая живое участие в популяризации народной музыки, стремясь донести до слушателя замечательные творения народных композиторов, он пишет тексты к кюям Курмангазы «Кайран, шешем», «Көбік шашқан». Обращение Курмангазы к матери из тюрьмы, рисуя героический образ матери, воспевая борца за народное счастье, поэт воплотил в стихах. На основе этого кюя Ахмет Жубанов написал ораторию для оркестра.

Народному композитору, ученице Курмангазы Дине Нурпеисовой, донесшей до слушателя музыкальное наследие своего выдающегося наставника, А. Тажибаев посвятил поэму «Оркестр». В ней он изобразил тернистый и славный путь казахской народной музыки.

Стихи и поэмы о людях искусства занимают особое место в творчестве А. Тажибаева. Они свидетельствуют о глубоком понимании поэтом природы искусства, его национальной специфики. С любовью и признательностью поэт писал о Жамбыле. Он посвятил гиганту народной поэзии поэму «Акын». Ее можно назвать гимном национальному искусству.

Его стихи переводили на русский язык Самул Маршак, Ярослав Смеляков, Михаил

Луконин, Константин Алтайский. Ему возло на переводчиков, среди них не встретились людей случайных, его поэзия всегда привлекала внимание выдающихся мастеров слова.

Талант А. Тажибаева многогранен: лирика, сатира, эпика, драма, повесть, мемуары, монографии, наставления... Им написано много произведений разного жанра — драм, комедий, драматических поэм и киносценариев на исторические и современные темы.

Заметный вклад А. Тажибаев внес и в отечественную драматургию. Первой пьесой А. Тажибаева, проработавшего в драматургии сорок лет, была «Белая береза», написанная совместно с Мухтаром Ауэзовым. Это пьеса о бурных временах гражданской войны. Затем были «Одно дерево — не лес», «Майра», «Девушка и солдат», «Тоскую каждый день», занимавшие прочное место в репертуаре национальных театров.

Новаторские успехи А. Тажибаева особенно ясно видны в пьесе «Майра». Сделать героем драмы человека искусства — одна из традиций нашей литературы. Изображение прошлого народа, история которого пока не до конца известна даже специалистам, приносит много попутных трудностей, не говоря уж о творческих решениях. За большими людьми обычно тянутся не только слава, но и всякие сплетни. Отсюда рождается диалектика подлинного и мнимого, необходимость отделить зерно от плевел, вечное от преходящего. Драматическая Майра была не только певчей и красивой, но и человеком новых мыслей и новых идей. Поэмы «Легенда о моем народе», «Ковер Жомарта», «Поднявшийся купол», «Майра», «Утес», «Одно дерево — не лес», «Приятель», «Девушка и солдат», «Монологи», комедии «Дубай Шубаевич», «Перед свадьбой» значительно обогатили казахское театральное искусство и выдвинули его в ряд ведущих мастеров казахской драматургии. Актуальным проблемам казахской поэзии и драматургии он посвятил монографию «Жизнь и поэзия», «Рождение и становление казахской драматургии».

Изданы книги литературно-критических статей, эссе «Годы и мысли», «Говорят писатели», «Жизнь и подвиг». В философской драматической поэме «Монологи» в форме исповедальных монологов прославленных людей передана правда о пережитом. В соавторстве с Николаем Погодиным написал сценарий к художественному фильму «Джамбул».

Творческим отчетом перед читателем стали его строки:

«Я в двадцать лет орлом летел вперед,
А в тридцать лет в огне искал я брод.
А в сорок лет работал, словно вол,
А в пятьдесят меня признал народ,
И в шестьдесят я на своих ногах,
А в семьдесят? Пусть думает Аллах...».

В 1985 году мастеру поэтического слова и наставнику молодежи А. Тажибаеву было присвоено почетное звание «Народный писатель Казахской ССР». За вклад в развитие казахской литературы писатель был награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Знаком казахского языка, писатель и публицист Герольд Бельгер писал о нем: «...Один мотив постоянно звучит в поэзии почетного мэтра: это сознание своего долга на земле, долга человека, поэта, гражданина, это вера в человека, вера в Добро. Он хотел пламенем возжечь безднущие слова. Он гордился тем, что «не прятался в затишье, в закуток, и в бурю жил, не вбирая в плечи голову». Он ушел из жизни в 1998 году. И последними его словами были «Елім аман болсын!» — «Пусть будет в здравии моя земля!».

Именем А. Тажибаева названы улицы и учебные заведения во многих городах республики. В родной Кызылорде ему установлены памятники, его имя носит областная научно-универсальная библиотека.

Жанна БАЛМАГАНБЕТОВА

«НҰРЛЫ ЖОЛ»

За 4 года в стране 11 тысяч километров дорог станут платными

В текущем году 812 километров автодороги республиканского значения, проходящей по территории нашей области, перейдут на платную основу. Согласно плану, в 9 местах будут открыты арки пограничного контроля автомобилей, на 3 участках — сервисные центры для пользователей системы. Об этом на брифинге в региональной Службе коммуникаций журналистам сообщили руководитель отдела областного управления пассажирского транспорта и автомобильных дорог Нуртай Куанышбаев и директор Кызылординского регионального филиала АО «НК «КазАвтоЖол» Ерулан Жунусов.

Как информировали спикеры, в рамках государственной программы инфраструктурного развития РК «Нұрлы жол» на 2020-2025 годы в стране на платную систему перейдут 11 тысяч километров автодорог республиканского значения. Это 45 процентов от общей автодорожной сети. Система взимания платы уже действовала



на четырех участках протяженностью 682 километра Алматы — Капшагай, Алматы — Хоргос, Нур-Султан — Щучинск, Нур-Султан — Темиртау.

На сегодняшний день в Министерстве юстиции РК подписан и зарегистрирован приказ о вводе в эксплуатацию 7 новых платных участков: Нур-Султан — Павлодар, Шымкент — граница Узбекистана (на Ташкент), Шымкент — Кызылорда, Шымкент — Тараз, Тараз — Кайнар, Капшагай — Талдыкорган и Щучинск — Кокшетау.

— Согласно приказу, с 15 ноября взимается плата на объектах автодорог первой технической категории, — сказал Е. Жунусов. — Решение о внедрении «прозрач-

ной» системы взимания платы за проезд принято совместно с Министерством индустрии и инфраструктурного развития РК. Особенность системы характеризуется полным отсутствием препятствий на платных участках. Что касается их тарифа, то проезд легковых автомобилей будет стоить 1 тенге за 1 километр, а грузовых автомобилей и автобусов — от 5 до 25 тенге в зависимости от технического объема.

Как сообщил Н. Куанышбаев, проект платных дорог принят в 2019 году на основе государственной программы инфраструктурного развития «Нұрлы жол» на 2020-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан.

— С 15 по 19 февраля текущего года в каждом районе и областном центре были проведены общественные слушания по внедрению системы приема платежей, — сказал он. — На встречах с общественностью региона были заслушаны предложения и замечания. Такие слушания проведены по всему Казахстану. В результате на заметку взяты все высказанные мнения и предложения.

Взимание платы за проезд по автомобильным дорогам — это общемировая практика, которая позволяет применить справедливый принцип «Кто пользуется дорогой — тот и платит за ее содержание». Все собранные средства идут на улучшение состояния платной дороги и предоставляемого сервиса. За счет сборов за проезд платные участки будут отвечать современным требованиям безопасности и комфорта.

Алибек БАЙШУЛЕНОВ

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

Управление здравоохранения Кызылординской области объявляет конкурс на занятие должности члена наблюдательного совета коммунального государственного предприятия на праве хозяйственного ведения «Аральская межрайонная больница» управления здравоохранения Кызылординской области.

Дата проведения конкурса: по истечении 30 (тридцати) календарных дней со дня объявления проведения конкурса.

Место проведения конкурса: Управление здравоохранения Кызылординской области, адрес: город Кызылорда, проспект Абая, 27, кабинет №207.

Наименование предприятия с указанием места нахождения, почтового адреса, телефона: КГП на ПХВ «Аральская межрайонная больница», индекс 120100, Кызылординская область, город Аральск, проспект Сырым батыр №1, тел.: 8 (72433) 2-06-66, e-mail: crb-aral@mail.ru

Основная деятельность: оказание амбулаторно-поликлинической, стационарной и стационарозамещающей медицинской помощи прикрепленному населению.

Требования к лицам, избираемым в наблюдательный совет, включает наличие высшего образования, а также одного из следующих требований:

- 1) наличие опыта работы в сфере здравоохранения или по профилю организации и (или) экономики/финансы и (или) бизнеса и (или) права не менее 5 лет;
- 2) наличие опыта работы в сфере здравоохранения или по профилю организации и (или) экономики/финансы и (или) бизнеса и (или) права на руководящей должности не менее 3 лет;
- 3) членство в общественных объединениях в сфере здравоохранения и (или) экономики и (или) бизнеса и (или) права.

Лицо, изъявившее желание принять участие в конкурсе представляет комиссии следующие документы:

- 1) заявление об участии в конкурсе (в произвольной форме);
- 2) резюме на государственном и русском языках;
- 3) автобиография (в произвольной форме);
- 4) копия документа, удостоверяющего личность кандидата;
- 5) копия документа о высшем образовании;
- 6) копию трудовой книжки (при ее наличии) или трудового договора, либо выписки из приказов о приеме и прекращении трудового договора с последнего места работы;
- 7) документы, подтверждающие отсутствие судимости и коррупционных правонарушений, выданные территориальными подразделениями Комитета по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры Республики Казахстан.

Кандидат запечатывает оригинал конкурсной заявки в конверт, поместив его: «Оригинал». На этом конверте должны быть указаны фамилия, имя, отчество и адрес кандидата.

Необходимые документы предоставляются в управление здравоохранения Кызылординской области по адресу: город Кызылорда, проспект Абая, 27. Телефоны для справок: 8 (7242) 40-01-51 (3008), 23-53-41.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Уведомляем Вас о начале выплаты с 25 ноября 2021 года дивидендов по привилегированным акциям АО «Аралтуз» по итогам 2020 года от кассы АО «Аралтуз».

При получении при себе иметь удостоверение личности.

По вопросам выплаты дивидендов обращаться в бухгалтерию АО «Аралтуз» по адресу: Кызылординская область, Аральский район, пос. Жаксыкылыш, тел.: 87014603717.

Администрация АО «Аралтуз»

График приема граждан по личному вопросу руководством Кызылординской областной территориальной инспекции лесного хозяйства и животного мира Комитета лесного хозяйства и животного мира Министерства экологии и природных ресурсов Республики Казахстан на 4 квартал 2021 года

№	Ф.И.О.	Должность	Дата, время приема	Местонахождение	Контактные телефоны
1	Нурмагамбетов Марат Жалпақбаевич	Руководитель инспекции	Пятница 11.00-13.00	г. Кызылорда, проспект Н. Назарбаева, 60А	23-19-61
2	Абдразахов Исатая Умирзакович	Заместитель руководителя Уполномоченный по этике	Четверг 10.00-12.00 По вопросам этики ежедневно 9.00-17.00	г. Кызылорда, проспект Н. Назарбаева, 60А	23-19-61

«ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ»

В целях недопущения нарушений требований Законов РК от 23 ноября 2015 года №416-V «О государственной службе Республики Казахстан», РК от 18 ноября 2015 года №410-V «О противодействии коррупции», «Этического кодекса государственных служащих Республики Казахстан», утвержденного Указом Президента Республики Казахстан от 29 декабря 2015 года №153, в РГУ «Кызылординская областная территориальная инспекция лесного хозяйства и животного мира» функционирует «телефон доверия»: 23-19-61.

Компания ТОО «ТузкольМунайГаз Оперейтинг» проводит общественные слушания по проекту: «Проект разработки месторождения Тузколь» с ОВОС.

Слушания состоятся: 24.01.2022 года в 11.00 часов по адресу: Кызылординская область, Сырдарьинский район, пос. Теренозек, ул. Абая, №31 (здания районного акимата). При продлении карантинных мер общественные слушания будут проходить в формате видеоконференции посредством платформы ZOOM. Для участия в общественных слушаниях необходимо перейти по ссылке: <https://us06web.zoom.us/j/85136864031?pwd=UHdxTVB4ZFRzZlRlRkMUMFQmFZl2Rm5ldz09>

Идентификатор конференции: 851 3686 4031
Код доступа: 471141

Инициатор: ТОО «ТузкольМунайГаз Оперейтинг»
Представитель: Адранов Азамат Алматыч

Контакты: тел.: 8 (7242) 29-98-91, электронный адрес / e-mail: Azamat.Adranov@petrokazakhstan.com.

Разработчик: АО «НИПИнефтегаз»
Представитель: Ляля Ешбаева, Мендигазиева Гульдана

Контакты: тел.: 8-7292-60-02-08, вн 113, электронный адрес / e-mail: el@nipi.kz
С материалами проекта можно ознакомиться по ссылке: <https://ecportal.kz/Public/PubHearings>
Дополнительную информацию, относящуюся к проекту можно получить по телефону: 8 (7242) 29-98-91, а также по электронной почте: Azamat.Adranov@petrokazakhstan.com.

Замечания и предложения можете направить на электронный адрес: argholdasbekova@korda.gov.kz, контактный телефон: 8(7242) 60-53-69.

ВЫСТАВКА



Развивать богатое наследие предков

В Кызылорде в художественной галерее имени Салихитдина Айтбаева по инициативе общественного фонда «Центр ремесленников «Дәстүр» открылась областная выставка мастеров декоративно-прикладного искусства «Атадан қалған асыл мұра»...

— День Независимости — это наш самый главный национальный праздник, — подчеркнул он. — Сегодня Казахстан известен всему миру. В частности, наш народ славится достижениями в области культуры и искусства.

Арухан Турлыбек из Кармакшинского района. Она моя ученица, уже год занимается гончарным делом. Начала выставлять свои работы.

семинары-тренинги и мастер-классы, но они коммерческого характера.

Как рассказала участница выставки Арухан Турлыбек, она занимается гончарным делом около года.

— Хотя я окончила учебное заведение по

та, но сегодня делаю все возможное для того, чтобы возродить наше богатое культурное наследие. Недавно открыла центр «Дала крафтс».

Известная ремесленница области, член Союза ремесленников Казахстана Айлана Алайдарова выставляла сувениры, традиционную одежду, декоративные панно из войлока и другие изделия из шерсти.

— С 2010 года я начала обучать различным видам ремесел у опытных и ведущих дизайнеров Казахстана, России, Кыргызстана и других стран, — говорит она. — Сегодня в Кызылординском университете имени Коркыта ата есть дизайнерский центр рукоделия.



такой предмет, но для этого у них нет оборудования и специалистов. Проблемный вопрос есть и его надо решать.

другой специальности, но мне очень нравится заниматься творчеством, — говорит она. — Я люблю гончарное искусство.

В работе выставки ремесленников принимают участие около 30 мастеров региона. Для любителей народного творчества, жителей и гостей города на ней представлено несколько видов традиционных ремесел и разновидностей художественной обработки материалов.

На церемонии открытия выставки выступил ветеран труда, заслуженный деятель Казахстана, известный журналист Ержан Уайс.

Один из тех, кто представил на выставке керамические предметы, известный молодой художник региона Даулет Тойшыбаев.

— Все мы очень рады выставке, давненько так не встречались, так как второй год продолжается пандемия коронавируса, — говорит художник-ремесленник. — Сегодня я выставил бытовые предметы, посуду — кесе, кувшины, чайники — и народные музыкальные инструменты — сазырнай и другое.



30 ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ КАЗАХСТАНА

Организаторы мероприятия — областное еврейское этнокультурное объединение «Lev apir» и администрация средней школы №198.

Активисты еврейского этнокультурного объединения и учащиеся школы исполнили песню «Родина моя — Казахстан», еврейские песни и танцы — «Шалом», «Хава нагила».

Еврейское этнокультурное объединение «Lev apir» действует в области с 2006 года.

День еврейской культуры

В Кызылорде в средней школе №198 имени Жанабила Нурманова в рамках проекта «Сыр өңірі — бейбітшілік пен келісімнің мекені» при поддержке областной Ассамблеи народа Казахстана прошел концерт, посвященный Дню еврейской культуры.

принимают активное участие в жизни города — в различных мероприятиях, областных и республиканских олимпиадах и проектах, отдыхают в летних оздоровительных лагерях Шымкента, Алматы и Кокшетау.

История евреев Казахстана имеет глубокие корни. По историческим данным, представители еврейской общины переселились в Туркестан из Персии в XIV веке.

Холокоста. Когда они оказались в степях, казахи дали им кров и еду. Десятки тысяч евреев приехали не в самое хорошее время для казахов: война, голод, репрессии.



Массовый приток еврейского населения в Казахстан в 30-40-х годах XX века был связан со сталинскими репрессиями.

многие евреи спаслись от ужасов гетто в Польше, Чехии, Венгрии и других странах Европы.

ОСМС

Завершилась кампания по прикреплению к поликлиникам

О результатах ежегодной кампании прикрепления населения к организациям первичной медико-санитарной помощи, которая традиционно проводилась в стране с 15 сентября по 15 ноября, на брифинге в региональной Службе коммуникаций рассказал директор областного филиала НАО «Фонд социального медицинского страхования» Бахыт Исмаханбетов.

— В этом году своим правом выбора медицинской организации воспользовались более двух тысяч жителей области, — сообщил спикер. — Большинство зарегистрировались в частных клиниках, остальные выбрали государственные поликлиники.

или учебы, переезда в другой населенный пункт, а также, если поликлиника выбыла из числа поставщиков Фонда медстрахования.

Отказ в прикреплении возможен, если медицинская организация перегружена. По нормативам, на участке у врача общей практики должно быть не более 1700 пациентов.

Какая часть населения прикрепилась к поликлиникам в этом году?

Напомним, что независимо от страхового статуса, все граждане имеют право на гарантированный объем бесплатной медицинской помощи, — сказал директор филиала.

Ирина БЕКЕЕВА



Улица имени Майлина

Пятнадцатого ноября исполнилось 127 лет со дня рождения одного из основоположников казахской советской литературы — Беймбета Майлина.

билитировали его посмертно в 1957 году.

Классик казахской советской литературы Беймбет Жармагамбетович Майлин родился в 1894 году в урочище Актобе Дамбарской волости Тургайского края (ныне Костанайская область).

Поэт проявлял огромный интерес к русской литературе, читал произведения Ивана Крылова, Николая Гоголя, Льва Толстого, Антона Чехова.

Беймбета представлены лучшие образцы казахских рассказов.



новые проблемы в небольших по объему произведениях. В его книгах — россыпи портретных зарисовок, великолепные образы, глубоко реалистические картины противоречий переходного периода, борьбы с националистической

идеологией. Б.Майлин пишет летопись аулов времен гражданской войны, коллективизации, индустриализации, первых полетов. Его главный герой — народ.

В 1923-1925 годах Беймбет Майлин был сотрудником, редактором Кустанайской губернской газеты «Еңбекші қазақ».

писателей и других талантливых людей того времени, были сфабрикованы. На самом деле, власти хотели уничтожить тех, кто пытался отстаивать интересы казахского народа.

Дела политических заключенных стали пересматриваться только после смерти Сталина. Сидящие в застенках тюрем были освобождены, а те, кого расстреляли, были посмертно реабилитированы.

Спустя много десятилетий, наше поколение в состоянии оценить деяния достойных людей, мечтавших о светлом будущем нашей земли.

Подготовила Мира ЖАКИБАЕВА

Следующий номер газеты выйдет в среду, 1 декабря с.г.



www.instagram.com/kizvesti



www.facebook.com/kizvesti



twitter.com/kizvesti



Собственник: товарищество с ограниченной ответственностью «Сыр медиа»

Генеральный директор - Аманжол ОНГАРБАЕВ

Приемная директора - 70-00-36, 40-11-10 (коммутатор) Приемная гл. редактора - 40-11-10 (вн.1041) Заместитель главного редактора - 40-11-10 (1055) Ответственный редактор - 40-11-10 (вн. 1045) Корреспонденты: 40-11-10 (вн.1043), 40-11-10 (вн.1046), 40-11-10 (вн.1047), 40-11-10 (вн.1048), 40-11-10 (вн.1049), 40-11-10 (вн.1050).

Собств. корреспондент: Шиелі, Жанакорган - 8(724-32) 4-21-28 Компьютерный центр - 40-11-10 (вн.1042) Рекламный отдел - 70-00-52 Бухгалтерия - 70-00-38

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции. Отпечатана в типографии ТОО «Сыр медиа», находящейся в доверительном управлении ТОО «Издательский дом «ASU», тел.: 8 (7242) 40-06-68 Отдел доставки: 8 (7242) 70-14-08 Кызылорда, ул. Бейбарса Султана, 4 Заказ № 1728 За достоверность рекламы редакция ответственности не несет.

Мнения авторов не обязательно совпадают с точкой зрения газеты. На присланные письма редакция не отвечает, не рассылает их по инстанциям. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. * Платный материал

Газета зарегистрирована Комитетом информации и архивов Министерства культуры и информации Республики Казахстан 27 августа 2012 года. Регистрационный номер 12991-Г. Газета выходит во вторник, четверг и субботу ТИРАЖ 7714