КЫЗЫЛОРДИНСКИЕ ВЕСТИ

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ 2021 ГОДА
№№155-156 (19.228-19.229)

Издается с 1 января 1930 года | Областная общественно-политическая газета | www.kzvesti.kz

2 стр. Обучение с акцентом на конечный результат

3 стр. Тайный код казахского узора

4 стр. Достоин памяти людской

ПРЕЗИДЕНТ

Касым-Жомарт Токаев принял президента Азиатского банка развития Масацугу Асакаву

В ходе встречи, состоявшейся в режиме видеоконференцсвязи, были обсуждены перспективы сотрудничества между Казахстаном и Азиатским банком развития.

Глава государства поздравил Масацугу Асакаву с избранием на должность руководителя финансового института, высоко оценив вклад АБР в социально-экономическое развитие Казахстана.

– За 27 лет сотрудничества АБР инвестировал в экономику Казахстана почти 6 миллиардов долларов. Эта сумма является весьма внушительной, она демонстрирует успешное развитие нашего сотрудничества. Мы высоко ценим наше партнерство и намерены поддерживать долгосрочные и взаимовыгодные отношения, – подчеркнул Президент Казахстана.

Важной темой беседы стала подготовка новой Стратегии странового партнерства между Казахстаном и АБР на 2022-2026 годы.

– Уверен, что новая Стратегия АБР по Казахстану будет полностью учитывать наши национальные приоритеты и планы, в том числе новую модель государственного управления, диверсификацию экономики и зеленый рост, сбалансированное территориальное развитие, торгово-экономическое сотрудничество, цифровизацию, – сказал Касым-Жомарт Токаев.

Глава государства также проинформировал руководителя АБР о росте ВВП нашей страны, антиинфляционных мерах, развитии транспортно-логистической инфраструктуры, поддержке малого и среднего бизнеса.

В свою очередь, Масацугу Асакава позитивно отозвался о принимаемых в Казахстане мерах по противодействию пандемии.

– Я осведомлен о предпринимаемых Вами огромных усилиях в борьбе с COVID-19. Ваше Правительство реализует успешные проактивные меры и принимает решительные действия по сдерживанию вируса. Мы приветствуем принятый Вами масштабный пакет антикризисных мер общим объемом 9,5 процента ВВП для смягчения негативного влияния пандемии на экономику страны и благосостояние народа, – заявил руководитель АБР.

В ОБЛАСТНОМ АКИМАТЕ

С уважением к госсимволам

В четверг 7 октября в Кызылорде под председательством акима области Гульшары Абдыкаликовой состоялось заседание комиссии по государственным символам РК при акиме области. Были подведены итоги работы комиссии за текущий год.

В работе заседания приняли участие заместитель акима области Серик Ахмет, секретарь областного маслихата Наурызбай Байкадамов, аким Кызылорды Ганибек Казантаев, руководители областных управлений и департаментов, в режиме онлайн акимы районов.

Руководитель региона отметила важность государственных символов в формировании имиджа страны и подчеркнула, что в преддверии 30-летия Независимости к ним следует проявить особое уважение. В любой стране госсимволы — неотъемлемая часть общественного сознания, правовой и политической культуры, важный инструмент формирования национального самосознания и патриотизма. Как подчеркнула аким области, Глава государства Касым-Жомарт Токаев отметил, что «наш Флаг, развевающийся в мирном небе суверенной страны, является бесценным достоянием сегодняшнего дня». Поэтому уважительное отношение к госсимволам, их пропаганда должны быть повседневной работой, которую необходимо проводить с особым усердием.

На заседании были озвучены итоги проверки состояния государственных символов и их пропаганды. По словам руководителя областного управления внутренней политики Миры Казбековой, межведомственной инспекционной группой проведен мониторинг в государственных учреждениях области на предмет состояния, правильного размещения государственных символов. В ходе проверок был выявлен ряд нарушений, большая часть из них своевременно устранена. В некоторых случаях пришлось составлять административные протоколы, а в отношении руководителей учреждений применить дисциплинарные взыскания.

О работе по применению и пропаганде государственных символов на заседании комиссии отчитались акимы Казалинского и Кармакшинского районов, руководители областных управлений здравоохранения и образования.

Подводя итог заседания, руководитель региона поручила акимам районов и Кызылорды, руководителям областных управлений, территориальных департаментов и инспекций взять на постоянный контроль соответствие расположения государственных символов в подведомственных им учреждениях, создать специальную инспекционную группу и организовать рейды по использованию государственных символов в подведомственных учреждениях.

Талгат НУГМАНОВ

О профилактике молодежной преступности

В четверг 7 октября аким области Гульшара Абдыкаликова провела заседание межведомственной комиссии по профилактике правонарушений при акимате области. В его работе приняли участие заместители акима области, руководители правоохранительных органов и ответственные руководители отраслевых управлений. В режиме онлайн подключились акимы Кызылорды и районов.

Вопрос профилактики правонарушений среди несовершеннолетних и молодежи стоял первым на повестке дня заседания. Руководитель областного управления образования Акзира Касымова отметила, что по сравнению с 2019 годом количество преступлений, совершенных несовершеннолетними, снизилось на 33 процента, показатель соучастия школьников в преступлениях – на 64,5 процента, студентов колледжей – на 48,1 процента. С начала года количество преступлений, совершенных молодыми людьми снизилось на 18,2 процента.

В ходе заседания глава региона сообщила, что в регионе отмечен рост преступлений с нанесением тяжких телесных повреждений и фактов суицида среди несовершеннолетних. Это тревожная тенденция, и потому необходимо отнестись к ней со всей серьезностью. Нужно провести тщательный анализ причин преступлений, составить социальный портрет лиц, совершающих суицид, а также вести контроль за проводимыми мерами по психологической поддержке учащихся. Аким также поручила координировать работу с детьми из группы риска и разработать комплексный план против скрытых сторонников преступности в интернете.

Руководитель областного управления внутренней политики Мира Казбекова отчиталась о криминогенной ситуации в молодежной среде. Утвержден специальный областной план мероприятий по профилактике правонарушений среди молодежи. В рамках плана совместно с местными правоохранительными органами в городах и районах проводятся оперативно-профилактические мероприятия «Подросток», «Дети в ночном городе», «Stop қылмыс!», организованы ночные рейдовые мероприятия, проведены правовые, психологические консультации и разъяснительная работа.

Г. Абдыкаликова напомнила, что необходимо координировать адресную работу с молодежью категории NEET и комплексно подходить к каждому вопросу.

– 312 из 339 молодых граждан, привлеченных к уголовной ответственности в этом году, – молодые люди категории NEET. Это говорит о недостаточности профилактических мер, проводимых в отношении данной категории граждан, – сказала глава региона.

По итогам рассмотрения первого вопроса повестки дня аким области дала поручения ответственным руководителям отраслевых управлений. Необходимо проработать вопрос защиты образовательных учреждений частной охранной службой, внести предложения в бюджет, усилить деятельность педагогов-психологов и до 1 ноября утвердить специальный план по профилактике суицидов среди несовершеннолетних.

Второй вопрос, рассмотренный на заседании, был посвящен цифровизации правоохранительной сферы. О проделанной работе доложил исполняющий обязанности начальника областного департамента полиции Шамшадин Амитов. Глава региона поручила уделить особое внимание вопросам активизации работы механизмов видеонаблюдения и выявления групп, заинтересованных в организации преступлений среди молодежи.

Подводя итоги совещания, аким области поручила устранить пробелы в этой сфере и принять меры к своевременному выполнению намеченных задач. В частности, необходимо повысить эффективность профилактики правонарушений за счет внедрения автоматизированных видеорегистраторов и новых технологий, совместно с управлением цифровых технологий обеспечить целевое и своевременное освоение средств, выделенных из областного бюджета на цифровизацию. Кроме того, поручено перед представлением проектов новых технологий, отвечающих современным требованиям, изучить их технические характеристики и эффективность работы после запуска.

Глава региона напомнила, что данные вопросы будут рассмотрены на заседании комиссии в первом квартале следующего года.

Пресс-служба акима Кызылординской области

АКТУАЛЬНО

Обсуждены вопросы применения инновационных технологий

Вчера аким области Гульшара Абдыкаликова встретилась с директором ТОО «Современные инновационные технологии» Жомартом Момынбаевым. На встрече присутствовали депутат Мажилиса Парламента РК Галым Амреев, заместитель акима области Серик Сулейменов, руководитель областного управления энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Ерлан Жанабаев.

Фото Багдата Есжанова

Был обсужден вопрос применения высокотехнологичных проектов в регионе. Жомарт Момынбаев представил акиму области проект парогазоснабжения региона.

Аким области отметила необходимость всесторонней экспертизы этого проекта и изучения его эффективности для региона.

Отметим, что ТОО «Современные инновационные технологии» (ИнТек) – отечественная инжиниринговая компания, работающая с альтернативными источниками энергии. Сотрудничает с такими крупными производственными компаниями Казахстана, как «KEGOC», «Самрук-Энерго», «Samruk-Green Energy». Ранее участвовала в строительстве солнечной электростанции в Жезказгане, ветровой электростанции в Ерейментау и солнечной электростанции на Капшагайском водохранилище.

ВАКЦИНАЦИЯ

Работы впереди непочатый край

Чтобы победить коронавирус, очень важно сформировать коллективный иммунитет, и единственный путь к этому, безусловно, вакцинация. Для его формирования из 85655 жителей Жанакорганского района должны быть привиты 35010. По информации на 6 октября, прививку приняли 25185 человек, что составляет 71,9 процента.

Основная масса тех, кто получил вакцину, это работники государственных и бюджетных учреждений. В ближайшее время планируется охватить пенсионеров, безработных граждан, больных, состоящих на диспансерном учете. Специалисты отмечают активность пенсионеров. Так, из 7500 пенсионеров прививки получили 2000.

Как говорит заместитель главного врача Жанакорганской межрайонной больницы Асхан Отарбеков, пенсионеров отличает высокое чувство ответственности. Среди них много тех, кто добровольно вакцинировался и активно агитируют население сделать прививку.

– Мы часто участвуем в различных мероприятиях. Никто не знает, как и когда передается вирус. По этой причине я решил не причинять вреда себе и своим близким и получил вакцину, – говорит председатель ветеранской организации района Омирсерик Такырбасов.

Жанакорганские медики наладили тесный контакт с другими районами региона, ведется обмен опытом. Так, такой полезный обмен опытом установлен с поликлиникой №1 Кызылорды и Шиелийской межрайонной больницей. Также жанакорганцев заинтересовал опыт Кармакшинского района. Там по инициативе молодежного ресурсного центра, волонтеров и при спонсорской поддержке предпринимателей с 9 сентября по 30 октября среди привитых жителей района прошла акция «Получи прививку и выиграй приз». Вакцинация осуществляется в прививочном пункте, расположенном в районной поликлинике. Получателям прививок присваивается уникальный код, определяющий победителя акции. Они определяются в прямом эфире в социальной сети «randstuff.ru».

В идеале, каждый человек должен прийти в медицинское учреждение, чтобы получить вакцину. Однако для тех, кто не может это сделать, здесь организовали передвижные прививочные бригады, которые работают в каждом ауле. В состав такой бригады входят врач и прививочная медсестра. Так что впереди работы у жанакорганских медицинских работников непочатый край.

Максут ИБРАШЕВ

БРИФИНГИ

Во исполнение Послания

В регионе для усиления информационно-разъяснительной работы целей и задач, исходящих из Послания Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны», разработан специальный областной медиаплан, состоящий из 12 разделов и 145 пунктов. Об этом на брифинге в региональной Службе коммуникаций сообщила руководитель областного управления внутренней политики Мира Казбекова.

Медиаплан включает в себя такие направления, как организация пропагандистской работы, информационные мероприятия, организация брифингов руководителей отраслей и акимов районов. К слову сказать, график брифингов утвержден, запланировано около пятидесяти встреч с представителями СМИ, и на сегодня уже проведена почти половина брифингов.

На сегодняшний день в рамках пропаганды основных задач Послания в СМИ и социальных сетях опубликовано более двух тысяч материалов. В местных изданиях открыты специальные рубрики на темы: «Жолдау-2021», «Жолдау үні», «Жолдауға қолдау», «Ел үні», «Идеологический актив», «Послание Президента РК: резонанс», «Жолдау-насихат».

Кроме того, во всех районах и населенных пунктах для проведения встреч с населением и качественного проведения пропагандистских мероприятий утвержден состав девяти областных информационно-пропагандистских групп под руководством заместителей акима области, секретаря маслихата, руководителей управлений и специалистов различных отраслей. Однако стоит отметить, что в связи с эпидемиологической ситуацией в стране работа групп проводится в режиме онлайн.

Как подчеркнула спикер, в своем Послании Глава государства поручил разработать эффективный способ поддержки гражданских инициатив в сельской местности. В связи с этим для привлечения к реализации концепции «Слышащего государства» институтов гражданского общества, общественных активистов региона в следующем году будет реализован социальный проект «Организация и развитие работы Гражданского центра для поддержки неправительственных организаций по Кызылординской области на основе принципа «одного окна». На поддержку институтов гражданского общества подана бюджетная заявка на дополнительное выделение из областного бюджета чуть менее тридцати миллионов тенге. Всего в 2022 году планируется реализовать восемь социально значимых проектов на сумму более восьмидесяти миллионов тенге.

На брифинге также было сказано о том, что для адаптации в обществе по области ведется адресная работа по выявлению и формированию базы данных молодежи категории NEET. Отметим, что в Послании был сделан акцент и на ряд вопросов, касающихся молодежи, в том числе категории NEET. До конца года будут подведены итоги работы в этом направлении. В дальнейшем будут проводиться работы по адаптации их в обществе через государственные программы и проекты, а также им окажут содействие в получении технического и профессионального образования.

Канат ЖОЛДАСОВ

Совершенствуя оборонную промышленность

В Казахстане ежегодно 6 октября официально отмечается День работников оборонной промышленности. По этому случаю в региональной Службе коммуникаций состоялся брифинг с участием руководителя областного управления индустриально-инновационного развития Рината Султангереева и директора ТОО «Өркен әлем» Жаксылыка Уздембаева.

Как было отмечено, сегодня в оборонно-промышленный комплекс Республики Казахстан входят десятки предприятий. В их числе представители жалагашского ТОО «Өркен әлем». Это товарищество имеет необходимые ресурсы для полного цикла производства. ТОО «Өркен әлем» разрабатывает и производит средства индивидуальной бронезащиты, внедряет в этом направлении новые технологии. Кроме того, предприятие является дилером многих производителей средств индивидуальной бронезащиты.

Товарищество реализует бронежилеты, защитные костюмы, щитки защитные, щиты, гидрокостюмы, рюкзаки, системы бесперебойной подачи боеприпасов, видеорегистраторы, надувные лодки, средства ограничения движения (наручники) и другое. В перспективе предприятие планирует запустить производство парашютов.

По словам директора товарищества, их главная цель – успешное развитие производственной деятельности, создание рабочих мест, поиск новых путей совершенствования, расширение границ поставок готовой продукции как внутри нашей страны, так в ближнем и дальнем зарубежье.

Алмас КЫЛЫШБАЙ

Развивая личное подворье

В Послании Президента страны РК Касым-Жомарта Токаева «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны» было сказано о необходимости развития личных подсобных хозяйств. В нашей области 85 процентов производства животноводческой продукции приходится на домашние хозяйства. Поэтому для эффективного использования их возможностей в обеспечении продовольственной безопасности, необходимо совершенствовать кооперацию, отметил на проведенном на днях брифинге в региональной Службе коммуникаций руководитель областного управления сельского хозяйства Талгат Дуйсебаев.

Руководитель управления в ходе брифинга отметил, что в области был подробно изучен опыт по реализации пилотного проекта “От долины до шельфа» в Жамбылской области. В результате было принято решение о его внедрении в нашем регионе. Для этого подана бюджетная заявка на 6,5 миллиарда тенге.

Одна из нынешних проблем животноводства – обеспечение скота пастбищными угодьями. Чтобы обеспечить поголовье личного скота пастбищными и сенокосными угодьями, проводится инвентаризация всех земель на территории населенных пунктов. Также проводится работа по легализации предоставления земель личным подсобным хозяйствам. В целях эффективного использования пастбищ будут максимально использованы новые методы контроля за ними, приняты соответствующие меры государственной поддержки. Ведется работа по кардинальному улучшению состояния пастбищ, вовлечению в оборот новых пастбищных угодий с применением наиболее эффективных способов обводнения.

Стоит отметить, что разрабатываемый Правительством РК национальный проект “Зеленый Казахстан” рассчитан на ближайшие 5 лет. В его рамках планируется работа по реализации 237 водохозяйственных проектов области для сохранения экосистемы водных объектов и их рационального использования. На сегодняшний день на гидроузлах “Кызылорда” и “Айтек» ведутся ремонтные работы, а до 2023 года поэтапно будут проведены работы по очистке и ремонту 192 водохозяйственных объектов коммунальной собственности. Кроме того, путем цифровизации управления водным хозяйством будет достигнуто эффективное использование и экономия поливной воды. В целом, до 2025 года по области планируется оцифровка 15 магистральных и межхозяйственных каналов.

На пресс-конференции также был озвучен ход уборочной кампании. Всего в текущем году сельскохозяйственные культуры были размещены на 188,1 тысячи гектаров. Рисом было засеяно 83,6 тысячи га. Кроме того, в этом году в области на площади 53,5 гектара были посажены плодово-ягодные культуры и виноградники. Завершилась уборка пшеницы, ячменя, овса, сафлора, кукурузы, картофеля, овощей и бахчевых. На сегодня завершены I-й и II-й укосы на 40,3 тысячи гектаров люцерны, продолжается III-й укос.

Жатва риса в области началась с 26 августа. На сегодняшний день убрано 78103, обмолочено 70344 гектара. Средняя урожайность составляет 55,8 центнера. Завершить уборку риса планируется не позднее 10 октября.

Мира ЖАКИБАЕВА

ВЫСШАЯ ШКОЛА

Обучение с акцентом на конечный результат

Более двадцати лет свою лепту в развитие отечественного высшего образования вносит гуманитарно-технический институт «Ақмешіт». Здесь готовят кадры для различных отраслей экономики, внедряют современные методы и технологии обучения.

Как известно, летом в социальных сетях и на страницах ряда печатных изданий появилась информация о лишении института «Ақмешіт» лицензии Министерства образования и науки РК и последующем его закрытии. Корреспондент «КВ» попросила руководство вуза разъяснить ситуацию. Вот что отметила по этому поводу проректор института, кандидат экономических наук Айгуль Алибекова.

– В 2020-2021 учебном году Комитет по обеспечению качества в сфере образования и науки МОН РК направил четыре извещения о проведении внеплановой проверки в нашем вузе. Однако по неизвестным причинам в течение прошлого учебного года запланированные согласно этим извещениям проверки не были проведены. 3-4 июня текущего года специально прибывшая комиссия Комитета не смогла встретиться с ответственными лицами нашего института и, не осуществив проверку, уехала. Отмечу, что в это время работники вуза находились в трудовом отпуске. Таким образом, вышеуказанная комиссия не смогла показать ответственным лицам акт о назначении проверки и другие документы, а также предъявить со своей стороны соответствующие требования.

По словам А.Алибековой, во всех образовательных учреждениях страны летом учебный процесс приостанавливается. Преподаватели высших учебных заведений выходят в очередной трудовой отпуск на 65 дней (56 дней плюс 9 экологических). Комитет же направил комиссию на проверку именно в этот период. Согласно академическому календарю, в институте учебный процесс и экзаменационная сессия 1-3 курсов полностью завершаются 21 мая. Летние каникулы запланированы на период с 24 мая по 27 августа. Поэтому в институте в этот период находились только сотрудники охранной службы. Несмотря на все эти обстоятельства, комиссия под руководством главного эксперта уполномоченного органа без каких-либо оснований сама заполнила протоколы об административном правонарушении (№21000025300014 и №21000025300015).

– В целях определения законности этих протоколов гуманитарно-технический институт «Ақмешіт» два раза подавал заявления в суд, – подчеркнула Айгуль Беккожаевна. – В ходе рассмотрения дела специализированный суд по административным правонарушениям города Кызылорды принял постановление о незаконном заполнении первого протокола. В свою очередь, 24 сентября 2021 года городской суд г.Нур-Султана (апелляционная инстанция) признал незаконным и второй протокол, удовлетворил жалобу ректора нашего института.

Таким образом, неправомерные действия комиссии МОН РК и вытекающие отсюда постановления в отношении вуза решены в судебном порядке. Как отметила проректор вуза, в настоящее время гуманитарно-технический институт «Ақмешіт» продолжает свою работу. У родителей и студентов нет оснований для беспокойства. Стоит заметить, что если летом был отмечен отток ряда студентов из вуза, то в эти дни многие из них вновь вернулись в стены родного института.

Одна из активных студенток Газиза Куанбек осваивает в стенах института юриспруденцию. Она гордится тем, что обучается в институте «Ақмешіт», где созданы все необходимые условия как для качественного образования молодежи, так и их духовного, физического развития.

– Встречи с однокурсниками после летних каникул всегда долгожданны, – признается Газиза. – Рада вновь увидеть своих друзей, ведь в стенах института мы стали одной большой и дружной семьей. Мы все нацелены на конечный результат – стать квалифицированными специалистами и внести свой вклад в развитие нашего региона и республики в целом.

Гуманитарно-технический институт «Ақмешіт» функционирует на основе бессрочной лицензии на образовательную деятельность №0064059 от 18 мая 2009 года МОН РК. С 1998 года, с первых дней основания вуза, здесь сформирован высококвалифицированный преподавательский состав. Собрать и направить в единое русло опытных наставников, укрепить учебно-воспитательную и материально-техническую базу, повысить качество образования – все эти задачи стали основополагающими в работе руководства образовательного учреждения.

Профессиональная подготовка кадров здесь осуществляется по шестнадцати образовательным программам бакалавриата. В вузе обучают будущих работников нефтегазового сектора, пассажирского транспорта и грузоперевозок, правосудия, IT-технологий, экологии, дизайна и многих других отраслей. Сегодня на преподавательский состав вуза возлагается большая ответственность в деле подготовки востребованных кадров и воспитании в молодежи высоких нравственно-духовных ценностей. Один из девизов института «Ақмешіт» – «Будущее Казахстана – высокообразованное, воспитанное на морально-нравственных принципах поколение». Для реализации намеченных целей создаются все условия.

В вузе действуют три учебных корпуса, компьютерные классы, общежитие на пятьдесят мест, швейная мастерская, столовая, музей, мажилис-зал, выставочный зал. В последние годы стали функционировать новый спортивный зал, библиотека с электронным залом и книжным фондом порядка двухсот тысяч книг, новый учебный корпус, трехэтажное современное учебно-лабораторное здание. Так, за последние три года были приобретены учебная и научная литература на сумму более десяти миллионов тенге. И только в прошлом учебном году было закуплено книг более чем на два миллиона.

В институте сформирована достойная материально-техническая база, получают развитие современные информационные технологии. Учебные кабинеты и лаборатории оснащены компьютерными установками, специальным оборудованием и учебно-производственными мастерскими. Только за последние несколько лет на оборудование лабораторий и компьютерных классов было затрачено порядка 25 миллионов тенге. К примеру, лаборатория «Оборудование промышленной нефти» была оснащена виртуальной 3D технологией, позволяющей студентам эффективнее проводить лабораторные работы по нефтегазовому делу и геологии. Лаборатория по физике оснащена учебным стендом, с помощью которого в режиме реального времени можно проводить эксперименты по физике и электронике.

Ежегодно планируется и успешно реализуется ряд задач, направленных на развитие научно-исследовательской деятельности. Результаты данной работы находят своё отражение в реализации научно-исследовательских проектов, осуществляемых вузом и его научно-структурными подразделениями, а также в организации и проведении научно-практических мероприятий и в опубликованных научных трудах. Для участия в конкурсе научных проектов, финансируемых государственным бюджетом, гуманитарно-технический институт «Ақмешіт» прошел аккредитацию Комитета науки МОН РК и 5 марта 2020 года получил свидетельство за №006071. Так, за последние годы были выполнены научные проекты по грантовому финансированию Комитета науки МОН РК на общую сумму 26,5 миллиона тенге. В частности, был реализован проект на тему «Разработка основ малообъемного культивирования и биотехнологии производства овощей в защищенном грунте в Приаралье» (стоимость 3 миллиона тенге), а также проект «Научное обоснование технологических приемов повышения продуктивности овощных культур в условиях защищенного грунта Кызылординской области» (23,5 миллиона тенге). За счет средств заказчика были выполнены четыре научно-исследовательские работы на 5,5 миллиона тенге. Это научные исследования для крестьянского хозяйства «Бақдәулет» и Кызылординского многопрофильного гуманитарно-технического колледжа.

Для работы с подрастающим поколением здесь функционирует Комитет по делам молодежи. В рамках обеспечения интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития студентов проводятся мероприятия, направленные на стимулирование и развитие творческих способностей, гражданской ответственности, патриотизма, правового сознания, политической культуры и ценностного отношения к окружающей среде. Юноши и девушки принимают активное участие в городских, областных, республиканских фестивалях, форумах, конкурсах и соревнованиях. В числе достижений – бронзовая медаль института в командном зачете на олимпиаде по истории Казахстана среди студентов региональных вузов, посвященной 550-летию Казахского ханства. Студенты «Ақмешіт» дипломированы по итогам республиканского дебатного турнира, посвященного реализации основных положений лекции Первого Президента РК, Лидера нации Нурсултана Абишевича Назарбаева.

В числе ключевых направлений – социальная поддержка студентов. Для обучающейся молодежи из малообеспеченных и многодетных семей, с особенными потребностями и оставшихся без попечения родителей созданы льготы при оплате за обучение.

Трудоустройство выпускников – один из показателей уровня и качества образовательной деятельности высших учебных заведений. Этот показатель в институте «Ақмешіт» достаточно высокий. К примеру, только по итогам 2019 года трудоустроилось более 91 процента выпускников вуза, в 2020-м – почти 93 процента. Более чем за двадцатилетнюю историю из его стен выпущено свыше десяти тысяч молодых специалистов. Институт гордится своими выпускниками. Многие из них успешно работают в различных отраслях экономики страны. К примеру, свою лепту в развитие родного края сегодня вносят руководитель молодежного ресурсного центра Сабыржан Кеншилик, председатель молодежного крыла «Жас Отан» областного филиала партии «Nur Otan» Алишер Кардашов, директор высшего колледжа имени Абылайхана Гульжан Жансугурова, руководитель отделения «Отбасы банк» Марахаббат Снасапова и многие другие.

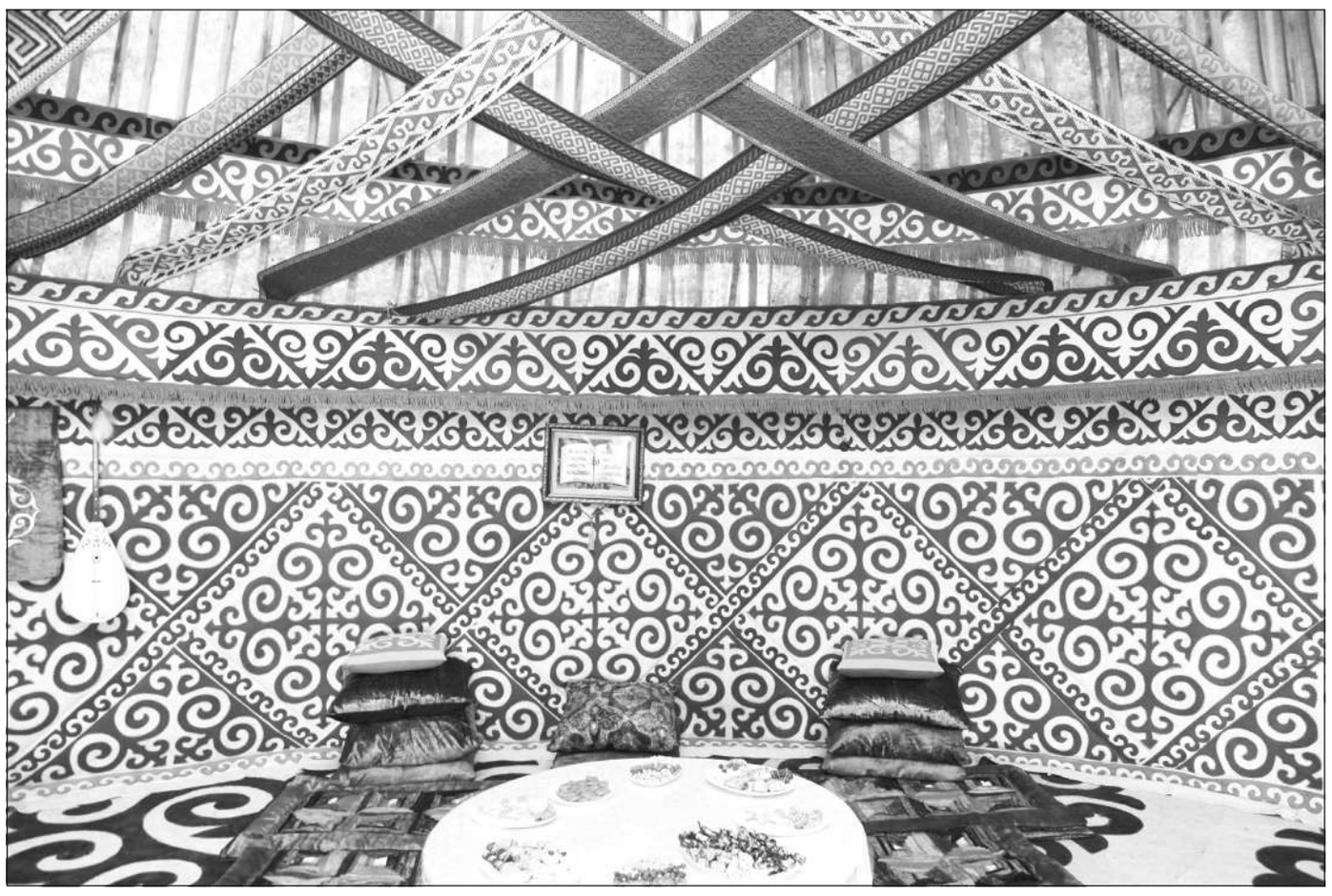
Почти с первых дней основания института здесь трудится Акмарал Хамиткызы. Начинала работать преподавателем, сейчас заведует учебно-методическим отделением.

– Сегодня на просторах нашей необъятной страны достойно трудятся и успешно продвигаются по служебной лестнице и выпускники нашего института, – подчеркнула А.Хамиткызы. – Уверена, что в стенах родного вуза они получили качественное образование и сейчас на деле доказывают жизнеспособность отечественной системы образования. Хочу отметить, что мои дети тоже закончили институт «Ақмешіт». Они достойно работают по своим специальностям в нефтяной компании «Schlumberger».

Воспитание достойного поколения – огромная ответственность и нелегкий труд, заслуживающий большого уважения. Современная образовательная политика института направлена на подготовку конкурентоспособных специалистов с высоким уровнем теоретических и практических навыков, обладающих высокими личностными качествами и большим духовным потенциалом, граждан, способных повысить уровень интеллектуального потенциала и экономики Казахстана в новом мире.

Ботагоз АЖАРБАЕВА

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ



Тайный код казахского узора

Разглядывая затейливые узоры, вышитые искусными мастерицами, мы редко задумываемся над их символикой и значением. А между тем в них скрыт глубокий сакральный смысл. У каждого народа орнамент имел свои неповторимые, присущие только ему черты. Созданный много веков назад, он служил неким знаком отличия, тайным кодом, оставленным нам предками. В нем отразилась тысячелетняя мудрость народа, его мировоззрение и первые попытки воздействовать на таинственные силы природы средствами искусства. Ничто не может так убедительно рассказать о мире наших предков, как орнамент, узоры которого обладают поразительной устойчивостью.

Одним из разновидностей орнамента, появившимся еще в глубокой древности, можно назвать родовой знак, или тамга (от казахского «таңба»), который у разного рода был свой. Тамга – знак родовой принадлежности – у тюркских народов передавался по наследству. Казахи издревле использовали родовую тамгу для клеймения скота (отсюда «таңба салу» или «ен салу»), тем самым обозначая их принадлежность. Традиция клеймить скот была обусловлена образом жизни кочевого народа, основное имущество которого составлял скот, который пасся на бескрайних пастбищах. Принадлежащие разным семьям сотни и тысячи голов скота смешивались друг с другом и только при помощи тамги можно было определить его хозяина.

Найденные в результате археологических раскопок предметы быта свидетельствуют о том, что в виде тамги выступали простейшие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, иногда изображения птиц и животных и даже предметы быта. Причем особое значение придавалось треугольнику как символу трех стихий: воды, земли и воздуха. Украшены орнаментом дошедшие до наших дней «құлпытасы» – каменные вертикальные столбы. Символизируя соединение земного и небесного, они соответствуют цифре один. Два – символ разделения мира на полярности и его воплощение – хорошо видно на старинных войлочных коврах – сырмаках и текеметах, где основными были два контрастных цвета, например, темный и белый, как день и ночь. Символика числа четыре ясно прослеживается на крестообразных орнаментах в сочетании с элементом «қошқар мүйіз».

Присутствуя в самых разных сферах жизни, узоры сопровождали степняков с первых дней – служили украшением «бесика» – колыбели младенца, потом – его первой рубашки, а с наступлением периода взросления мастерицы украшали орнаментом свадебные наряды жениха и невесты. Узорами украшали юрты, корпе и покрывала, бытовую утварь и одежду, оружие – словом, все, что окружало человека.

Орнамент был не только красивым элементом декора, но использовался и в качестве оберега: защищал от темных сил зла, приносил удачу в скотоводстве и хозяйственной деятельности. Казахские национальные орнаменты символизировали защиту от темных сил. Ими украшали детали убранства лошади, которые, как считалось у степного народа, принесут всаднику удачу, а коню – быстроту и неутомимость. Имели смысловое значение и материалы, используемые для орнаментальных украшений: для выражения богатства и святости применяли золото или янтарь, кораллы олицетворяли радость, жемчуг или серебро – честность и правдивость, бирюза – верность, прозрачный топаз – чистоту.

Руководитель общественного фонда «Центр ремесленничества Кызылординской области» Карлыгаш Ильясова занимается рукоделием с юности – шьет корпе и корпеше, одежду, сумки, вышивает панно. Участник всевозможных выставок и фестивалей декоративно-прикладного искусства, в своих работах она использует национальный орнамент.

– Искусство орнамента тесно связано с математикой. Ведь каждый узор требует точности исполнения и основан на законах симметрии, а восточный орнамент особенно. Казахские узоры имеют свои особенности и отличаются от орнамента, например, узбеков или киргизов, хотя все мы имеем общие тюркские корни. В отличие от узбекского, казахский орнамент более крупный, присутствуют элементы в форме спирали, которые еще называют зооморфными.

В традиционном казахском орнаменте часто встречаются сочетания контрастных цветов: красного и белого, белого и черного, желтого и коричневого. Между этими контрастами обязательно проводится окантовочная линия. Цвет также обладал определенной символикой: белый – свет и чистота, черный – его противоположность, цвет земли, знак всего непознанного. Наиболее часто встречается красный цвет и все его оттенки: терракотовый, малиновый, пурпурный и другие. Это цвет жизненной силы и страсти. Так, на саукеле невесты было принято прикреплять красный платок, а после замужества и рождения детей его заменял белый кимешек или платок. Кроме того, красный цвет – это цвет одежды султанов из рода торе-чингизидов, поэтому его можно увидеть на вышитых мужских чапанах, калпаках и других предметах одежды и быта. В ритме непрерывного движения кочевники сумели сохранить очень древние темы и мотивы, которые передавались на протяжении веков от мастера к мастеру, – считает мастерица.

В орнаменте любого народа цвету принадлежит особая роль. Не были исключением в этом смысле и казахи. В основном использовали традиционные цвета: синий – небо, черный – земля, желтый – мудрость, зеленый – весна. Синий цвет казахи ассоциировали со святостью. Синий и зеленый цвета на всех тюркских языках называют одним словом – «көк». Каждый цвет казахи наделяли сакральным смыслом: белый – святость и чистота, красный – заря и цветение, зеленый – цвет лета и полноты чувств.

Орнамент – язык тысячелетий

В переводе с латинского «орнамент» означает «украшение, узор». Орнаментальное искусство берет начало с глубокой древности и, как считают ученые, оно старше всех существующих в мире произведений искусства. Пример тому – знаменитые наскальные рисунки Тамгалы в Чу-Илийских горах под Алматы, которые ученые относят предположительно к XIV-XII векам до нашей эры.

В нашем регионе на территории Шиелийского района сохранились уникальные рисунки. Петроглифы урочища Сауыскандык ученые относят к одним из самых древних среди дошедших до наших дней и считают, что они даже древнее петроглифов Тамгалы. Выбитые на скалах различными методами и приемами рисунки и узоры свидетельствуют о существовании у наших предков уже в далекой древности орнаментального искусства.

Населявшие бескрайние степи древние саки, гунны, уйсуни, канглы, карлуки проповедовали тенгрианство и поклонялись верховному божеству, связанному с культом солнца – «тенгри» («тәңір»). Обожествляя небо, солнце, луну, они считали их создателями и творцами всего живого. Изображая их на орнаментах, они придавали им мистическое и ритуальное значение. Бронзовые и серебряные талисманы с изображениями солнца, луны, звезд были магическими знаками, символом счастья, благополучия и своего рода оберегом.

Космогонические мотивы казахского орнамента, универсальные для многих народов мира, ученые считают наиболее древними. Это «дөңгелек» – круг, символизирующий солнце, «төртқұлақ» – крестовина, олицетворяющая четыре стороны света, «шимай» – спираль, символизирующая со времен древних саков мировое пространство и вечное движение, а также «жұлдыз» – звезда и «айшық» – полумесяц.

Один из наиболее часто применяемых видов орнамента – зооморфный. Распространённый его элемент «қошқар мүйіз» – бараньи рога – символизирует достаток и благополучие, далее идут его производные и модификации: «қос мүйіз» – парные рога, «сыңар мүйіз» – один рог. Для кочевников баран – тотемное животное, символ благодати и жизненной энергии. Придавая животным особое значение и смысл, они считали его наиболее чистым существом, обладавшим небесной, солнечной природой. Этим объясняется то, что часто именно этот вид животного выбирали в качестве жертвенного скота.

Часто применялись также такие узоры, как «қарғатұяқ» – воронья лапка, «ашатұяқ» – раздвоенное копыто, «құсмұрын» – птичий клюв, «құсқанат» – птичье крыло, «түйетабан» – верблюжий след. Чаще всего их использовали для украшения одежды. Наши далекие предки считали, что одежда может защитить их от воздействия таинственного и опасного мира и потому орнаментом украшались самые ее «уязвимые» участки – горловина, низ рукавов и подол, места соединения деталей.

Значение видов орнамента и узоров уходит корнями в глубь веков, в историю сакских племен, базируясь на многочисленных сюжетах яркого искусства «звериного» стиля. Так, например, орнамент «түйетабан» означал, что одежда сшита для дальней дороги; вещи с узорами «құсмұрын»,«құсқанат» – пожелание счастья, свободы и независимости. Девушки и теперь носят «құсмұрын жүзік» – кольца в форме птичьего клюва и «шынжырлы білезік» – браслеты на цепочке, где кольцо – это «птичий клюв», браслет – «птичье крыло».

В ювелирных изделиях и тиснении по коже использовались еще узоры «бөрікұлақ» – волчьи уши. Узоры в виде розетки «тұлпар бас» – голова скакуна и «түлкі бас» – лисья голова использовали при изготовлении «тұскиізов» – настенных войлочных ковров.

В орнаментах использовались и растительные мотивы. В древнем мире травам и цветам уделялось особое внимание – они служили пищей и лекарством, помогали выращивать скот. Цветки и их переплетения раскрывали понятия единства, развития и взаимосвязи. С растительно-цветочными мотивами связывались идеи плодородия, олицетворение вечного обновления и возрождения жизни, изобилия. Цветы (жауқазын), листья и соцветия послужили основой для создания орнаментов необычайной красоты. Это легкие казахские узоры, которые применялись на вышивках, росписи бытовой утвари и сбруи.

Орнамент у казахов, отражая художественное видение окружающего мира, имел конкретное значение: при росписи войлока применяли узор «балдақ», который напоминал перевернутую ручку костыля. Возможно, он связан с традицией соколиной охоты. При выезде на охоту использовали «балдақ» – подставку в виде рогатки, предназначенную для транспортировки ловчей птицы – беркута, балобана, сокола. Кстати, от слова «балдақ» произошло русское слово «набалдашник». Узор «балта» напоминал букву «Г» и отождествлялся с топором, «мөр» – равносторонний казахский орнамент, символизирующий стороны света, «қаңқа» напоминал хребет животного и использовался для украшения вязаных вещей и предметов домашнего обихода.

Юрта: шедевр многовековой культуры кочевников

Наиболее широко орнамент использовался во внутреннем убранстве жилища кочевников. Узоры, расположенные над пологом двери юрты, благословляли: «Пусть никогда не угаснет огонь в этом доме!». Кочевники, не отделяя себя от природы, ощущали себя частью мироздания. Как писал Акселеу Сейдимбеков в своей книге «Мир казахов», они воспринимали себя не иначе как естественную ячейку окружающего, частичку родной природы. И юрта для них также была частью мира. Верх ее, «шаңырақ» – небесный купол, края окружности – горизонт. Не случайно пожелания казахов «шаңырақ шайқалтпау» – не тревожить семейный покой, «шаңырақ биік болсын, кереге берік болсын» – пожелания молодым, «ошағыңның отын сөндірме» – да не приостановится связь поколений подтверждают, что юрта для степняков была олицетворением жизни и мира вокруг.

Трудно переоценить достоинства юрты, своеобразного шедевра многовековой культуры казахского народа. Человек, вошедший в юрту, попадал в мир орнамента – здесь каждая вещь имела свое предназначение и свидетельствовала об искусстве хозяйки жилища. Интерьер юрты дополняли различные тканые узорные ленты: с шанырака свисали «уықбау», «туырлықбау» крепили войлочные покрытия к уыкам, «үзікбау», «басқұр» скрепляли юрту в месте стыка кереге и уыков, чиевая циновка, оборачивавшая юрту, создавала общий фон. Эти декоративные ленты бросались в глаза при входе в юрту. Уникальный орнамент на каждой из них имел свой особый сакральный смысл. На первый взгляд кажется, что они часть декора жилища, но на самом деле это важный элемент юрты, выполняющий функции крепления частей юрты. Без этих нарядных лент, в каждую из которых вложены труд и фантазия мастерицы, невозможно было бы собрать юрту.

Чаще всего ленты украшались орнаментом «қошқар мүйіз», который занимал особое место в казахском орнаментальном искусстве. Развиваясь в условиях кочевого скотоводства, казахи на различных предметах быта помещали стилизованные изображения животных. Скот был основным богатством кочевника, приумножение поголовья стада служило доказательством его благополучия и богатства.

Убранство юрты было не только показателем достатка, но также указывало на статус владельца жилища и его место в племени. Внутренний декор юрты у богатых семей состоял из бархатного или шелкового покрова, стены и пол покрывали коврами из войлока. Помимо практического назначения – утепления жилища, ковры с замысловатыми орнаментами превращали юрту в эдакую пеструю ковровую галерею. Ковры с ворсом, их называли «түкті кілем» развешивались по сторонам почетного места в юрте – «төр». Кроме ворсовых ковров, вывешивались настенные ковры на войлочной или тканевой основе, вышитые хлопчатобумажными и шелковыми нитями – «тускиизы». Во внутреннем убранстве юрты в основном использовались предметы из войлока, которые были образцом декоративно-прикладного искусства казахов.

Наиболее традиционные из них: «киіз» – гладкий войлок из белой или серой шерсти, используемый для хозяйственных нужд и покрытия юрты; «текемет» – кошма, декорированная крупным узором из спиралевидных завитков, которым покрывали пол юрты; «сырмақ» – вид войлочного ковра, при изготовлении которого используется техника мозаики; «сырдақ» – ковер, вышитый по войлоку разноцветными шерстяными нитями; «тұскиіз» – настенный войлочный ковер, выполненный нанесением на войлок аппликации из бархата. В изготовлении всех этих изделий декоративно-прикладного искусства отразились глубокие народные традиции, передававшиеся мастерицами из поколения в поколение.

Многочисленные виды казахских войлочных изделий, техника их изготовления, характер орнамента и цветового решения говорят о преемственности декоративно-прикладного искусства, которое совершенствовалось от поколения к поколению, в результате чего и сложилось национальное искусство казахских народных мастериц.

Продолжая традиции предков

Жительница Шиели Канымкуль Берденкулова занимается изготовлением убранства казахских юрт. После выхода на пенсию она посвятила себя любимому занятию – рукоделию. Изготовленные ее руками элементы декора юрт прочны и долговечны, завораживают взгляд красотой и изысканностью. Они пользуются спросом не только в родном поселке, но и во всей области. Не один десяток войлочных панно, коржынов, аксессуаров изготовила мастерица. По ее словам, орнамент никогда не может быть хаотичным, в нем все подчинено строгой симметрии.

Рукодельница принимала участие в различных выставках прикладного искусства. В 2016-2017 годах она сотрудничала с ООН, изготовленная ею юрта выставлялась в 2017 году на международной специализированной выставке ЭКСПО и получила признание ценителей искусства. В 2017 году на XIV международном форуме сотрудничества между Казахстаном и Россией К.Берденкулова показала мастер-класс.

С завидным энтузиазмом возрождает она традиционную технику казахского национально-прикладного искусства. К непростому ремеслу, требующему терпения и усидчивости, привлекла и свою дочь Майю. Канымкуль апа создает настоящие произведения искусства. Но работает она не только ради денег. Ее цель – сохранить древнее ремесло и научить ему подрастающее поколение.

Дошедший до наших дней казахский орнамент – это не просто красивые узоры, которые мы привыкли видеть на коврах и одеялах, национальной одежде. Это особый тайный мир предков, зашифрованный в знаках и символах, которые влияли на жизнь кочевника, настраивая его на определенный лад гармонии с миром и Вселенной. Как знать, возможно, из-за современного ритма жизни, в котором не так просто найти баланс, люди все чаще возвращаются к традициям предков, находя в них сакральный смысл и ответы на многие тревожащие их вопросы.

Жанна БАЛМАГАНБЕТОВА

Достоин памяти людской

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

В нынешнем году Кызылорде исполнится 203 года. История нашего города очень интересна и увлекательна. Акмечеть-Перовск-Кзыл-Орда-Кызылорда пережила нелегкие времена. Как жил город, чем здесь занимались люди на протяжении всего этого времени? Ответы на эти и многие другие вопросы мы знаем благодаря краеведам, ученым-историкам. Одного из них, ныне покойного Мади Курмановича Киреева кызылординцы помнят до сих пор.

Более шестидесяти лет М. Киреев проработал в педагогическом институте имени Н. Гоголя, а затем КГУ имени Коркыта ата, преподавал историю Казахстана и краеведение. Лекции профессора были необычайно интересными. Мне повезло слушать их в период учебы в вузе в середине 1990-х годов. Некоторые увлекательные факты из прошлого нашего края, о которых нам, студентам, он рассказывал, помню до сих пор и часто использую в своих публикациях по краеведению.

Мади Курманович никогда не читал лекции по конспектам. Он вставал у первой парты и рассказывал, вспоминая мельчайшие подробности, фамилии, даты, какие-то интересные факты по теме. Показывал нам много документов, которые собирал в исторических архивах Москвы, Ленинграда, Оренбурга, Ташкента. Благодаря этим лекциям мы многое узнавали о своем крае, о том, что происходило на нашей земле много веков назад. Часто даже звонок на перерыв не мог оторвать нас от рассказов нашего любимого преподавателя. Мы сидели в аудитории, чтобы дослушать, чем же завершилось то или иное историческое событие. А когда мы впервые увидели домашнюю библиотеку Киреева, его книги, которые он собирал всю жизнь, просто онемели. Это был настоящий клад.

С тех студенческих пор прошло тридцать лет. Сейчас я вспоминаю, как приходила домой к профессору, чтобы написать материал для нашей газеты. Старалась ничего не пропустить, как много лет назад на его лекциях. Потому что знала – лучше Киреева об истории нашего края никто не расскажет.

Стертые с лица земли

Мади Курманович сокрушался, что в Кызылорде совсем не осталось исторических памятников. Былая первозданная красота осталась лишь в воспоминаниях старожилов, да на старых фото. Как-то к нему приезжали гости из Алматы, которые привезли с собой норвежских журналистов. Иностранцы собрались писать материалы и снять фильм о Кызылорде, как о первой столице Казахстана. Профессор многое им рассказал, но, увы, во время прогулок по городу не смог показать те объекты и здания, о которых шла речь. Сохранившиеся исторические постройки у нас можно пересчитать по пальцам. Гости очень удивились, что мы так бездумно разрушили старое. Стирая с лица земли старые здания, считал М. Киреев, мы создаем новые, порой нелепые, не представляющие никакой ценности для народа.

Что сейчас в нашей архитектуре примечательного? Магазины, рестораны, парикмахерские, торговые лавки, коттеджи, один лучше другого. Нельзя сказать, что все эти объекты не нужны. Но строить их на месте разрушенного первого в республике казахского театра – это ли не кощунство? Он всегда говорил, что нужно возводить рядом со старым зданием новое и показать наглядно молодежи, вот, мол, как было раньше, и как сейчас. Это и стало бы примером сравнения прошлой жизни и современного развития.

Каким бы ни было наше прошлое, оно достойно уважения. И скромная табличка на том или ином доме, где происходили события социальной, политической, культурной жизни города, будет всегда напоминать о тех днях.

История Кызылорды тесно связана с историей Казахстана, но она еще до конца не изучена. В учебниках истории лишь упоминаются отдельные моменты истории нашего края, когда Кызылорда была столицей республики с февраля 1925 по май 1929 года. Исчезли здания первого национального театра, открывшегося в Кызылорде в 1926 году, областной библиотеки имени М.Горького (некоторое время в этом здании находился обком Компартии Казахстана), главпочтамта и других исторических сооружений. Не только отдельные архитектурные постройки несут историческую информацию, но и целые районы или кварталы могут представлять ту или иную эпоху. Долгое время такими местами, характеризующими конец XIX – начало XX веков, были районы железнодорожного вокзала с прилегающими многочисленными постройками царского периода, исторический ансамбль возле Сырдарьи, включающий здания психиатрической больницы, военкомата, церкви и мечети, главпочтамта и ряда других зданий. Они напоминали нам о том, каким был наш город в 1900-1930 годах. По мере сноса или реставрации старинных построек и возведения современных объектов (офисов, торговых и развлекательных), историческая аура исчезла. Например, возле железнодорожного вокзала сейчас видны лишь отдельные кирпичные здания конца XIX – начала XX веков. Но общего ансамбля эти «ветераны» уже не составляют. Также неудачно «сложилась судьба» и для ряда сооружений, представлявших собой архитектурный стиль 50-60-х годов XX века.

Радости было мало

Мади Курманович не любил вспоминать о прошлом. Говорил, что радостного было мало. Родился он в одном из аулов Уральской области, в 1929 году, в страшное голодное время. Родители были простыми крестьянами. Через два года его семью – отца, мать, братьев и сестер перевез в Алматы родной дядя, младший брат отца. Дядя его, Есенгали Киреевич Касабулатов, был в то время директором Алматинского медицинского института. Он закончил Саратовский медицинский институт еще в то время, когда в России еще правил царь. В первый год революции принял самое активное участие в становлении Советской власти в Уральской области, организовывал молодежные революционные ячейки. Но в годы репрессий все его заслуги были забыты, и по какому-то доносу его объявили «врагом народа».

Есенгали Киреевич стал примером для подростка Мади, который тоже захотел учиться в школе, институте. И вскоре ему такая возможность представилась, и Мади пошел в казахскую школу. В свободное время помогал матери, отцу, который работал кучером и возил известного государственного деятеля Темирбека Жургенова. Частенько во дворе их дома останавливались крестьяне из аула Кастек, привозившие на продажу в город скот, овощи, дрова. Мади помогал им резать скот, сортировать и возить на базар овощи, и в благодарность эти люди оставляли ему кто кусочек мяса или потрохов, а кто картошки или хлеба. А во время каникул Мади уезжал в этот аул и нанимался пахать землю, пасти овец, и за это ему платили какие-то деньги. Один случай из своего детства рассказывал Мади Курманович с удовольствием. Со службы в Монголии возвращался Алибек Даурбеков – бывший председатель аульного совета аула Кастек. По дороге домой он остановился в доме Киреевых. На следующий день маленький Мади, как полагается по казахскому обычаю, отправился с ним в его аул – просить суюнши у родственников Даурбекова. Шли долго, вечерело и путники зашли на ночлег в один из домов. Хозяин встретил их радушно, накрыл дастархан и завел разговор. Оказалось, что пришли они в дом Жамбыла Жабаева. Там и заночевали. Маленький Мади улегся рядом со знаменитым акыном. Для него это было настоящим счастьем.

Когда началась Великая Отечественная война, их, тогда еще школьников, стали агитировать учиться в институте. Самым привлекательным был тот факт, что студентам давали стипендию – 140 рублей. На них можно было купить только одну буханку хлеба, если найдешь, но именно поэтому в то голодное время многие мальчишки и девчонки шли на подготовительные отделения института и через год становились студентами. Стал им и Мади. Его уговорили идти на исторический факультет Алма-Атинского педагогического института. Как другие студенты, добирался до вуза пешком, чтобы не тратить деньги на троллейбус. Дорога была неблизкой, поэтому чаще всего Мади и его сокурсники, цеплялись за трамвай сзади. Учеба давалась без особых трудностей. Преподаватели в институте были понимающие, чуткие.

В те годы очередь за хлебом люди занимали в три часа утра, стояли, бывало, до обеда и студенты часто не успевали на лекции. Потом объясняли причину отсутствия, и педагоги не сердились, но, тем не менее, спрашивали строго. В то время остаться без хлеба было сродни смерти. Ведь другой еды почти не было, ели только хлеб, да и то не досыта, как хотелось.

Несмотря на лишения, вуз М.Киреев все-таки закончил и всегда с теплотой вспоминал своих любимых педагогов Андрея Петровича Чижова и Сергали Есмагамбетовича Толыбекова. В Кызылорду он приехал 17 августа 1948 года по распределению Наркома просвещения. На перроне его встретил парторг института Вагдин Цатурян. Он предложил ему квартиру, аванс, посуду, постель, мебель. М.Киреев стал рассказывать, что у него мать одна, отец умер от болезни, а на руках у нее еще братишки, сестренки, и ему лучше ей помогать. Но парторг сурово сказал, мол, раз нарком распределил, значит, это приказ и вернуться назад в свой Алматы он может только после пяти лет практики в Кызылорде! Но молодой педагог остался в Кызылорде на всю жизнь. Он возвращался в Алматы не раз, но только чтобы провести отпуск. Кызылорда стала его самым любимым городом, где он прожил более 60 лет. Здесь он обрел домашний очаг, который делил с единственной своей любовью Валентиной Павловной Коротковой, по профессии тоже историком. К сожалению, она рано умерла. Здесь родилась его единственная дочь Диана, здесь были его друзья, до сих пор его помнят ученики.

М.Киреев по-настоящему любил Кызылорду и посвятил этому городу немало своих трудов и исследований. Кызылординцы помнят и уважают его, этот человек достоин того, чтобы о нем помнили всегда.

Мира ЖАКИБАЕВА

О запуске сервиса по выдаче электронных справок по курсам валют и базовой ставке

С 30 сентября 2021 года Национальный Банк Казахстана (НБК) запускает в пилотном режиме сервис по выдаче электронных справок по курсам валют и базовой ставке. Система предназначена для государственных органов, физических и юридических лиц и доступна в разделе «Электронные справки» на веб-портале НБК.

Сервис упрощает процесс предоставления статистических данных и значительно сокращает сроки получения электронных справок. Если для получения информации на бумаге требовалось в среднем от 2 до 5 рабочих дней, то новая система выдаст необходимую справку моментально.

С помощью нового сервиса пользователи смогут получить следующие сведения:

- справку по ежедневным официальным курсам национальной валюты по отношению к иностранным валютам на выбранную дату или период;
- справку по официальным курсам национальной валюты по отношению к иностранным валютам в среднем за месяц;
- справку о размере базовой ставки (официальной ставки рефинансирования) НБК на выбранную дату или период;
- информационное сообщение об официальных курсах иностранных валют к национальной валюте, установленных на определенную дату.

Для получения электронных справок не требуется регистрация на веб-портале, их подлинность подтверждается наличием QR-кода документа.

Отметим, что сервис является дополнительным способом для получения статистической информации. Физические и юридические лица по-прежнему вправе обращаться в НБК за получением справок на бумажном носителе в установленные законодательством сроки.

При выдаче электронных справок информация по курсам валют доступна на ежедневной и ежемесячной основе с 1 января 2010 года по тем иностранным валютам, по отношению к которым НБК устанавливает официальный курс тенге. Данные о размере базовой ставки доступны с 1 января 2001 года.

Более подробную информацию представители СМИ могут получить по телефону: 8 (7172) 77-52-10.

e-mail: press@nationalbank.kz

www.nationalbank.kz

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Жемчужины казахского фольклора

В Кызылорде в областной научно-универсальной библиотеке имени А.Тажибаева состоялась презентация первого тома книги «Антология фольклора земли Сыра». Трехтомное издание выйдет в свет в рамках проекта «Тысяча лет степного фольклора и музыки», реализуемого в свете статьи Первого Президента – Елбасы Нурсултана Назарбаева «Семь граней Великой степи». Увидевший свет первый том антологии посвящен славному сыну казахского народа Жанкоже батыру, возглавившему борьбу присырдарьинских казахов против притязаний иноземных захватчиков.

– Земля Сыра является краем, где в первозданном виде сохранились традиции нашего народа. Тому пример – большое число дошедших до нас преданий и легенд. По сей день в регионе живут люди старшего поколения, которые хранят в своей памяти лучшие образцы устного народного творчества – сказки, легенды, былины, предания, эпосы, прекрасные мелодии, – сказал, открывая презентацию, руководитель областного управления культуры, архивов и документации Аскарбек Есжанов.

Проект, реализуемый при поддержке акимата области, возглавил доктор филологических наук, профессор, директор научно-исследовательского института «Коркытоведение и краеведение» при Кызылординском университете имени Коркыта ата, заслуженный деятель Казахстана Багдат Карбозов.

– В народе сохранилось немало жыров, рассказывающих о доблести и героизме Жанкожи батыра. В книгу вошли дошедшие до наших дней наиболее известные варианты жырау Мусабая, Лукпана Кенжеулы, Кармана Султанулы, Жокея Шангытбайулы, Орныкбая Султанова. Была проделана большая и кропотливая работа. Еще раньше в процессе работы над сборником «Сырдария» был собран богатый материал, многое из которого тогда не удалось напечатать. Этот материал мы включили в первый том книги. Кроме жыров, в первый том вошли рассказы о детстве и юности Жанкожи, о периоде его становления, а битвах и сражениях, в которых он участвовал, о его соратниках, – сказал Б.Карбозов, знакомя с новой книгой.

На презентации присутствовали представители творческой интеллигенции Кызылорды, ученые и студенты, руководители и сотрудники учреждений культуры области.

Жанна БАЛМАГАНБЕТОВА

РЕЛИГИЯ И ОБЩЕСТВО

Формируя духовные ценности

В Кызылорде в Доме дружбы состоялась встреча, на которой обсужден ряд вопросов касательно религиозной грамотности, предотвращения экстремизма и другие.

На мероприятии присутствовали руководитель управления религиоведческой экспертизы Комитета по делам религий Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан Нургали Кабылов, члены областных и городских информационно-разъяснительных групп, имамы мечетей.

Как отметил Н. Кабылов, в настоящее время экстремизм является одной из серьезных проблем современного мироустройства, угрозой межнациональному и межконфессиональному согласию, а также стабильному развитию общества. Одним из ярких примеров проявлений экстремизма является активная пропагандистская работа религиозно-мотивированных экстремистских групп и организаций, которые оправдывают свои агрессивные действия, прикрываясь религией. Экстремистская деятельность радикальных групп направлена на насильственный захват власти в стране, нарушение суверенитета и территориальной целостности государства, на возбуждение в этих целях религиозной вражды и ненависти. Зачастую, эту деятельность камуфлируют религиозными убеждениями, обосновывая все спекуляцией теологическими постулатами.

Отмечено, что работа информационно-разъяснительных групп ориентирована на повышение религиозной грамотности населения, формирование традиционных духовно-нравственных ценностей в обществе, предупреждение религиозного экстремизма.

На встрече также шел разговор о сути государственной политики в области религии, направленной на мирное сосуществование всех конфессий и этносов, проживающих в Казахстане, о культурном и духовном наследии народа республики, вреде деструктивных религиозных и радикальных идей.

Кроме того, обсуждены вопросы касательно новых методов и идей, рекомендаций по эффективной и систематической работе по формированию традиционного религиозного сознания у подрастающего поколения, а также религиозной грамотности.

Ерхан АКЫН

11–17 октября

QYZYLORDA

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ
7:35 Арнада әсем ән мен тәтті күй
8:00 «Үштаған»
9:00 «Келін әні»
10:00 «Көсем»
11:05 «Шексіз сезім»
12:00 «11- студия»
12:40 Арнада әсем ән мен тәтті күй
13:35 Қайырлы күн, Қызылорда!
16:00 Арнада әсем ән мен тәтті күй
8:00, 13:15, 16:35, 18:25,
21:30, 22:00 Новости
17:00 «Шытынаған тағдыр»
19:00 «Өмірдің өзі...» ток-шоуы
20:00 «102»
20:20 «Тағдыр»
21:10 «Бәйге»
21:25 Арнада әсем ән мен тәтті күй
22:30 «Шексіз сезім»

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ
7:30 Әнұран
8:00, 13:15, 16:35, 18:25,
21:30, 22:00 Новости
9:00 «Келін әні»
10:00 «Көсем»
10:50 «Шексіз сезім»
11:40 «102»
12:00 «Өмірдің өзі...» ток-шоуы
13:35 Қайырлы күн, Қызылорда!
17:00 «Шытынаған тағдыр»
19:00 «Өзекжарды»
19:40 «Айтарым бар...»
20:05 «Бәйге»
20:20 «Тағдыр»
21:10 «Қызылордада жасалған»
22:30 «Шексіз сезім»

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ
7:30 Әнұран
8:00, 13:15, 16:35, 18:25,
21:30, 22:00 Новости
9:00 «Келін әні»
10:00 «Көсем»
11:00 «Шексіз сезім»
12:00 «Өзекжарды»
12:40 «Қызылордада жасалған»
13:35 Қайырлы күн, Қызылорда!
17:00 «Шытынаған тағдыр»
19:00 «Өзекжарды»
19:40 «Айтарым бар...»
20:05 «Бәйге»
20:20 «Тағдыр»
21:10 «Қызылордада жасалған»
22:30 «Шексіз сезім»

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ
7:30 Әнұран
8:00, 13:15, 16:35, 18:25,
21:30, 22:00 Новости
9:00 «Келін әні»
10:00 «Көсем»
11:00 «Шексіз сезім»
12:00 «Ұлт саулығы»
13:35 Қайырлы күн, Қызылорда!
17:00 «Шытынаған тағдыр»
19:00 Біздің бейнеқордан. «Ақсарай»
19:40 «Менің кәсібім»
20:00 «Мәслихат»
20:20 «Шырағым»
21:10 «Жасампаз жылдар»
22:20 Арнада әсем ән мен тәтті күй
22:30 «Шексіз сезім»
23:25, 23:30 Әнұран

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ
7:30 Әнұран
7:35 Арнада әсем ән мен тәтті күй
8:00, 13:15, 16:35, 18:25,
21:30, 22:00 Новости
9:00 «Келін әні»
10:00 «Көсем»
11:00 «Шексіз сезім»
12:00 Біздің бейнеқордан. «Ақсарай»
12:40 «Менің кәсібім»
13:35 Қайырлы күн, Қызылорда!
17:00 «Шытынаған тағдыр»
19:00 «Сыр елінің тұлғалары»
20:00 «Ақиқат алаңы»
20:30 «Сыр сүлейін сұрасаң...»
21:10 «Көшбасшы. KZ»
22:30 «Шексіз сезім»
23:25, 23:30 Әнұран

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ
7:30 Әнұран
8:00, 13:15, 16:35, 18:25,
21:30, 22:00 Новости
9:00 «Келін әні»
11:40 «Өмір-өлең»
12:00 «Сыр елінің тұлғалары»
12:35 «Айтарым бар...»
13:35 «Жасампаз жылдар»
14:00 «Толғау, терме сөйлесін!»
18:00 «Қайырлы кеш, Қызылорда!»
19:00 «Асыл мұра»
20:00 «Емен-жарқын»
20:35 «Қызылордада жасалған»
21:00 «Үштаған»
21:50 «Ауыл сақшысы»
00:25, 00:30 Әнұран

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ
7:30 Әнұран
8:00 «Апта ағымында»
8:10 «Қызылорда за неделю»
8:20 «Сыр сүлейін сұрасаң...»
9:00 «Дүйсекеев әуені» концерті
10:10 «Қайырлы кеш, Қызылорда!»
11:00 «Көшбасшы.KZ»
11:25 «Емен-жарқын»
12:00 «Асыл мұра»
13:00 «Үштаған» ақпараттық-

сараптамалық бағдарламасы
14:00 «Жан ана»
18:00 «Ботақан»
19:00 «Апта ағымында»
19:10 «Қызылорда за неделю»
19:20 «Алаш алыптары»
20:00 «11- студия»
20:40 «Өмір-өлең»
21:00 «Апта ағымында»
21:10 «Қызылорда за неделю»
21:50 «Ауыл сақшысы»
22:30 «Жаңа ән»

QAZAQSTAN

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ
6:00 «Tańsholpan».
9:00 Aqparat
9:10 «Ғашықтық дерті».
11:00 «Самалмен сырласу».
12:10 «Qyzyq eken...»
13:00 «Теледәрігер».
14:15 «Apta».
15:05 «Қанатсыз құстар-2».
64:15 «Qyzyq eken...».
17:00 «Ғашықтық дерті».
19:35 «Ashyq alań».
20:30 «Ақжауын».
21:30 «Жат мекен».
22:30 «Қанатсыз құстар-2».
23:25 «Көңіл толқыны»

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ
5:00 Әнұран
5:05 «Ұлы дала дүбірі».
5:20 «Күміс көмей».
6:00 «Tańsholpan».
9:00 Aqparat
9:10 «Ғашықтық дерті».
11:00 «Самалмен сырласу».
12:10 «Qyzyq eken...»
13:00 «Теледәрігер».
14:15 «Apta».
15:05 «Қанатсыз құстар-2».
16:15 «Qyzyq eken...».
17:00 «Ғашықтық дерті».
19:35 «Ashyq alań».
20:30 «Ақжауын».
21:30 «Жат мекен».
22:30 «Қанатсыз құстар-2».
23:25 «Көңіл толқыны»

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ
6:00 «Tańsholpan».
9:00 Aqparat
9:10 «Ғашықтық дерті».
11:00 «Самалмен сырласу».
12:10 «Qyzyq eken...»
13:00 «Теледәрігер».
15:10 «Тұлға».
15:40 «Атамекен».
16:05 «Қанатсыз құстар-2».
16:15 «Qyzyq eken...».
17:00 «Ғашықтық дерті».
19:35 «Ashyq alań».
20:30 «Ақжауын».
21:30 «Жат мекен».
22:30 «Қанатсыз құстар-2».
23:25 «Көңіл толқыны»

ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮНЯ
6:00 «Tańsholpan».
9:00 Aqparat
9:10 «Ғашықтық дерті».
11:00 «Самалмен сырласу».
12:10 «Qyzyq eken...»
13:00 «Теледәрігер».
14:10 «Тәуелсіздік тарландары».
14:45 «Meniń qazaqstanym».
15:05 «Қанатсыз құстар-2».
16:15 «Qyzyq eken...».
17:00 «Ғашықтық дерті».
19:35 «Ashyq alań».
20:30 «Ақжауын».
21:30 «Жат мекен».
22:30 «Қанатсыз құстар-2».
23:25 «Parasat maidany»

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ
6:00 «Tańsholpan».
9:10 «Ғашықтық дерті».
11:00 «Ақжауын».
12:10 «Qyzyq eken...».
11:00 «Теледәрігер».
14:10 «Заң және біз» Айман Омаровамен.
14:40 «Жер төресі».
15:05 «Қанатсыз құстар-2».
16:10 «Қымбат жандар».
17:00 «Ғашықтық дерті».
19:35 «Ashyq alań».
20:30 «Ақжауын».
21:30 «Жат мекен».
22:30 «Қанатсыз құстар-2».
23:25 «Qazaqstan dauysy».

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ
6:05 «Сырлы сахна».
6:35 «Күміс көмей».
7:25 «Әйел әлемі».
8:00 «Хайди».
9:00 «Ғашықтық дерті».
11:00 «Qazaqstan дауысы».
13:00 «Өзіл әлемі»
14:25 «Анамды іздеймін 2».
16:15 «Тәуелсіздік тәуекелдері».
17:00 «Ғашықтық дерті».
19:00 «Másele».
19:40 «Qazaqstan дауысы».
21:30 «Жат мекен».
22:30 «Дон И».
00:40 «Másele».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ
5:00 Әнұран
5:05 «Ұлы дала өсиеті».
5:30 «Tolaǵai».
6:30 «Көңіл толқыны»
7:00 «Aqsaýyt».
7:20 «Másele».
8:00 «Хайди».
9:00 «Ғашықтық дерті».
11:00 «Qazaqstan дауысы».
13:00 «Назар аудар»
14:50 «Бас бөлшегіндегі шытырман». Мультфильм.
16:20 «Әйел әлемі».
17:00 «Ғашықтық дерті».
19:00 «Apta». Сараптамалық бағдарлама.
19:50 Балғынбек Имашевтің шығармашылық кеші
21:30 «Жат мекен».
22:30 «Дон И».
00:40 «Apta». Сараптамалық бағдарлама.

ASTANA TV

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ
5:00 «Ән мен әзіл»
5:30 «Аладдин»
6:10 «Ұрланған тағдыр»
7:00 М/ф «Маша и медведь»
8:40 «Үзілген моншақ»
10:00 «Қара ниет 2»
11:15 «Жауынгер»
13:00 «Айтарым бар» ток-шоуы.
14:00 «Сүлеймен Сұлтан»
16:00 «Сенімсіздік вирусы»
16:30 «Сенімсіздік вирусы»
16:50 «Ана»
19:00 Astana times
20:00 «Қара ниет 2»
21:00 «Үзілген моншақ»
22:30 «Жауынгер»
00:20 Келіндер

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ
5:00 «Ән мен әзіл»
5:30 «Аладдин»
6:10 «Ұрланған тағдыр»
7:00 М/ф «Маша и медведь»
8:40 «Үзілген моншақ»
10:00 «Қара ниет 2»
11:15 «Жауынгер»
13:00 «Айтарым бар»
ток-шоуы
14:00 «Сүлеймен Сұлтан»
16:00 «Сенімсіздік вирусы»
16:30 «Сенімсіздік вирусы»
16:50 «Ана»
19:00 Astana times
19:55 Loto 5/36. Прямой эфир
20:00 «Қара ниет 2»
21:00 «Үзілген моншақ»
22:30 «Жауынгер»
00:20 Келіндер

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ
5:00 «Ән мен әзіл»
5:30 «Аладдин»
6:10 «Ұрланған тағдыр»
7:00 М/ф «Маша и медведь»
8:40 «Үзілген моншақ»
10:00 «Қара ниет 2»
11:15 «Жауынгер»
13:00 «Айтарым бар» ток-шоуы.
14:00 «Сүлеймен Сұлтан»
16:00 «Сенімсіздік вирусы»
16:30 «Сенімсіздік вирусы»
16:50 «Ана»
19:00 Astana times
19:55 Loto 5/36. Прямой эфир
20:00 «Қара ниет 2»
21:00 «Үзілген моншақ»
22:30 «Жауынгер»
00:20 Келіндер

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ
5:00 «Ән мен әзіл»
5:30 «Аладдин»
6:10 «Ұрланған тағдыр»
7:00 М/ф «Маша и медведь»
8:40 «Үзілген моншақ»
10:00 «Қара ниет 2»
11:15 «Жауынгер»
12:00 Сольный концерт Турсынбека Кабатова
13:30 «Qoslike» бағдарламасы.
17:30 «Басты жаңалықтар»
18:00 «Köremiz»
19:00 «Главные новости»
19:40 «Реализация»
00:10 «Лучшие враги»
1:15 «Две судьбы-2».

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ
5:00 «Ән мен әзіл»
5:30 «Аладдин»
6:10 «Ұрланған тағдыр»
7:00 М/ф «Маша и медведь»
8:40 «Үзілген моншақ»
10:00 «Қара ниет 2»
11:15 «Жауынгер»
13:00 «Айтарым бар» ток-шоуы.
14:00 «Сүлеймен Сұлтан»
16:00 «Сенімсіздік вирусы»
16:30 «Сенімсіздік вирусы»
16:50 «Ана»
19:00 Astana times
20:00 «Қара ниет 2»
21:00 «Үзілген моншақ»
22:30 «Жауынгер»
00:20 Келіндер

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ
5:00 «Ән мен әзіл»
5:30 «Аладдин»
6:10 «Ұрланған тағдыр»
7:00 М/ф «Маша и медведь»
8:40 «Үзілген моншақ»
10:00 «Қара ниет 2»
11:15 «Жауынгер»
13:00 «Назар аудар»
14:00 «Сүлеймен Сұлтан»
16:00 «Сенімсіздік вирусы»
16:30 «Сенімсіздік вирусы»
16:50 «Ана»
19:00 Astana times
19:55 Loto 5/36. Прямой эфир
20:00 «Қара ниет 2»
21:00 «Үзілген моншақ»
22:30 «Жауынгер»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ
5:00 «Ән мен әзіл»
5:30 «Аладдин»
6:10 «Ұрланған тағдыр»
7:00 М/ф «Маша и медведь»
8:40 «Үзілген моншақ»
10:00 «Қара ниет 2»
11:15 «Жауынгер»
12:50 «Алдараспан»
16:00 «Жас қырандар»
16:30 «Жас қырандар»
16:50 «Ана»
19:00 Үздік әндер
19:45 Аялы алақан
20:00 «Қара ниет 2»
21:00 «Үзілген моншақ»
22:30 «Жауынгер»

ХАБАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ
6:00 Тікелей эфирде «Таңғы хабар»
9:00 «Бір туынды тарихы»
9:45 Әсем әуен
10:15 «Пәленшеевтер»
11:00 «Рауза: Сакураның гүлдеуі»
12:00 «Сырлы қала»
14:00 «Большая неделя». Прямой эфир
15:00 Российский сериал.
17:00 Мегахит.
19:00 Қорытынды жаңалықтар
20:00 Итоги дня
20:30 «Қақпан»
21:30 «Национальный интерес с Ерланом Бекхожиным»
22:45 Российский сериал.
00:30 «Discovery: Как устроена Вселенная»

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ
5:00 Хабарлайын
6:00 Тікелей эфирде «Таңғы хабар»
9:00 «Бір туынды тарихы»
9:45 Әсем әуен
10:15 «Пәленшеевтер»
12:00 «Қақпан»
12:00 «Сырлы қала»
14:00 «Большая неделя». Прямой эфир
15:00 Российский сериал.
17:00 Мегахит.
19:00 Қорытынды жаңалықтар
19:30 «Бизнеске бағыт». Тікелей эфир
20:00 Итоги дня
20:30 «Қақпан»
21:30 «Национальный интерес с Ерланом Бекхожиным»
22:45 Российский сериал.
00:30 «Discovery: Как устроена Вселенная»

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ
5:00 Хабарлайын
6:00 Тікелей эфирде «Таңғы хабар»
9:00 «Бір туынды тарихы»
9:45 Әсем әуен
10:15 «Пәленшеевтер»
12:00 «Қақпан»
12:00 «Сырлы қала»
14:00 «Большая неделя». Прямой эфир
15:00 Российский сериал.
17:00 Мегахит.
19:00 Қорытынды жаңалықтар
19:30 «Бизнеске бағыт». Тікелей эфир
20:00 Итоги дня
20:30 «Қақпан»
21:30 «Национальный интерес с Ерланом Бекхожиным»
22:45 Российский сериал
00:30 «Discovery: Как устроена Вселенная»

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ
5:00 Хабарлайын
6:00 Тікелей эфирде «Таңғы хабар»
9:00 «Бір туынды тарихы»
9:45 Әсем әуен
10:15 «Пәленшеевтер»
12:00 «Қақпан»
12:00 «Сырлы қала»
14:00 «Большая неделя». Прямой эфир
15:00 Российский сериал.
17:00 Мегахит.
19:00 Қорытынды жаңалықтар
19:30 «Бизнеске бағыт». Тікелей эфир
20:00 Итоги дня
20:30 «Қақпан»
21:30 «Национальный интерес с Ерланом Бекхожиным»
22:45 Российский сериал.
00:30 «Discovery: Как устроена Вселенная»

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ
6:00 «Таңғы хабар»
9:00 «Бір туынды тарихы»
9:45 Әсем әуен
10:15 «Пәленшеевтер»
12:00 «Қақпан»
12:00 «Сырлы қала»
14:00 «Большая неделя». Прямой эфир
15:00 Российский сериал.
17:00 Мегахит.
19:00 Қорытынды жаңалықтар
19:30 «Бизнеске бағыт». Тікелей эфир
20:00 Итоги дня
20:30 «Қақпан»
21:30 «Национальный интерес с Ерланом Бекхожиным»
22:45 Российский сериал.
00:30 «Discovery: Как устроена Вселенная»

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ
6:00 «Әзіл кеші»
7:15 «Время»
9:00 «Tangy fresh»
10:00 XXI ғасыр көшбасшысы
11:00 «Әке бақыты» бағдарламасы
12:00 «Қақпан»
14:00 «Гараж»
16:00 Российский сериал.
18:00 Мегахит.
20:00 «Отыз жылдың ой-толғауы»
21:00 Ақпарат арнасы «7 күн»
22:00 Ток-шоу «Хабарлас»
23:15 Российский сериал.
1:00 «Discovery: Сквозь червоточину с Морганом Фрименом»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ
6:00 «Әзіл кеші»
7:00 «Самопознание»
7:15 «Время»
9:45 «Қақпан»
14:00 «Гараж»
16:00 Мегахит.
18:00 «Маска»
18:30 «Ән әлемі»
19:30 «Eco meken»
20:30 «Мәжілic.kz»
21:00 Информационный канал - аналитическая программа «7 күн»
22:00 Документальный фильм «Инновационное ядро Казахстана»
22:45 «Әзіл кеші»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ЕВРАЗИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ
5:00 «Әйел сыры…» бағдарламасы
6:00 «Қайырлы таң, Қазақстан!»
8:00 «Доброе утро, Казахстан!»
10:00 «Русские горки». Семейная сага
11:00 «На самом деле»
12:00 «Пусть говорят»
13:15 «112»
13:30 «Qoslike» бағдарламасы.
17:30 «Басты жаңалықтар»
18:00 «Köremiz»
19:00 «Главные новости»
19:40 Многосерийный фильм «Реализация»
00:10 «Лучшие враги»
1:15 «Две судьбы-2».

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ
5:00 «Әйел сыры…» бағдарламасы
6:00 «Қайырлы таң, Қазақстан!»
8:00 «Доброе утро, Казахстан!»
10:00 «Русские горки». Семейная сага
11:00 «На самом деле»
12:00 «Пусть говорят»
13:15 «112»
13:30 «Qoslike» бағдарламасы.
17:30 «Басты жаңалықтар»
18:00 «Köremiz»
19:00 «Главные новости»
19:40 Многосерийный фильм «Реализация»
00:10 «Лучшие враги»
1:15 «Две судьбы-2».

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ
5:00 «Әйел сыры…» бағдарламасы
6:00 «Қайырлы таң, Қазақстан!»
8:00 «Доброе утро, Казахстан!»
10:00 «Русские горки». Семейная сага
11:00 «На самом деле»
12:00 «Пусть говорят»
13:15 «112»
13:30 «Qoslike» бағдарламасы.
17:30 «Басты жаңалықтар»
18:00 «Köremiz»
19:00 «Главные новости»
19:40 Многосерийный фильм «Реализация»
00:10 «Лучшие враги»
1:15 «Две судьбы-2».

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ
5:00 «Әйел сыры…» бағдарламасы
6:00 «Қайырлы таң, Қазақстан!»
8:00 «Доброе утро, Казахстан!»
10:00 «Русские горки». Семейная сага
11:00 «На самом деле»
12:00 «Пусть говорят»
13:15 «112»
13:30 «Qoslike» бағдарламасы.
17:30 «Басты жаңалықтар»
18:00 «Köremiz»
19:00 «Главные новости»
19:40 «Реализация»
00:10 «Лучшие враги»
1:15 «Две судьбы-2».

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ
5:00 «Әйел сыры…» бағдарламасы
6:00 «Қайырлы таң, Қазақстан!»
8:00 «Доброе утро, Казахстан!»
10:00 «Жить здорово!»
11:00 «Жди меня»
12:00 «112»
12:15 «Пендеміз ғой» бағдарламасы
13:15 «112»
13:30 «Qoslike» бағдарламасы.
17:30 «Басты жаңалықтар»
18:00 «Köremiz»
19:00 «Главные новости»
19:40 «Поле чудес»
21:00 Многосерийный фильм «Улыбка лиса»

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ
5:00 «Әйел сыры…» бағдарламасы
6:45 «Той базар» бағдарламасы
7:45 «Ұлы даланың мұрасы» бағдарламасы
8:00 «Поле чудес»
9:20 «Фабрика грез»
с Ольгой Артамоновой
9:50 «Вау, казахстан!». Тревел шоу
10:20 «Желание»
12:50 «Поздний срок»
17:30 «Мама, маған дауыс бер!» бағдарламасы
19:00 «Айна» бағдарламасы
20:00 «Не хочу тебя терять»
22:00 «КВН». Высшая лига.
Первый полуфинал

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ
1:05 «П@утіna» бағдарламасы
5:00 «Әйел сыры…» бағдарламасы
5:45 «Той заказ» бағдарламасы
6:15 «Воскресные беседы»
6:30 «Мама, маған дауыс бер!» бағдарламасы
8:00 «Ұлы даланың мұрасы» бағдарламасы
8:20 «Тайны вокруг нас»
9:00 «Улыбка лиса».
Многосерийный фильм
13:35 «Отдельное поручение»
16:00 «Лучше всех». Новый сезон
17:50 «Добрый вечер, Казахстан!»
19:00 Премьера. «Грани»
20:30 Премьера. «Не хочу тебя терять»
22:40 «Что? Где? Когда?».
Осенняя серия игр
00:15 «Вызов. Первые в космосе»

7 СЕДЬМОЙ КАНАЛ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ
5.00 «Қуырдақ»
6.00 «Оян, Qazaqstan» таңғы бағдарламасы
8.00 «Мезгілсіз сезім»
9.00 «Снег и пепел»
13.00 «Гудия»
14.00 «Мезгілсіз сезім»
15.00 «Тайны госпожи Кирсановой»
16.10 «Родком»
16.50 «Три в одном»
18.00 Вечерняя программа «Студия 7»
18.30 «Герой по вызову»
20.40 «Ағайындылар»
22.00 «Тойхана»
23.00 «Арам ақша. Адал махаббат»

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ
5.00 «Қуырдақ»
6.00 «Оян, Qazaqstan» таңғы бағдарламасы
8.00 «Мезгілсіз сезім»
9.00 «Три в одном»
10.15 «Герой по вызову»
13.00 «Гудия»
14.00 «Мезгілсіз сезім»
15.00 «Тайны госпожи Кирсановой»
16.10 «Родком»
16.50 «Три в одном»
18.00 Вечерняя программа «Студия 7»
18.30 «Герой по вызову»
20.40 «Ағайындылар»
21.00 «Тойхана»
23.00 «Арам ақша. Адал махаббат»
1.10 «Тайны госпожи Кирсановой»

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ
5.00 «Қуырдақ»
6.00 «Оян, Qazaqstan» таңғы бағдарламасы
8.00 «Мезгілсіз сезім»
9.00 «Три в одном»
10.15 «Герой по вызову»
13.00 «Гудия»
14.00 «Мезгілсіз сезім»
15.00 «Тайны госпожи Кирсановой»
16.10 «Родком»
16.50 «Три в одном»
18.00 Вечерняя программа «Студия 7»
18.30 «Герой по вызову»
20.40 «Ағайындылар»
21.00 «Тойхана»
23.00 «Арам ақша. Адал махаббат»
1.10 «Тайны госпожи Кирсановой»

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ
5.00 «Қуырдақ»
6.00 «Оян, Qazaqstan» таңғы бағдарламасы
8.00 «Мезгілсіз сезім»
9.00 «А у нас во дворе»
10.15 «Герой по вызову»
12.00 «Гудия»
14.00 «Мезгілсіз сезім»
15.00 «Стамбулдың қызыл реңі»
17.35 «Стукач»
20.00 Шоу «Музыкальная интуиция»
22.00 «Разведка»
00.00 «Рокки-5»

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ
5.00 «Қуырдақ»
6.00 «Оян, Qazaqstan» таңғы бағдарламасы
8.00 «Мезгілсіз сезім»
9.00 «Жұлдыздың жары»
9.30 «Регина+1»
10.40 «Орёл и решка»
11.45 «Родком»
13.00 «Гудия»
14.00 «Мезгілсіз сезім»
15.00 «Барлау»
17.00 «Тек қана қыздар»
19.00 Шоу «Маска» 2 сезон
22.00 Шоу «Jaidarman Cup»
23.30 «Прогулка среди могил»

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ
5.00 «Гу-гулет»
6.00 «Айна-online»
7.00 «Япырай»
8.00 «Мезгілсіз сезім»
9.00 «Жұлдыздың жары»
9.30 «Регина+1»
10.40 «Орёл и решка»
11.45 «Родком»
13.00 «Гудия»
14.00 «Мезгілсіз сезім»
15.00 «Барлау»
17.00 «Тек қана қыздар»
19.00 Шоу «Маска» 2 сезон
22.00 Шоу «Jaidarman Cup»
23.30 «Прогулка среди могил»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ
5.00 «Гу-гулет»
5.30 «Япырай»
7.25 Шоу «Jaidarman Cup»
8.00 «Мезгілсіз сезім»
9.00 «Айна-online»
9.35 «Все сначала»
14.00 «Мезгілсіз сезім»
15.00 «Стамбулдың қызыл реңі»
17.35 «Стукач»
20.00 Шоу «Музыкальная интуиция»
22.00 «Разведка»
00.00 «Рокки-5»

КТК

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ
6.05 “Ясминнің тағдыры”
7.00 “Журналист”
8.00 “Вторая молодость”
10.20 “Девушка с глазами цвета неба”
14.45 “Старший следователь”
16.00 “Әулеттер тартысы”.
18.30 Кешкі жаңалықтар
19.00 “Астарлы ақиқат”
20.00 Вечерние новости
20.40 “Все могло быть иначе”
23.10 “Боец”
1.50 “Старший следователь”
1.40 “Астарлы ақиқат”, ток-шоу
2.25 “Әйел қырық шырақты”
3.10, 3.40 Кешкі жаңалықтар

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ
6.05 “Ясминнің тағдыры”
7.00 “Журналист”
8.00 “Вторая молодость”
10.20 “Девушка с глазами цвета неба”
14.45 “Старший следователь”
16.00 “Әулеттер тартысы”.
18.30 Кешкі жаңалықтар
19.00 “Астарлы ақиқат”
20.00 Вечерние новости
20.40 “Все могло быть иначе”
23.10 “Боец”
1.50 “Старший следователь”
1.40 “Астарлы ақиқат”, ток-шоу
2.25 “Әйел қырық шырақты”
3.10, 3.40 Кешкі жаңалықтар

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ
6.05 “Ясминнің тағдыры”
7.00 “Журналист”
8.00 “Вторая молодость”
10.20 “Девушка с глазами цвета неба”
14.45 “Старший следователь”
16.00 “Әулеттер тартысы”.
18.30 Кешкі жаңалықтар
19.00 “Астарлы ақиқат”
20.00 Вечерние новости
20.40 “Все могло быть иначе”
23.10 “Боец”
1.50 “Старший следователь”
1.40 “Астарлы ақиқат”, ток-шоу
2.25 “Әйел қырық шырақты”
3.10, 3.40 Кешкі жаңалықтар

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ
6.05 “Ясминнің тағдыры”
7.00 “Журналист”
8.00 “Вторая молодость”
10.20 “Девушка с глазами цвета неба”
14.45 “Старший следователь”
16.00 “Әулеттер тартысы”.
18.30 Кешкі жаңалықтар
19.00 “Астарлы ақиқат”
20.00 Вечерние новости
20.40 “Все могло быть иначе”
23.10 “Боец”
1.50 “Старший следователь”
1.40 “Астарлы ақиқат”, ток-шоу
2.25 “Әйел қырық шырақты”
3.10, 3.40 Кешкі жаңалықтар

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ
6.05 Кешкі жаңалықтар
6.30 “Ясминнің тағдыры”
7.40 “Журналист”
8.40 Новости
9.20 “Практикант”
10.50 “Все могло быть иначе”
13.20 “Старший следователь”
16.00 “Әулеттер тартысы”
18.30 Кешкі жаңалықтар
19.00 “Дау-дамайсыз”.
19.35 “KTKweb”.
20.00 Вечерние новости
20.40 “Охотники за караванами”
00.40 “Старший следователь”
1.30 “Дау-дамайсыз”
1.55 “KTKweb”
2.15 “Әйел қырық шырақты”
2.00, 3.30 Кешкі жаңалықтар

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ
6.05 “Құдалар-2”
7.00 “КТК-да қабатов”
8.20 Новости
9.00 “Охотники за караванами”
12.30 “Бала дауысы”
16.00 “Можно мне тебя обнять?”
20.00 “Большие новости”
21.00 “Следуя за сердцем”
00.40 “Старший следователь”
0.30 “Аталар сөзі”
2.10, 3.10 “КТК-да қабатов”

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ
6.05 “Оригинал”
8.00 “Юморина”
9.30 “Следуя за сердцем”
14.00 “Аталар сөзі”
17.40 “Бала дауысы”
20.00 “Портрет недели” с Артуром Платоновым
21.00 “Развода не будет ”
23.00 “Старший следователь”
0.00 “Аталар сөзі” (қайталау)

МАТЧ!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ОКТЯБРЯ
6.30 Автоспорт. «Формула-1». Гран-при Турции
10.50 Борьба. Чемпионат мира
11.20 Морской патруль
13.35 Все на Матч!
15.45 Большой босс
16.40 Морской патруль
17.50 Морской патруль.
20.55 Хоккей. КХЛ. ЦСКА - «Спартак» (Москва)
23.15 Все на Матч!
23.35 Футбол. Хорватия - Словакия. Отборочный матч чемпионата мира

ВТОРНИК, 12 ОКТЯБРЯ
6.30 Несвободное падение. О.Коротаев
7.30 Ген победы
11.00 Спецрепортаж
11.20 Морской патруль
14.15 Спецрепортаж
14.35 Драконы навсегда
16.40 Морской патруль
19.25 Смешанные единоборства. АСА. М.Исмаилов - И.Штырков
20.25 Футбол. Чемпионат Европы. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Литва - Россия
23.35 Футбол. Англия - Венгрия. Отборочный матч чемпионата мира

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ
7.00 Ген победы
11.00 Спецрепортаж
11.20 Морской патруль
13.30 Новости
15.45 Клетка славы Чавеса
16.40 Морской патруль
19.50 М.Исмаилов. Перед боем
20.00 Футбол. Чемпионат мира. Отборочный турнир. Обзор
21.10 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Москва)

ЧЕТВЕРГ, 14 ОКТЯБРЯ
6.30 Несвободное падение. В.Воронин
7.30 Главная команда
11.20 Морской патруль
15.45 Максимальный срок
16.40 Морской патруль
18.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) - «Ак Барс» (Казань)
21.15 Все на Матч!
00.55 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. А.Шлеменко - М.Сантос
1.35 Шлеменко vs Гусейнов. Перед боем. Док. фильм
1.55 Футбол. Колумбия - Эквадор. Отборочный матч чемпионата мира

ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ
7.30 Главная команда U-21
11.00 Спецрепортаж
11.20 Морской патруль
14.15 Спецрепортаж
14.35 Контракт на убийство
16.40 Морской патруль
17.50 Морской патруль
18.55 Мини-футбол. Чемпионат России «Париматч-Суперлига». «Синара» (Екатеринбург) - «Норильский Никель» (Норильск)
21.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА - «Црвена Звезда» (Сербия)
23.55 Футбол. Чемпионат Франции. ПСЖ - «Анже»

СУББОТА, 16 ОКТЯБРЯ
7.00 Хоккей. НХЛ. «Анахайм Дакс» - «Миннесота Уайлд»
9.30 Новости
9.05 Все на Матч!
10.55 Новости
11.00 Контракт на убийство. Боевик
13.00 Городской охотник
13.30 Новости
13.35 Городской охотник
15.10 Все на Матч!
15.50 Новости
15.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) - «Зенит» (Санкт-Петербург)
18.00 Все на Матч!
18.25 Футбол. Чемпионат России. «Химки» - «Ахмат» (Грозный)
20.30 После футбола с Г.Черданцевым
21.30 Смешанные единоборства. Eagle FC. А.Шлеменко - А.Гусейнов

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ОКТЯБРЯ
9.00 Новости

В программе телевидения возможны изменения

ДЗЮДО

На татами приглашается молодежь

Вчера в Кызылорде в спорткомплексе «Евразия» был поднят флаг международного турнира по дзюдо и парадзюдо среди молодежи, посвященного памяти Почётного гражданина Кармакшинского района Болатбека Сулейменова. В борьбу за награды соревнований вступило около 500 борцов со всех регионов страны и Узбекистана.

На торжественной церемонии его открытия заместитель акима области Серик Ахмет, в частности, отметил, что мемориал Б. Сулейменова вызывает особый спортивный интерес со стороны молодежи. В нашем регионе дзюдо как вид спорта очень популярен и у него большое число поклонников. Среди них немало именитых спортсменов, выигрывавших высшие медали соревнований мирового уровня. В частности, такие борцы, как Бауыржан Жауынтаев, Магжан Шамшаддин, сегодня достойно защищают спортивную честь национальной сборной команды страны.

– Необходимо отметить, что большой вклад в воспитание таких талантливых спортсменов внесли местные тренеры, – сказал заместитель акима области С.Ахмет. – В их числе такие квалифицированные специалисты, как Омирзак Абильдаев, Ишанбек Жумабаев и многие другие. В регионе с каждым годом увеличивается количество спортсменов, регулярно занимающихся этим видом спорта. Помимо этого турнира, в области регулярно проводятся международные и республиканские соревнования по дзюдо. Они способствуют развитию и массового спорта в регионе. Отмечу, что международный турнир открыл путь в большой спорт многим талантливым борцам. А приезд в Приаралье борцов из соседних стран повышает спортивную конкуренцию и престиж соревнований.

Высокий авторитет спорта Приаралья на открытии соревнований отметил известный отечественный спортивный журналист Кыдырбек Рысбекулы. В частности, он рассказал, что Кызылординская область известна миру целым рядом талантливых спортсменов во многих видах спорта. А это результат большой заботы о спорте в регионе.

О гражданском облике Болатбека Сулейменова, который был человеком большой души и обладал незаурядными организаторскими способностями, в своем выступлении рассказал президент областной федерации қазақ күресі Рзакул Нуртаев. В частности, он отметил, что Б. Сулейменов родился в 1938 году в ауле Коктобе. После окончания средней школы работал агрономом, потом долгие годы возглавлял комиссию народного контроля. Без отрыва от производства окончил сельскохозяйственный институт, а позже Высшую партийную школу. Восемь лет, начиная с 1980 года, работал вторым секретарем Кармакшинского районного комитета партии. А затем, вплоть до выхода на заслуженный отдых, возглавлял колхоз Жанажол, был новатором и лидером не только в сельском хозяйстве, но и в культурной, и спортивной жизни района. Он внёс огромный вклад в развитие экономики региона, был награжден орденами «Трудового Красного знамени», «Знак Почёта» и Почётной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

– В честь Почётного гражданина Кармакшинского района Болатбека Сулейменова уже двадцать лет проводится открытый республиканский турнир по дзюдо среди юниоров и молодежи, в которых принимают участие дзюдоисты со всех областей Казахстана, России, Узбекистана, Таджикистана и Кыргызстана. К сожалению, в прошлом и текущем годах из-за пандемии на турнир не смогли приехать зарубежные спортсмены. Но я все равно убежден, что соревнования будут насыщенными, – отметил главный судья соревнований Кайрат Туленов.

Имена победителей и призеров станут известны 9 октября.

Алибек БАЙШУЛЕНОВ

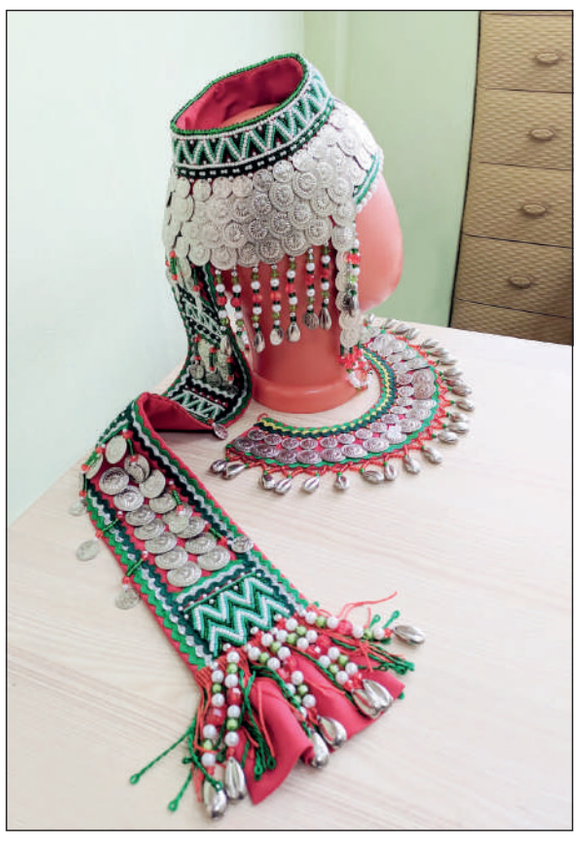
Символ материнства и мудрости

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

В старину отношение к головным уборам у казахов было особым. Сдернуть с головы человека шапку считалось оскорблением, а небрежно кинуть куда-нибудь свою – равносильно отречению от личного счастья и удачи.

Всегда и всюду головные уборы снимали бережно, стараясь положить или повесить их на возвышении. Особенно ревностно следили за тем, чтобы шапка не оказалась на полу или на сидении, а иначе считалось, что может пострадать здоровье и благополучие ее владельца.

Также существовало жесткое табу на дарение собственных головных уборов. Особенно суеверные казахи и сегодня не дарят и не разрешают надевать чужим свои шапки. Ведь иначе ты добровольно оголяешь голову для бед и отказываешься от своего счастья. Дарить головные уборы, конечно, принято, но во всех случаях это должен быть совершенно новый предмет гардероба.



Издревле у казахов было много видов головных уборов: такия, калпак, борик, кимешек, тымак и другие. Одним из интересных головных уборов, который можно назвать символом казахской культуры, является касаба. Это своеобразная девичья тюбетейка, выполненная в виде длинного брелка, на котором в верхней части висят по 5-6 рядов петельных бусин и серебряных колокольчиков, украшенных драгоценными камнями, золотыми, серебряными украшениями. Это похоже на головной убор древних тюрков, особенно на одежду кипчакского племени. Такой вид головных уборов до сих пор сохранился у некоторых современных тюркских, а также персидских и афганских народов.

Изучением этого головного убора когда-то занимался известный казахский ученый-этнограф, историк и большой патриот своего народа, внесший весомый вклад в дело возрождения национальной культуры казахов, Узбекали Жанибеков.

Касабу на свадьбу иногда надевала невеста вместо саукеле. Об этом свидетельствуют сохранившиеся фразы «қасабалы келін». В зависимости от этой модели головного убора для невесты изготавливались специальные ожерелья, браслеты, кольца, серьги, тонкий пояс, прилегающий к внешней стороне камзола.

Отметим, что старинный головной убор касаба, в котором трансформированы, по всей вероятности, основные элементы его раннего прототипа, древнетюркской (кипчакской) одноименной шапки, нередко заменял саукеле в комплекте свадебного наряда, носили ее и после свадьбы. Касаба имела в своей основе круглую, слегка скошенную вниз на затылке форму. Ее размеры и высота строго не регламентировались. Делали ее из того же материала, что и камзол, оконтуривая галунами с серебряным люрексом. Вышивалась золотом, украшалась мелкими круглыми металлическими пластинками. Лобная часть украшалась подвесками из чеканных металлических пластинок, бусин, кораллов, бирюзы, драгоценных и полудрагоценных камней и монетообразных кружков. Справа в височной части касабы прикреплялись такие же, из пяти-шести бусин, но более длинные подвески, завершаемые зачастую серебряными колокольчиками. Нарядность шапке придавали еще и перья. Касабу замужние женщины носили без перьев, накинув верх нее платок, нередко и поверх платка. В соответствии со стилем ее украшений для комплекта женского костюма делали ожерелье, серьги, браслеты, кольца, подвески для кос, пояс филигранный, калоши кожаные.

Еще один не менее интересный головной женский убор – кимешек. В старину это был символ статуса и достатка, по которому судили о мастерстве хозяйки. В центральном государственном музее в Алматы в настоящее время проходит выставка «Священная одежда – кимешек», где представлены головные уборы казахских женщин – кимешек и ювелирные украшения к ним из разных регионов Казахстана второй половины XIX-XX веков из фондов Центрального госмузея.

Здесь можно увидеть кимешеки из Синьцзян-Уйгурского автономного округа КНР, Кызылординской, Алматинской областей. Всего известно 16 видов кимешека, 12 из которых хранятся в фонде музея.

Напомним, что кимешек полностью покрывает голову, в то время как лицо остается открытым. Он отдаленно напоминает капюшон. Учитывая кочевой образ жизни, хозяйственные работы, воздействие окружающей среды, кимешек был универсальным головным убором. Его можно сравнить с чалмой, основной функцией которой была защита от погодных условий. Летом через него не проходило солнце, а зимой холод. Он обеспечивал нормальную температуру головы.

Кимешек имеет долгую историю и региональные отличия. Его надевали женщины после рождения ребенка. По некоторым сведениям, после того, как выходят замуж. Однако в большинстве случаев его надевали после рождения первого ребенка.

В основном его шили из хлопчатобумажной ткани, для вышивки использовали канитель, бахрому, коралловые бусины, тесьму, позумент, серебряные накладки. Этому убору придавали большое сакральное, оберегающее значение. Они богато украшались. К примеру, пройму вокруг лица и подбородка украшали вышивкой и камнями. Это имело магическое значение. Женщина, родившая ребенка, становилась матерью, продолжательницей рода. Женщина и мать считалась одной из самых больших ценностей общества, поэтому много охранных орнаментов.

По обычаям казахов даже в гневе мужчина не мог наступить на кимешек или переступить через него. Именно так благодаря традициям матери заканчивали ссоры и кровопролития.

Чем моложе была женщина, тем больше украшений было на головном уборе. Со временем количество украшений потихоньку уменьшалось, спарывали пайетки и коралловые изделия. Если женщина овдовела, то в первый год носила кимешек наизнанку, чтобы не было видно украшений.

Обычно кимешеки не передавали по наследству, каждой девушке шили новый. Но в многодетных семьях кимешеки обычно сохраняли. Они верили, что в памяти лежит основа сакральности.

Кимешеки также распространены у киргизов, каракалпаков. Подобный головной убор был и у саларов (тюркский народ), которые живут в Гуанчжоу в Китае. По некоторым данным, это выходцы из Средней Азии, которые ушли в Китай во времена Тимура и приняли мусульманство.

Некоторые сравнивают кимешек с современным хиджабом, но он никакого отношения к нему не имеет. Это головной убор кочевников.

Подготовила Наталья ЧЕРНЕЙ

Уезжая в отпуск к родственникам в Россию, долго думала, что бы взять им в подарок из Казахстана, чем, так сказать, удивить их. Выбрала в качестве подарка корпе. Надо признать, подарок очень понравился, а когда я им рассказала, как его шьют и что каждый узор имеет свое значение, они стали подробно изучать орнаменты. Благо, в помощь им был Интернет.

Красота в деталях

Действительно, знаменитое казахское корпе... Каких только его вариаций не встретишь. Украшенные традиционным кошкар-муизом, треугольниками, цветами и другими разновидностями орнамента, корпешки стали частью нашей жизни. Они сопровождают казаха с самых первых дней – ярким покрывальцем укрывают колыбель, потом по расшитому узором корпе побегут маленькие ножки. Корпе – обязательный атрибут в приданом невесты. В старину они украшали юрты кочевых казахов. Техника шитья лоскутных одеял передавалась из поколения в поколение. Каждый узор имел свое значение.

Рассказывать о них может часами кызылординская мастерица Уржамал Дуйсембаева. Несколько лет назад она открыла свое ателье, где шьет құрақ көрпе, подушки и прочие швейные изделия с национальными мотивами.

Выбрала для работы технику пэчворк и не прогадала. Это техника шитья из лоскутов ткани. Кусочки сначала соединяют в блоки в виде различных геометрических фигур, а затем из них шьют разные изделия – от прихваток до одеял. В старину этот вид рукоделия пользовался большой популярностью, так как с его помощью старой вещи можно было подарить вторую жизнь. Сейчас эта техника применяется для создания эксклюзивных изделий, которые высоко ценятся. К тому же она не просто воссоздает старинные изделия, а интерпретирует их в современном стиле, сохраняя при этом национальную самобытность. Для своих работ мастерица использует только элитные ткани – королевский велюр и турецкий бархат, комбинируя их по цвету и фактуре. В результате из-под ее иглы выходят изделия, гармонично вписывающиеся в любые, даже ультрамодные, интерьеры.

Впервые же свои силы как предприниматель она попробовала лет десять назад. Ее искусство пришлось по душе не только домочадцам, а также родственникам и соседям. За несколько лет она успела зарекомендовать себя хорошим производственником, чья продукция отличается высоким качеством. Заказывают, кстати, не только из нашей области, других регионов Казахстана, но и из-за границы. Изделия ценятся не только потому, что созданы из натуральных тканей, безопасны для здоровья, в них заложены любовь мастера и сакральное значение. Изделие ручной работы уникально, ведь оно создано в единственном экземпляре. У него своя энергетика, характер и история. Мастер никогда не экономит на качестве материалов, поскольку от этого зависит его имя и репутация. Со временем эксклюзивная вещь становится только дороже и ценнее.

– В каждом казахском доме обязательно есть корпе, – говорит мастерица. – Их шитье – это целая наука. Нужно все уметь просчитать, каждый элемент должен гармонировать по размеру и по цвету. В самом начале работы нужно выбрать материал, который вы будете применять в создании изделия. Потом уже начинаются раскройка и составление узора из лоскутов. Каждый узор – это олицетворение народных традиций. Раньше по стилю орнаментов на нем можно было определить, из какого рода происходит семья. За каждым лоскутным изделием стоит глубокая философия наших предков.

Конечно же, Уржамал не ограничивается только изготовлением корпе. В ее мастерской каких только изделий не найдешь: қоржын, покрывала, текстильные сумки, одеяла на выписку новорожденных малышей, корпе, наволочки, подушки на стул, приданое для невесты и многие другие работы, отражающие национальный колорит. Все эти изделия прекрасно вписываются в современный быт и пользуются популярностью. Но самое любимое изделие было и есть – это корпе.

– Наши прадеды верили, что чем больше в доме лоскутных одеял, тем больше богатства, счастья, здоровья и детей будет в семье, – делится мастер. – Видя результат свого труда, я понимаю, как это здорово, что мы можем сохранять и возрождать традиции наших предков, а значит, сохранить себя как нацию.

Таша БЕРЕЖНАЯ

www.instagram.com/kizvesti www.facebook.com/kizvesti twitter.com/kizvesti

Собственник: товарищество с ограниченной ответственностью «Сыр медиа»

Генеральный директор - Аманжол ОНГАРБАЕВ

Главный редактор - Казбек БОТАЕВ

Приемная директора - 70-00-36, 40-11-10 (коммутатор)
Приемная гл. редактора - 40-11-10 (вн.1041)
Заместитель главного редактора - 40-11-10 (1055)
Ответсекретарь - 40-11-10 (вн. 1045)
Корреспонденты: 40-11-10 (вн.1043), 40-11-10 (вн.1046), 40-11-10 (вн.1047), 40-11-10 (вн.1048), 40-11-10 (вн.1049), 40-11-10 (вн.1050).

Собств. корреспондент:
Шиели, Жанакорган - 8(724-32) 4-21-28
Компьютерный центр - 40-11-10 (вн.1042)
Рекламный отдел - 70-00-52
Бухгалтерия - 70-00-38

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции.
Отпечатана в типографии ТОО «Сыр медиа», находящейся в доверительном управлении ТОО «Издательский дом «ASU», тел.: 8 (7242) 40-06-68
Отдел доставки: 8 (7242) 70-14-08
Кызылорда, ул. Бейбарса Султана, 4

Заказ № 1473

За достоверность рекламы редакция ответственности не несет.

Мнения авторов не обязательно совпадают с точкой зрения газеты.
На присланные письма редакция не отвечает, не рассылает их по инстанциям. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
* Платный материал

Газета зарегистрирована Комитетом информации и архивов Министерства культуры и информации Республики Казахстан
27 августа 2012 года. Регистрационный номер 12991-Г.
Газета выходит во вторник, четверг и субботу

ТИРАЖ 7726

Областная газета «Кызылординские вести» сертифицирована в соответствии с требованиями СТ РК ISO 9001-2016 (ISO 9001:2015) «Система менеджмента качества» за номером KZ.4310318.07.03.01178

Адрес: Кызылорда, ул. Бейбарса Султана, 4 E-mail: kizvesti@mail.ru Электронная версия газеты: www.kzvesti.kz